¡HOLA!

TRAS SU ELEGANTE PROTAGONISMO EN LOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

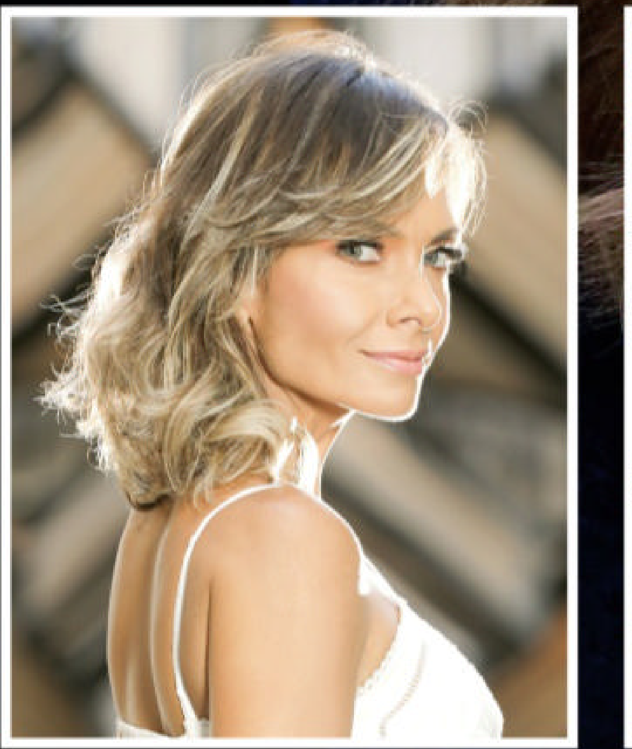
SE DESATA EL «FENÓMENO LEONOR»

LA HEREDERA DEL TRONO DE ESPAÑA CUMPLE 18 AÑOS

NÚM. 773 • 26 OCTUBRE / 9 NOVIEMBRE 2023 MÉXICO • $ 69 MXN • $ 4.95 USD ®

Exclusiva

MARÍA DE LA FUENTE:
«Me casé con muchísimo amor y me separé de la misma forma»



HISTÓRICA REUNIÓN DE FABULOSAS TIARAS Y HEREDEROS A LAS CORONAS EUROPEAS POR LA MAYORÍA DE EDAD DE CHRISTIAN DE DINAMARCA

GENOVEVA CASANOVA NOS HABLA DE SU RECUPERACIÓN TRAS SU INFARTO PULMONAR
«Soy muy diferente ahora»

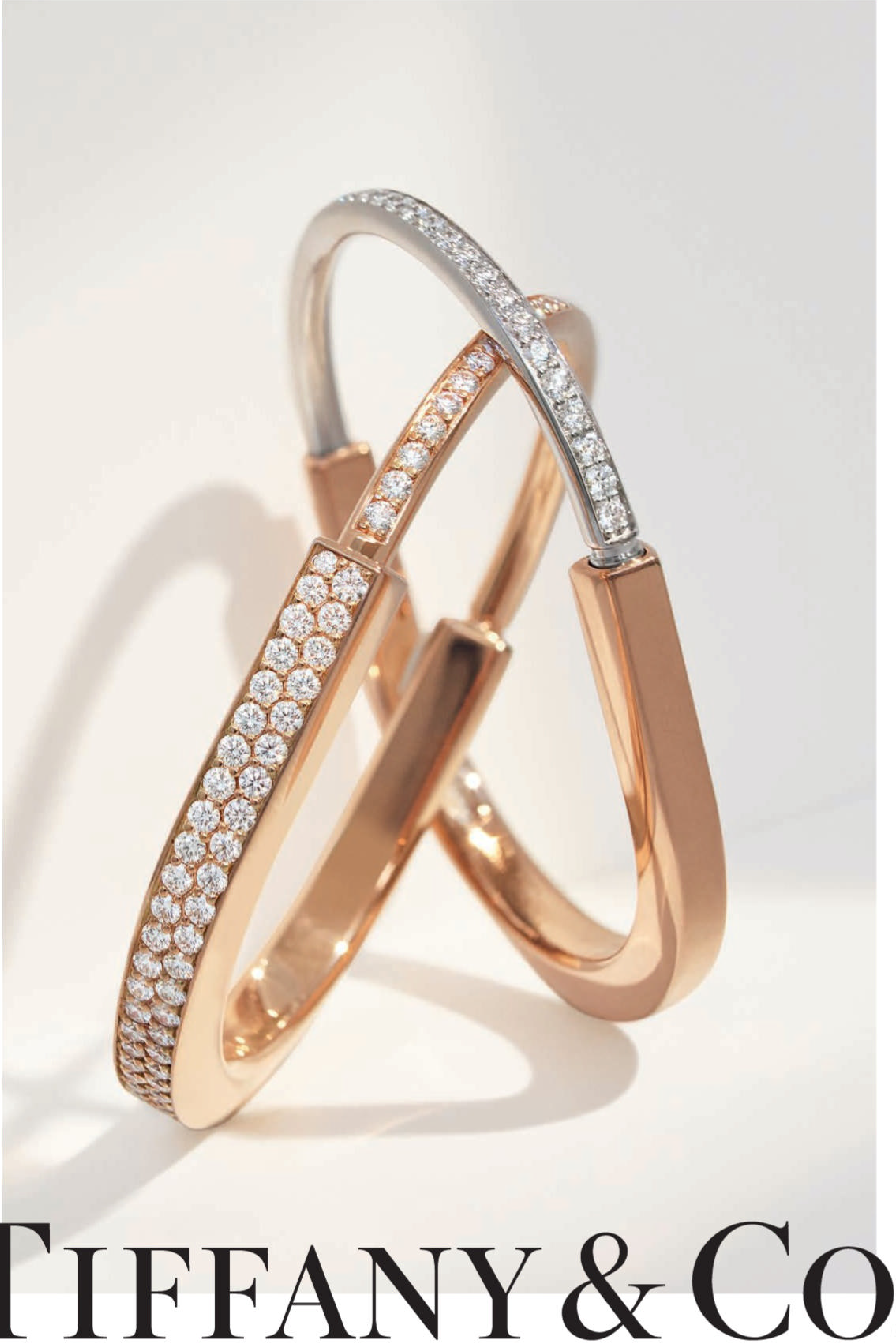
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

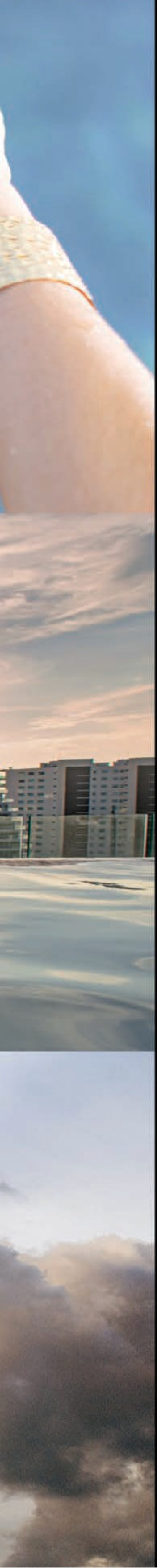
Tiffany.com.mx | © 2023 T&CO.



TIFFANY & CO.

BERGER

100 AÑOS *de* LUJO



PENÍNSULA®
LIFESTYLE PROPERTIES

(RE)DEFINIENDO
LA GRANDEZA

DESAFIAMOS
LO CONVENCIONAL
PARA FORJAR
NUEVOS HORIZONTES

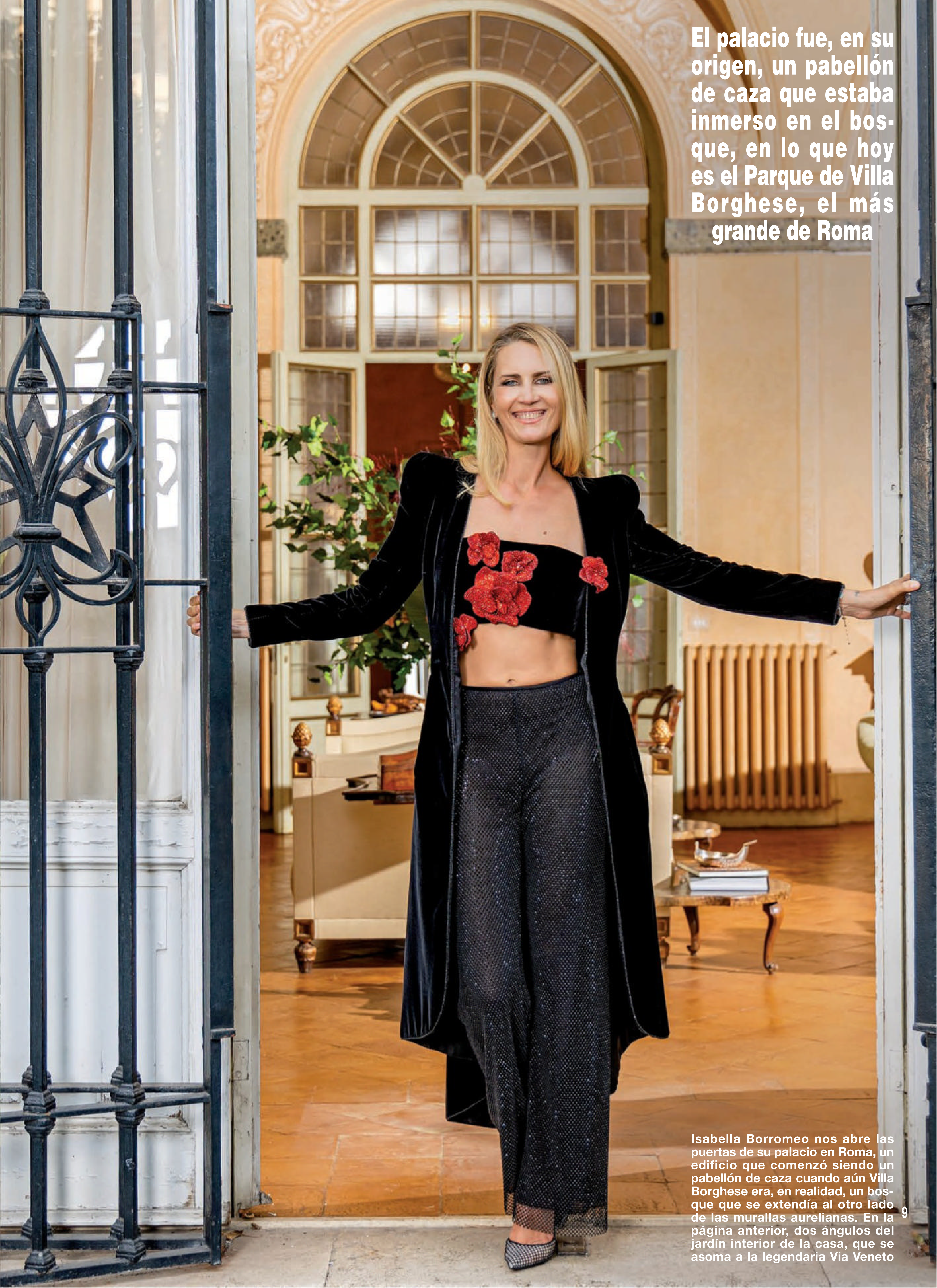
PENINSULA.MX | T. 800 9533 800
@PENINSULALIFESTYLEPROPERTIES

ISABELLA BORROMEO

NOS DESCUBRE SU ESPLÉNDIDO PALACIO ROMANO, UNA HISTÓRICA RESIDENCIA CON FRESCOS DEL SIGLO XVI, MÁRMOLES BARROCOS Y ESPECTACULARES TERRAZAS QUE SE ASOMAN A LA CIUDAD ETERNA

ISABELLA Borromeo es una de las mujeres italianas con más clase. Interesante, de gran educación y amabilidad y nunca predecible; con ella siempre hay algo que descubrir. Una mujer que ha viajado por todo el mundo. Amante de los desiertos, erudita, aficionada al folklore y a lo étnico… Una madre cariñosa y presente. Tiene amigos que la quieren en todos lados y su casa familiar en Roma es un reflejo de su gran encanto. Una casa importante, completamente pintada al fresco y que habla de Roma, con vistas, grabados, mármoles… La «gran belleza» ha sido siempre el «leitmotiv» que ha guiado la vida de su «abuela» Marta (Marzotto), a la que Isabella adoraba, con la que visitó los lugares más increíbles y de la que

(SIGUE)



El palacio fue, en su origen, un pabellón de caza que estaba inmerso en el bosque, en lo que hoy es el Parque de Villa Borghese, el más grande de Roma

Isabella Borromeo nos abre las puertas de su palacio en Roma, un edificio que comenzó siendo un pabellón de caza cuando aún Villa Borghese era, en realidad, un bosque que se extendía al otro lado de las murallas aurelianas. En la página anterior, dos ángulos del jardín interior de la casa, que se asoma a la legendaria Via Veneto

Muy cerca de las murallas aurelianas de Via Veneto, la mítica calle de «La Dolce Vita», de Fellini, el palacio atesora prodigios arquitectónicos como una escalera diseñada por Il Vignola

absorbió su gusto y su estilo únicos. Su padre, el conde Carlo Borromeo, es para ella el gran referente de su vida y, gracias a él, aprendió el valor de la familia, siendo un «clan» familiar siempre muy presente.

La casa ha ido evolucionando a lo largo de los años a medida que han ido creciendo sus tres hijos. Una casa llena de alegría y de recuerdos.

—Cuéntame todo sobre esta casa.

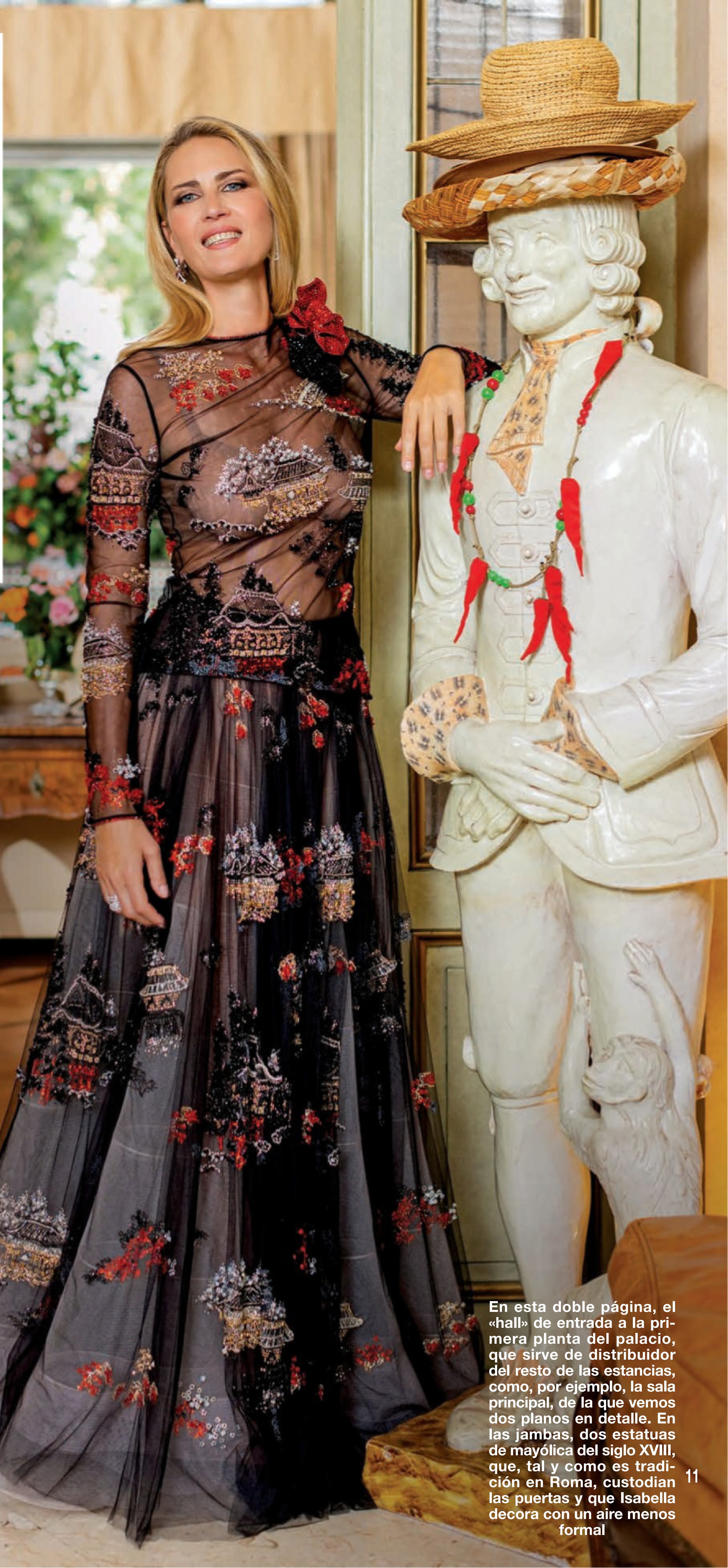
—Antiguamente, en el siglo XVI, era un pabellón de caza. Un palacio muy pequeño comparado con el que es hoy. En aquel momento, solo incluía la parte baja, sobre la que se asienta hoy el resto del palacio. La llamaban «Grotta Pallotta» y estaba inmersa en el bosque, no como ahora, que todo lo que tiene delante forma parte del gran parque de Villa Borghese. Era como un cobertizo justo al otro lado de las murallas de Via Veneto, que están a solo a cien metros de este palacio. Era una zona de caza. No creo siquiera que estuviera habitado, sino que era un lugar donde dejar el caballo, descansar y comer algo. Más tarde, el arquitecto Vignola construyó la escalera y se amplió la parte superior, donde hoy están los dormitorios. En definitiva, es un palacio familiar donde, desde que vivo en Roma, resido con mis hijos.

—Actualmente, ¿qué podemos ver en él?

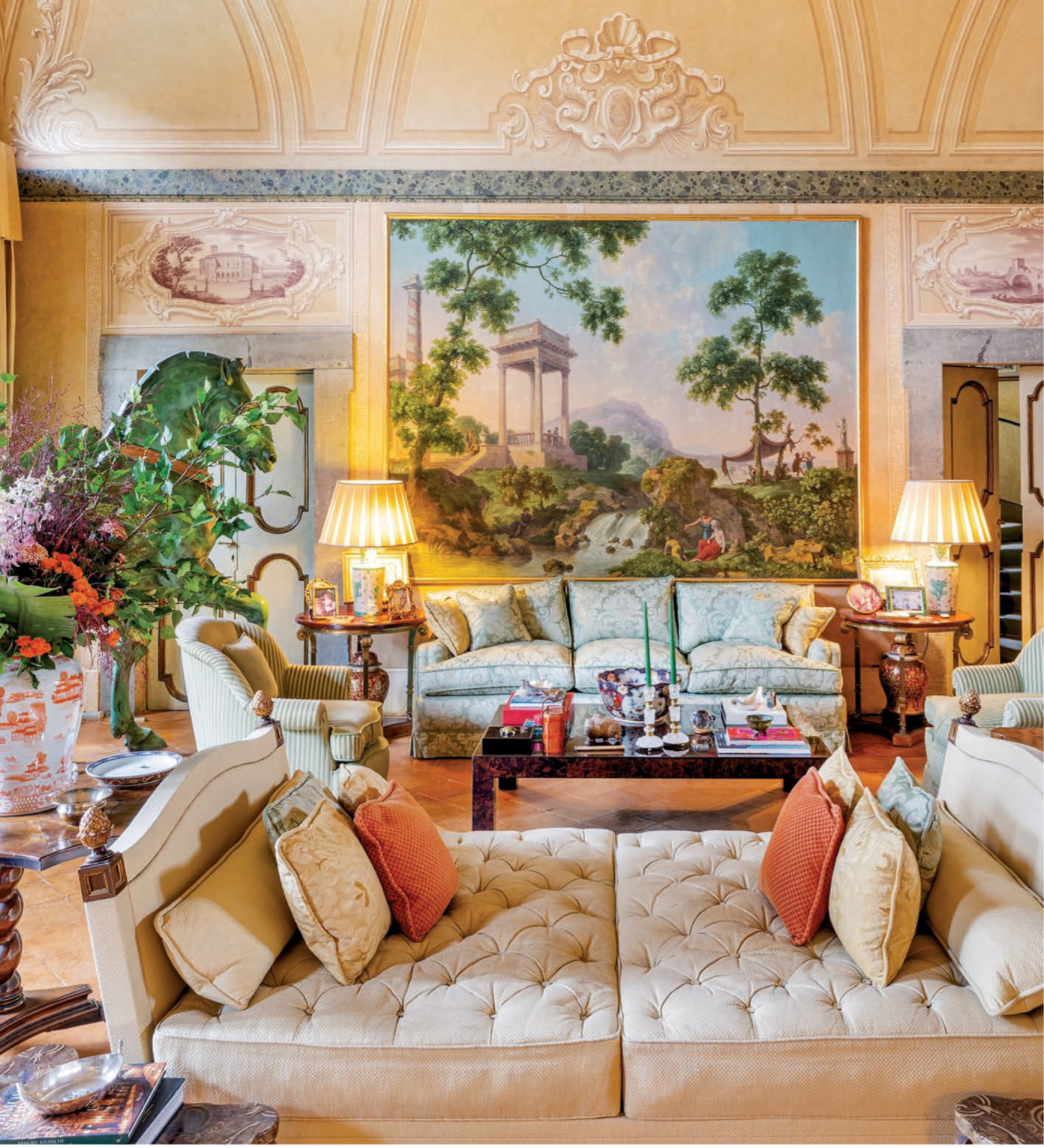
—El salón está pintado al fresco con diferentes panorámicas de la Roma del siglo XVI. Hay uno de Villa Borghese tal y como era cuando se edificó este palacio. Un pintor amigo nuestro ha conseguido identificar esta

(SIGUE)

«Poner estatuas en la entrada es una tradición de los palacios romanos, pero que a mí no me gusta especialmente. Para “exorcizarlas”, les pongo sombreros de paja y collares», explica Isabella Borromeo



En esta doble página, el «hall» de entrada a la primera planta del palacio, que sirve de distribuidor del resto de las estancias, como, por ejemplo, la sala principal, de la que vemos dos planos en detalle. En las jambas, dos estatuas de mayólica del siglo XVIII, que, tal y como es tradición en Roma, custodian las puertas y que Isabella decora con un aire menos formal



y las demás vistas gracias a que es romano e historiador del arte. En los 20 años que llevo viviendo aquí, los frescos se han restaurado y solo se ha cambiado el escudo de armas. En cuanto al comedor, se rodea también de paisajes romanos, con las avenidas bordeadas de pinos marítimos, típicos de la región del Lacio y la baja Toscana.

FRESCOS Y ESTATUAS

—El mobiliario es muy importante, ¿quién decoró el palacio?

—El caballo de cobre verde está aquí desde antes de mi llegada. Se trata de una copia de los famosos caballos bizantinos de Venecia, que son cuatro, pero aquí solo tenemos uno. Cuando llegué a esta casa, ya había sido amueblada por un gran decorador de interiores de Roma, Tony Facella, con un gusto impecable pero un tanto anticuado. Así que, la remodelé y traje a Roma a Filippo Perego, interiorista de Milán —ya que soy milanesa y soy una enamorada de Milán— para que me ayudara. Con Filippo, mantuvimos el estilo original de Facella, pero aligerándolo. Especialmente, con las telas. Las telas son de damasco, algunas de algodón y chenilla, también sedas. Conservamos los jarrones chinos, las consolas de mármol, que reflejan el gusto romano por los mármoles imponentes, como los del Vaticano y las iglesias barrocas. Poner estatuas en la entrada es una tradición en los palacios de Roma, pero que a mí no me gusta especialmente. Para «exorcizarlas», les pongo sombreros de paja y collares. Hay grabados preciosos. Siempre vistas romanas… Es, en síntesis, una casa muy romana, que tiene su encanto.

—Y tú has añadido hermosas piezas de tus muchos viajes…

—Sí, y muchos marcos y fotos de mis hijos, de mis viajes y de mis recuerdos. Me encanta coleccionar objetos cuando viajo.

LA «NONNA» MARTA

—¿Viajaste mucho con tu «abuela» Marta?

—De hecho, hay grandes hallazgos en la casa de aquellos viajes. Y todo tipo de telas que compramos en infinidad de sitios. Viajamos por medio

(SIGUE)

«En Milán, tengo a mis hermanos y mis sobrinos. Mi hermano, Carlo, está esperando otro niño. ¡Cuatro hijos! Matilde ya tiene dos; Lavinia, tres; Beatrice, dos... y yo, tres... ¡Catorce niños!», dice orgullosa Isabella

Sobre estas líneas, Isabella Borromeo posando en la sala, que vemos en la página anterior. Jarrones de porcelana china, juegos de mármoles, figuras birmanas, sedas, damascos... y cientos de detalles procedentes de los viajes, que, tal y como nos cuenta en esta entrevista, hizo con su «nonna» Marta Marzotto

«Siempre me ha gustado la idea de ponerme cosas únicas, de no ser siempre igual. Me gusta añadir algo propio», cuenta la aristócrata, que ama todo lo étnico y ha viajado por los cinco continentes

Isabella posa con un Armani Privé de inspiración islámica, dado que la aristócrata es una apasionada de las culturas orientales. A la izquierda, un detalle de la escalera diseñada por el arquitecto Giacomo Barozzi, Il Vignola, en el siglo XVI. En la página siguiente, la sala con la estatua del caballo de cobre, réplica de los bizantinos que decoran la Basílica de San Marcos en Venecia

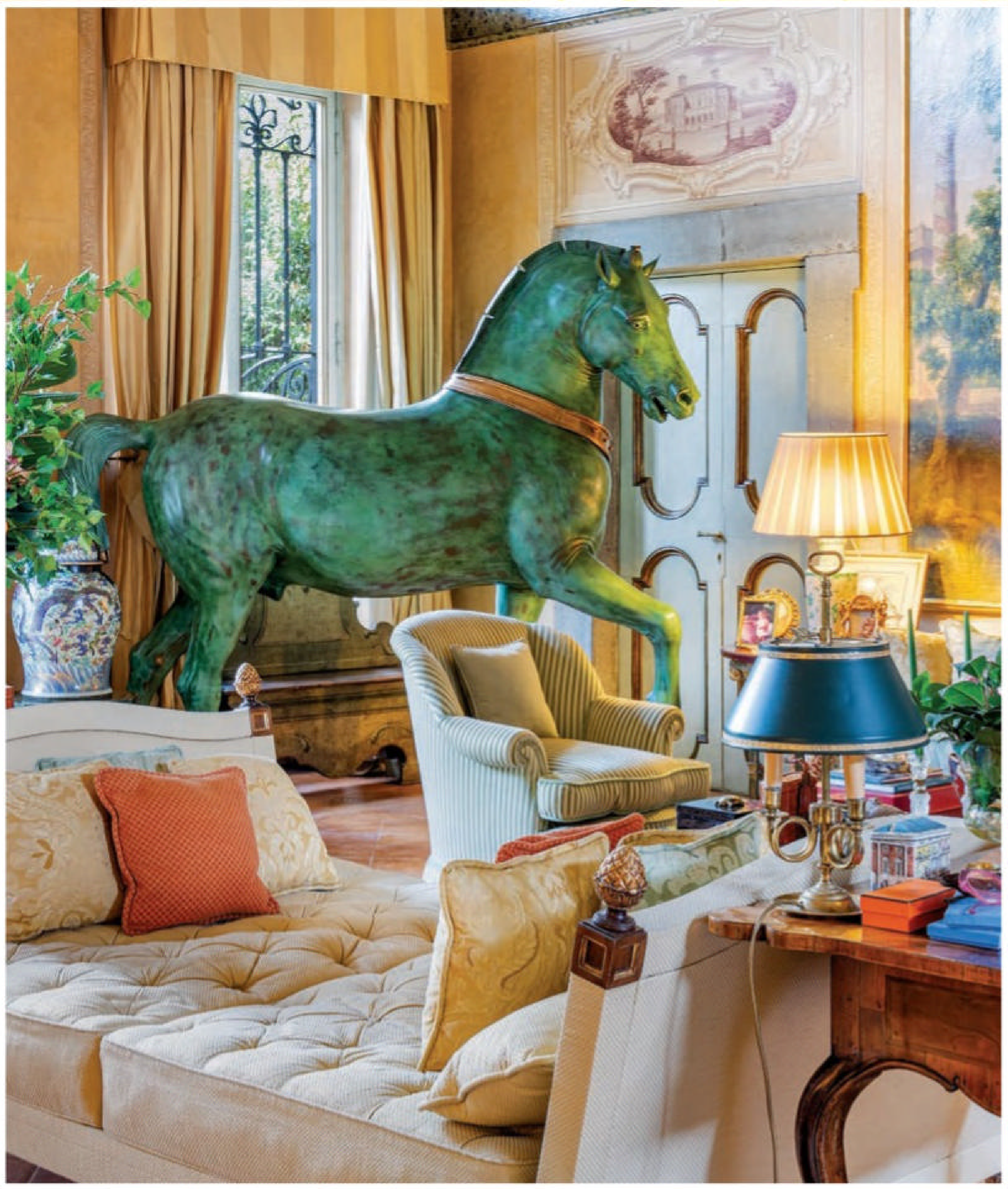
mundo… Hicimos toda China juntas, el desierto de Syan… En los mercados, llegamos a comer serpiente… La «abuela» me obligaba a probarlo todo y a ser una más. Creo que solo nos faltó ver el Desierto de Sal, porque visitamos todos los demás desiertos. Nos encantaban. Excepto el de la India, que lo hice por mi cuenta, juntas estuvimos en el de Libia, en el de Níger, Marruecos, Túnez… Egipto lo hice con papá. En fin, grandes viajes en busca de ciudades con historia, de las tiendas con lo más exótico y antiguo, del museo con lo más increíble y lo más extraño… Recuerdo que al Museo de Arte Islámico en El Cairo fuimos cuatro veces… Y siempre teníamos algo que traernos de vuelta: figuritas de Birmania, tableros de ajedrez de Egipto, telas bordadas con «nats», que son apóstoles y ángeles de la cultura budista… Cafeteras, azucareros, teteras, cajas lacadas de China y cerámicas pintadas a mano. Cosas increíbles. Colchas hechas con viejos «suzzanes» que compré en Uzbekistán, ropa turca que me pongo de vez en cuando…Disfruto poniéndome esas cosas que nadie se pondría…

—Siempre has tenido un toque étnico en tu forma de vestir…

—Siempre me ha gustado la idea de ponerme cosas únicas, de no ser siempre igual. Me gusta añadir algo propio.

—Con tu «abuela», adquiriste una percepción muy sofisticada de la ropa étnica. Era una apasionada de las prendas especiales, ¿verdad?

—Ahora los mercados se han modernizado, pero yo sigo teniendo esa cosa de andar rápido y con ojo atento para encontrar esa pieza especial.



Una de las piezas más imponentes del palacio es una réplica de uno de los cuatro caballos bizantinos que custodian la fachada de la Basílica de San Marcos de Venecia

Mis hijos lo están aprendiendo también: buscar algo diferente, original y lleno de contenido. Y este es el legado de la «abuela» Marta.

—En el dormitorio hay retratos de tus hijos…

—Sí, son ellos cuando tenían dos años y los fotografiamos a los tres juntos. Me da ternura, sobre todo ahora, que no están por aquí… Angera ya es mayor. Tiene dieciocho años. Ha decidido estudiar fuera y se ha ido a Nueva York. Está empezando a vivir y, poco a poco, se irá alejando. Estudia en la Parsons y es feliz. Mi otro hijo, Ludovico, ha empezado la «boarding school» en Inglaterra y, por suerte, vuelve cada tres semanas. Y el menor, Federico, está aquí conmigo, en Roma, y hace las cosas normales de un niño de once años.

—Tu padre ocupa un lugar muy importante en tu vida…

(SIGUE)

Isabella, en un rincón del fabuloso comedor principal de palacio, una sala completamente «afrescada» con panorámicas de Roma del tiempo en el que se erigió el edificio. La que ocupa la cabecera de la mesa es una vista en trampantojo de Villa Borghese tal y como era en su momento y que, en realidad, se extiende al otro lado del muro

La sala está pintada al fresco con diferentes panorámicas de Roma del siglo XVI. «En los 20 años que llevo viviendo aquí, las pinturas se han restaurado y solo se ha cambiado el escudo de armas», señala Isabella

—Mi padre es un hombre maravilloso, bueno, de buen carácter… La típica personalidad que atrae, que tiene esa empatía, esa sonrisa, esa energía positiva que atrae a todo el mundo. Mi padre entra en una habitación e irradia luz. Como hija, te gustaría encontrar un hombre así en la vida, pero es difícil. Echo de menos a mi padre todos los días porque lo veo poco y me gustaría verlo mucho más. Mi madre, en cambio, es una mujer un poco más austera, más severa, de una educación un poco más espartana. Alemana.

MILÁN Y LA FAMILIA

—Tus padres tuvieron una gran historia de amor. Tanto fue así que se casaron dos veces.

—Sí, increíblemente, en aquella etapa de sus vidas se encontraron de nuevo, decidieron continuar juntos y volvieron a casarse…

Increíblemente romántico. A menudo, viven en el lago (Maggiore); otras veces, en el campo… Decidieron que vivir en la ciudad había dejado de ser divertido.

—Para ti, en cambio, siempre es agradable tener una casa en Milán, donde están tus orígenes...

—En Milán tengo a mis hermanos y a muchos sobrinos. Mi hermano está esperando un bebé. ¡Carlo va a tener cuatro hijos! Matilde ya tiene dos; Lavinia, tres; Beatrice, dos… y yo, tres… ¡Son catorce chicos!

—¿Cómo es formar parte de un «clan» con estas hermanas tuyas tan guapas, tan afortunadas en sus matrimonios y elecciones de vida? ¿Están muy unidas?

—Mucho. Hay mucho cariño. Y luego, con un padre tan hospitalario y acogedor, es más fácil que nos

(SIGUE)

«En esta casa se guardan grandes hallazgos que hicimos mi “nonna” y yo alrededor del mundo», explica Isabella de los recuerdos que atesora y que adquirió junto a Marta Marzotto, a la que considera su abuela

Isabella tiene tres hijos: Angera, de 18 años, ha comenzado sus estudios en la escuela Parsons, de Nueva York; Ludovico, de 15, está en Inglaterra, y Federico, de once, que aún vive en Roma con ella

juntemos todas. Sobre todo, es genial cuando te tienes que enfrentar a la adversidad en la vida, porque estás menos sola, te sientes muy apoyada, te sientes mimada. Siempre hay alguien que tiene tiempo para ti.

—¿Hablan entre ustedes muy a menudo?

—Absolutamente. Y en los momentos más complicados que he pasado, mis hermanas han estado muy presentes. Sobre todo, ellas y mis hijos.

—¿Recibes mucho en casa?

—En esta casa siempre he recibido mucho. A veces, sin mucha alegría porque esta es una ciudad que requiere una cierta vida social, un continuo intercambio de favores, de cenas, reuniones de negocios, personajes que hay que presentar, un popurrí de gente que llega y que hay que mezclar. A menudo, esta casa también ha funcionado para este tipo de cosas. Ahora, sin embargo, es más una casa familiar. De mis hijos, de los amigos de mis hijos… Ellos son los que ahora comienzan a traer gente a casa… Y ahora también empiezo a entender a mi madre cuando se quejaba de que llegaran 20 personas y quisieran comer. Ellos traen mucha alegría a la casa, que ha evolucionado con nosotros.

—¿Y qué más te gusta hacer?

—De momento, soy puramente madre y me ocupo de cuidar a mis hijos. Nunca me aburro. Siempre estoy estudiando algo nuevo. Soy muy estudiosa. Siempre me verás con un libro en la mano… Y cuando mis hijos están fuera de Roma, me voy de viaje a ver amigos. Como siempre he estudiado fuera, ya sea en Inglaterra o en Francia, también he trabajado en América…, tengo amigos en todas las partes del mundo. Son parte fundamental de mi crecimiento espiritual y como persona, me apoyo mucho en ellos.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: ARMANI PRIVÉ
Joyas: BVLGARI ALTA JOYERÍA

Decoración: FABRIZIO COCCHI / Maquillaje: LILIANA ROSETTA

«En los momentos más complicados, todos mis hermanos han estado siempre muy presentes», nos cuenta la hija mayor del conde Carlo Borromeo y Marion Zota

La aristócrata, en otra de las salas de palacio. Esta, en el segundo piso y con el techo abovedado y pintado al fresco. Las paredes, tal y como se decoraban en el siglo XVIII, completamente cubiertas con litografías y grabados. En esta página, arriba, un detalle del dormitorio de nuestra anfitriona con un magnífico «suzzani» de hilo de seda dorado y terciopelo

fash
PREM
tale
2023

Inés Domecq, Ermanno Scervino y Moisés Nieto fueron distinguidos con los Premios Talento Fashion 2023

VIAJAMOS en el tiempo a los años cincuenta y sesenta, a esa Italia icónica y legendaria en la que nació el concepto de la «dolce vita». Esa fue la inspiración de la espectacular fiesta que organizamos para celebrar el undécimo aniversario de la revista «Fashion», del grupo ¡HOLA! Una velada inolvidable que nadie quiso perderse. Aristócratas, como Margarita Vargas, duquesa de Anjou, impresionante en dorado por Tot-Hom; Alejandra de Rojas, que se decantó por un conjunto de «top» y falda negro; Isabelle Junot, marquesa de Cubas, que acudió para entregar el Premio Talento Fashion 2023 a Inés Domecq, marquesa de Almenara. La velada sirvió para reconocer a quienes convierten el ámbito de la moda en un mundo mejor gracias a su creatividad, su trabajo incansable, su compromiso y su sensibilidad, como la mencionada Inés, Ermanno Scervino y Moisés Nieto, los otros dos premiados de la noche. La exclusiva fiesta reunió a grandes protagonistas del mundo de la moda, como el diseñador florentino, que viajó expresamente desde Roma para recoger su galardón de manos de Isabella Borromeo. Un «squad» de

(SIGUE)

LONGINES marcó la hora en este viaje en el tiempo a la Italia de los años 50 y 60

LAS MUJERES MÁS ELEGANTES REUNIDAS EN LA FIESTA «FASHION»

En la imagen, Isabelle Junot e Inés Domecq, a la que la marquesa de Cubas entregó el Premio Talento Fashion (arriba, en presencia de Marta Hazas, presentadora del acto) por ser un referente de estilo y por dar entidad propia a su firma de moda, las dos con trajes de IQ Collection. En la otra página, Isabella Borromeo, de Ermanno Scervino; Alejandra de Rojas, de Zaitegui Studio, y Margarita Vargas, deslumbrante en dorado con un vestido de Tot-Hom

LONGINES
MINI
DOLCEVITA

jóvenes llegaron de todos los rincones del planeta para arropar a este genio de la aguja. Con más de 25 años de trayectoria, el creador ha reinventado el concepto de «prêt-à-porter». Además de numerosos amigos y la gran familia ¡HOLA!, muchas de las invitadas que nos acompañaron fueron algunas de las protagonistas de los grandes reportajes de «Fashion» a lo largo de este año. Fue una noche mágica en la que los más de 200 invitados se trasladaron a la Costa Amalfitana sin salir de Madrid.

RECIÉN LLEGADA DE PARÍS

La voz aterciopelada de Sarah Miró dio la bienvenida a los asistentes, que disfrutaron de su actuación en directo mientras degustaban una selección de aperitivos típicos del país de la bota («mortadella», «parmigiano reggiano», «prosciutto»...) y cócteles de aromas cítricos. Recién llegada de la Semana de la Moda de París, donde asistió a numerosos desfiles, Victoria de Marichalar estaba impresionante con un vestido negro de escote infinito, firmado por De la Cierva y Nicolás, que combinó con espectaculares joyas de diamantes de Rabat. Pedja y Aneta Mijatovic asistieron con sus tres hijas, Lola, de veinte años; Nina, de veintidós, y Nadja, que acaba de cumplir veinticuatro. Era la primera vez que acudían y posaban todos juntos en un acto público. En familia llegaron también las hermanas Grace y Melissa Villarreal —de negro por Hannibal Laguna y blanco por Redondo Brand, respectivamente— y Ana Cristina Portillo Domecq y su prima Lulu Figueroa Domecq. La hermana menor de las hijas de Bertín Osborne aseguró que su vestido era «un homenaje a ¡HOLA! Este «lookazo» es de archivo, de Roberto Torretta», nos dijo, ya que en el último número de «Fashion» protagoniza un reportaje junto a la hija del diseñador, María Torretta. La modelo y empresaria Marta Ortiz, vestida de Juan Vidal, asistió con su hermana Sofía. Marta fue una de las embajadoras de la noche de Longines, junto a Teresa Baca y Belén Écija. La modelo de Sevilla espera una niña: «Ya estoy en el segundo trimestre y supercontenta. Estoy de seis

Victoria de Marichalar, recién llegada de París, coincidió con Carlota Cortina y Alicia Ortiz Alcocer, nietas de Alicia y Esther Koplowitz, respectivamente

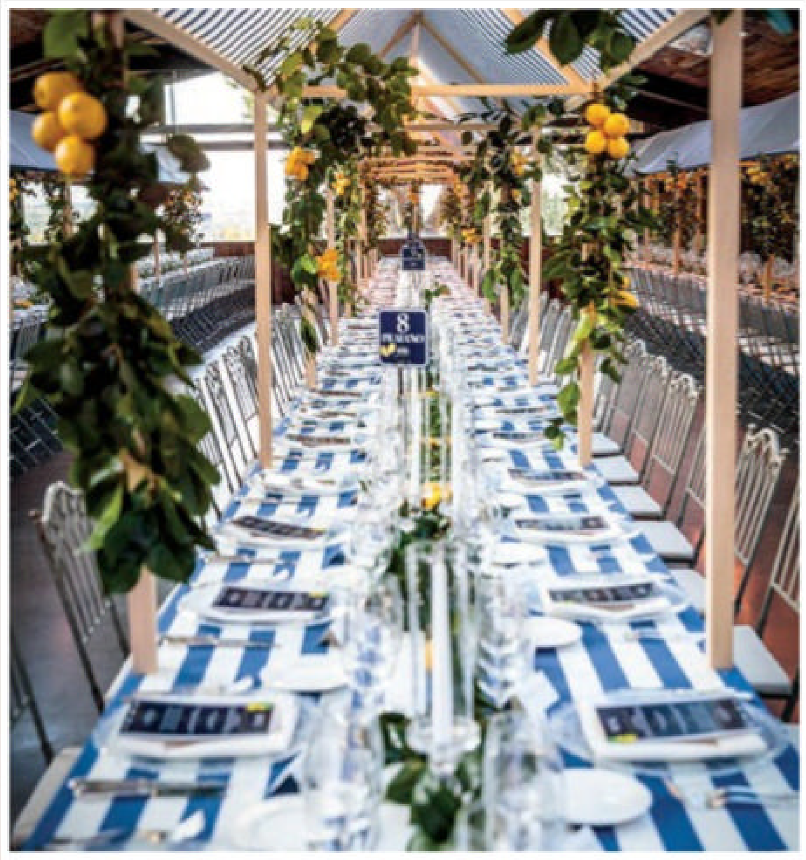
meses», comentó, antes de anunciarnos que su hija se llamará como ella: «Sí, sí, va a ser Teresa porque en mi casa siempre ha habido la tradición de mi abuela, mi madre y yo», aseguró la también periodista, que nos confirmó que su bebé nacerá, presumiblemente, en enero del año que viene. En azules y verdes, con un vestido de Rat & Boa, apareció Mishel Gerzig, la bella modelo israelí, que este verano protagonizó una boda de ensueño con Thibaut Courtois. Helen Lindes, con un «look» de Victoria Cimadevilla, nos confesó ser fiel seguidora de «Fashion». Especialmente, «por ese toque de elegancia» que distingue a la publicación.

SABORES DE ITALIA

Tras el cóctel, todos los invitados disfrutaron de una cena dominada por el sabor de Italia, que comenzó con unos entrantes seleccionados por Ferrarini; le siguieron tomate rosa con burrata, albahaca y aceite de arbequina; «roast

(SIGUE)

Junto a estas líneas, Victoria de Marichalar, espectacular con un vestido de De la Cierva y Nicolás y joyas de Rabat. De izquierda a derecha, Mar Saura, de Dundas; Jaydy Michel, con transparencias de Claro Couture; el matrimonio formado por David Ascanio y Laura Sánchez (en blanco y negro, por Roberto Diz), y Helen Lindes, con «look» de Victoria Cimadevilla. Junto a esta imagen, Margarita Vargas. En la otra página, abajo, Mónica Sánchez Navarro, Beryl Cue, María Barreiro y Johanna von Müller-Klingspor



Junto a estas líneas, Inés Domecq, con espectaculares esmeraldas, en el momento de los discursos de Mamen Sánchez, Paula López y Carmen Catasús (abajo), directora y directoras adjuntas de «Fashion». A la derecha, arriba, Lucía Páramo y Ana Cristina Portillo, con impresionantes joyas de Rabat; la decoración de la cena, y Mishel Gerzig

beef» de solomillo en su jugo con patatas panaderas a baja temperatura, y, de postre, trilogía de chocolate y hojaldritos de almendras caramelizadas y trufas. Un exclusivo menú y una fiesta pensados para homenajear a los protagonistas de las páginas de la revista «Fashion». Mamen Sánchez, directora de la publicación, recordó que «Fashion» nació hace once años para «mujeres valientes, emprendedoras, domadoras de la moda. Y también para las que empujan un carrito de bebé, las que llegan corriendo al trabajo o las que convierten las calles de su ciudad en una improvisada pasarela». Ermanno Scervino calificó de «inmenso honor» el haber recibido este premio porque «ser "fashion" significa ser "actual"», declaró. Una idea que también comparte Isabella Borromeo, para quien poder llevar una de sus creaciones siempre significa «vivir una emoción». Sobre el «leitmotiv» de la fiesta, la «dolce vita», Borromeo, cuyo apellido atesora siglos de historia.

Fotos: FERNANDO JUNCO /
JAVIER ALONSO / ANDRÉS GAR LUJÁN /
VICTORIA MUÑOZ / PEPINO MARINO

Inés Domecq fue premiada por ser un referente de estilo y por su marca de moda

Sobre estas líneas, Alejandra de Rojas, que vestía «top» y falda de Zaitegui Studio. A la derecha, la marquesa de Almenara, con un conjunto de «top» y falda de su firma, IQ Collection, y zapatos de Inés Domecq Shoes by Cuplé. Bajo estas líneas, Mercedes e Inés Domecq junto a Eduardo Sánchez Pérez, presidente del Grupo ¡HOLA!, y Mercedes Sánchez Pérez, vicepresidenta de ¡HOLA!

Tras su paso por España, ella y su esposo, el Rey Guillermo, protagonizaron un viaje oficial de tres días por Sudáfrica

MÁXIMA DE HOLANDA

REPITE FÓRMULA GANADORA: RECICLAJE, COLOR Y MUCHA CLASE

La Reina de los Países Bajos sorprendió con sus atrevidos tocados, entre ellos, el turbante

LOS Reyes de los Países Bajos, invitados por el Presidente Cyril Ramaphosa, han visitado diferentes ciudades sudafricanas, entre las que podemos mencionar Johannesburgo, donde se llevó a cabo la ceremonia de bienvenida, Pretoria y Ciudad del Cabo donde, desafortunadamente, vivieron un momento incómodo tras ser increpados por manifestantes frente a un museo donde se narra la dura y trágica historia de la esclavitud; un tema, extremadamente delicado ante el que los Soberanos holandeses se han manifestado en diferentes ocasiones muy sensibilizados.

LA MALETA DE UNA REINA

Si en los últimos tiempos, Máxima de Holanda había optado por una línea minimalista, el viaje oficial de tres días a Sudáfrica, junto a su esposo, el Rey Guillermo Alejandro, ha supuesto un «déjà vu», un regreso a sus fórmulas ganadoras: compromiso con el medioambiente gracias al reciclaje de muchas de sus piezas, y alegría de vivir manifiesta con la utilización de complementos coloridos y que, sin duda, implican un riesgo estilístico. Entre las piezas más aplaudidas por los expertos en moda, aquellos que analizan cada elección de la Reina Máxima, destacamos un estreno: el vestido «midi» de Natan, una de sus firmas de cabecera, de color teja de lentejuelas de cobre, en forma de gotas, que simulaban flecos. De Natan, y también estreno, fue un diseño que llevó durante un evento celebrado en el segundo día de visita, en la ciudad de Pretoria. Las mangas abullonadas de este vestido realizado en mikado de seda se llevaron todo el protagonismo, con permiso del coqueto «pillbox» que lucía la Soberana. No obstante, como viene siendo costumbre en ella, recicló algunos modelos, que había usado con éxito en ocasiones anteriores como, por ejemplo, el vestido bicolor de la colección Resort 2022 de Zeus+Dione, o la gabardina vestido azul de Jan Taminiau, prenda que, al menos, ha lucido en cinco ocasiones anteriores. Además, Máxima de Holanda sabe cómo dar nueva vida a sus prendas con complementos de impacto y joyas ídem.

Fotos: GETTY IMAGES

En Pretoria, para la ceremonia de bienvenida (arriba y bajo estas líneas), la Reina de los Países Bajos lució un vestido nuevo de Natan. Izquierda, durante una recepción, con un diseño bicolor de la colección Resort 2022 de Zeus+Dione

La maleta se llenó con vestidos «midi» adecuados para todas las ocasiones, joyas históricas y complementos arriesgados

En esta página, Máxima repitiendo modelos (sobre estas líneas, recuperó uno de sus vestidos más primaverales; y arriba izquierda con una gabardina de Jan Taminiau que ya se ha convertido en un clásico de su guardarropa) o estrenando (izquierda, nueva creación de Natan emulando flecos)

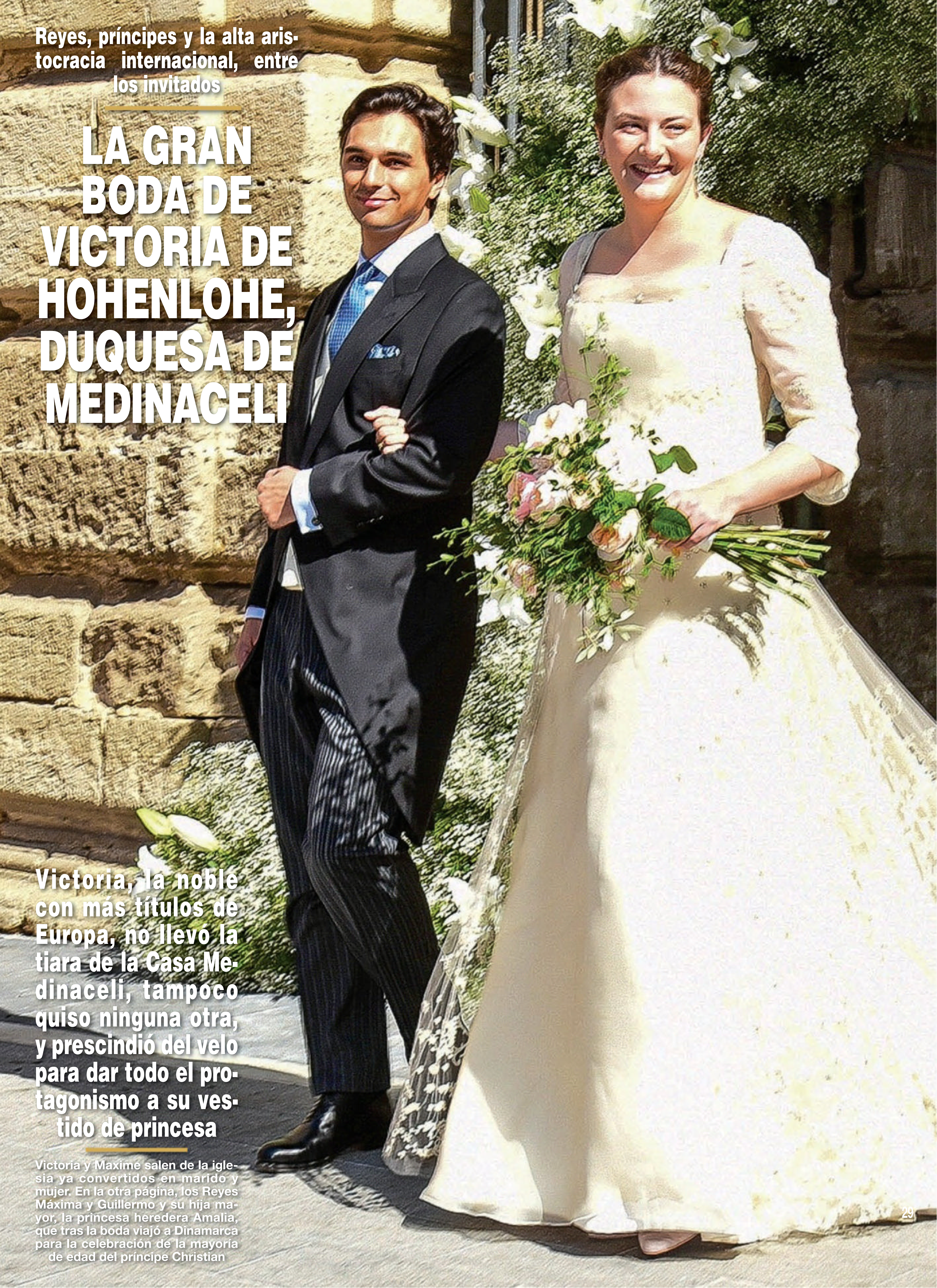
La relación de los Reyes de los Países Bajos con la familia viene de la gran amistad de Máxima con la madre del novio, Alexia Iribarren, que se remonta a los años de su juventud en Argentina

HACE unos días, Jerez de la Frontera se convirtió en el epicentro de la alta aristocracia española e internacional en la boda de Victoria de Hohenlohe-Lagenburg, duquesa de Medinaceli, y su prometido, el asesor financiero de origen francoargentino. Maxime Corneille. La pareja organizó todos los detalles de un fin de semana de celebración que comenzó en viernes, la víspera del «sí, quiero», con una fiesta de bienvenida a sus invitados en el Palacio de Campo Real, en el casco histórico de la ciudad. Fue ahí donde quedó revelada la gran sorpresa del enlace, la asistencia de Guillermo y Máxima de los Países Bajos con la princesa heredera Amalia. El sábado 14, fecha señalada en el calendario, los Reyes y su hija prefirieron acceder a la iglesia por la puerta lateral —y salieron por la misma— para no acaparar los «flashes». El día tenía una protagonista: Victoria, que a sus veintiséis años es la noble con más títulos de Europa, más de 40, entre ellos diez con Grandeza de España. Victoria llegó en coche de caballos y acompañada por su padrino, su hermano, Alexander, marqués de Navahermosa y duque de Ciudad Real. Quedaba revelado así el secreto mejor guardado de toda boda, el «look» de la novia. Llevó un vestido creado para ella por Mercedes López de Carrizosa, fundadora y directora creativa de T.ba, y su hija, la diseñadora Sol Prado. El vestido estaba confeccionado en crepé, organza de seda y tul bordado, con

(SIGUE)

Reyes, príncipes y la alta aristocracia internacional, entre los invitados

LA GRAN BODA DE VICTORIA DE HOHENLOHE, DUQUESA DE MEDINACELI



Victoria, la noble con más títulos de Europa, no llevó la tiara de la Casa Medinaceli, tampoco quiso ninguna otra, y prescindió del velo para dar todo el protagonismo a su vestido de princesa

Victoria y Maxime salen de la iglesia ya convertidos en marido y mujer. En la otra página, los Reyes Máxima y Guillermo y su hija mayor, la princesa heredera Amalia, que tras la boda viajó a Dinamarca para la celebración de la mayoría de edad del príncipe Christian

Foto: @RAFAELMEDINAABASCAL

Junto a estas líneas, Laura Vecino, duquesa de Feria, que llevó un diseño de Johanna Ortiz de seda, corte «midi» y pronunciado escote, inspirado en los mantones de Manila. Arriba, con su marido, Rafael de Medina, ya en la finca «Salto al Cielo», donde tuvo lugar la celebración. Abajo, los Duques de Huéscar. Sofía Palazuelo quien volvió a convertirse en la invitada perfecta con un original diseño de Garaizabal de dos piezas en el que destacaba el caftán semitransparente de lunares negros sobre fondo beige. Lo completó con una pamela XL de Mimoki

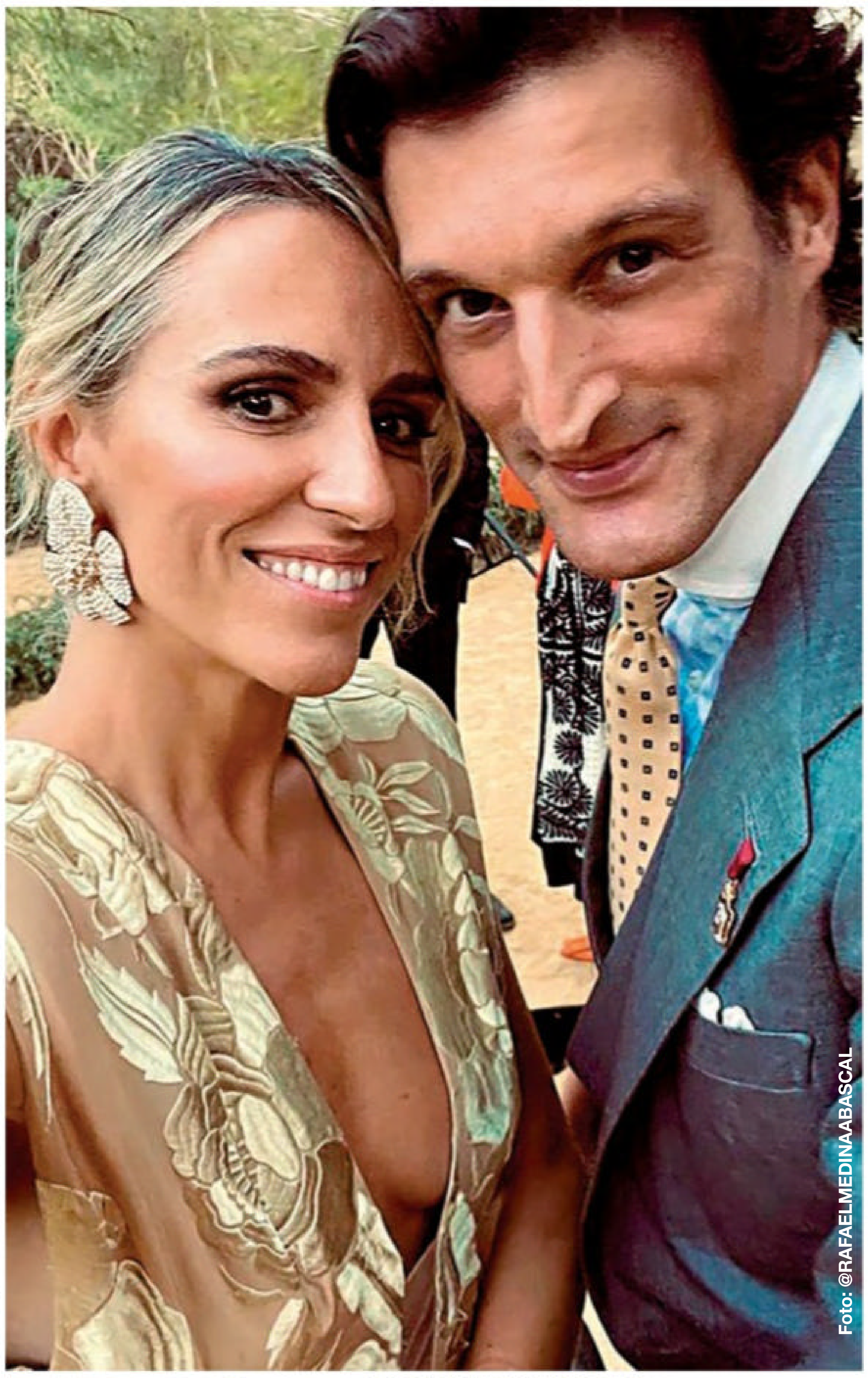


Foto: @RAFAELMEDINAABASCAL

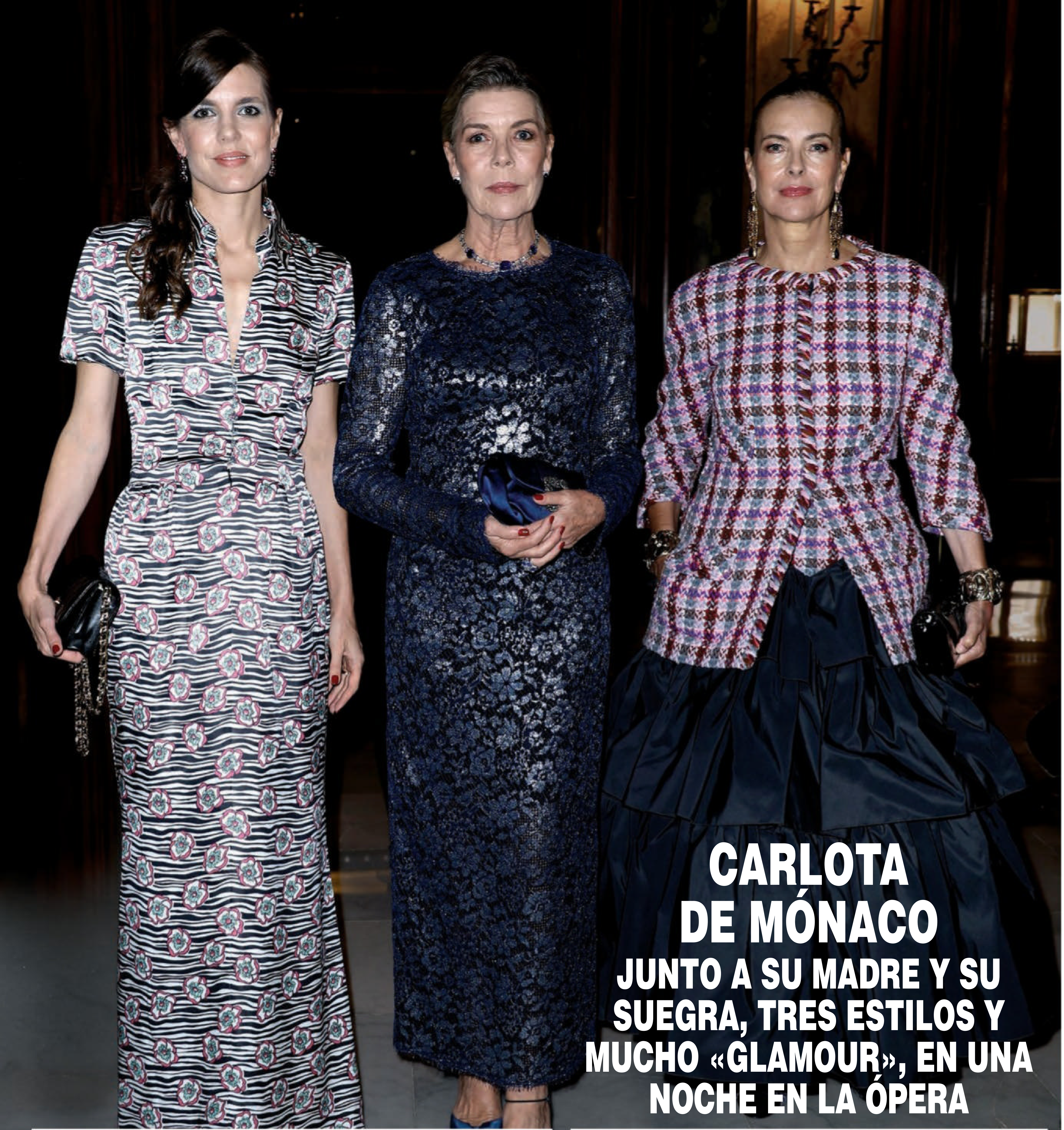
Luis y Rafael de Medina no faltaron al enlace de su querida sobrina. El marqués de Villalba presentó en sociedad a su novia, Clara Caruana, y los duques de Feria se dejaron ver en la finca donde tuvo lugar la celebración

mangas de gasa de seda. El bordado se diseñó especialmente para Victoria inspirado en los mantos de corte de finales del siglo XVIII y estaba rematado a mano con pedrería de cristales crudos que recuerdan a los reflejos del nácar. El patrón del corpiño se inspiró, asimismo, en un «dirndl», el traje tradicional alemán. De niña, la novia soñaba con casarse con su tiara, como lo hicieron su bisabuela Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, la anterior duquesa de Medinaceli, conocida como Mimi y una de las aristócratas más fascinantes de su tiempo, y otras mujeres de la casa ducal, véase María del Prado, duquesa de Tarifa; Laura Vecino, duquesa de Feria, o Sol Medina, condesa de Ampurias, en sus respectivos enlaces. No fue así, pero tampoco quiso ninguna otra. A Victoria de Hohenlohe no le gusta llamar la atención y prefirió la sencillez lejos de todo artificio. La madre de la novia, Sandra Schmidt-Polex, había viajado unos días antes desde Alemania para ultimar los preparativos junto a su hija. En la puerta de San Miguel, posó muy elegante y sonriente con su marido, Felix Faskerty. También orgullosa hablaba ante las cámaras la abuela del novio. Luis de Medina, tío de Victoria, fue uno de los primeros en llegar. Lo hizo de la mano de su pareja, Clara Caruana, a quien presentó en sociedad. Los duques de Huéscar no faltaron a la ceremonia, oficiada por Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, que también los casó a ellos y, hace una semana, bautizó a Sofía, su segunda hija.

Fotos: AGENCIAS

Foto: @RAFAELMEDINAABASCAL

«Acompañando a mi queridísima sobrina Victoria y a Maxime en un día muy especial», decía el duque de Feria, que posó sonriente con la novia —izquierda—. Sobre estas líneas, Luis de Medina con su novia, Clara Caruana, a quien conoció en los meses de pandemia, que llamó la atención con un diseño de Oscar de la Renta y tocado de Mimoki



CARLOTA DE MÓNACO

JUNTO A SU MADRE Y SU SUEGRA, TRES ESTILOS Y MUCHO «GLAMOUR», EN UNA NOCHE EN LA ÓPERA

La familia Grimaldi volvió a vestirse de gala a mediados de este mes, con motivo del 60 aniversario de la Asociación Mundial de Amigos de la Infancia (AMADE), creada en 1963 por la princesa Grace y presidida, desde hace tres décadas, por su hija la princesa Carolina, que ejerció de anfitriona de la fiesta en la Ópera de Montecarlo.

Carlota asistió acompañada por su marido, el productor cinematográfico Dimitri Rassam, y por su suegra, Carole Bouquet. La actriz francesa y la princesa de Hannover ya eran grandes amigas mucho antes de convertirse en consuegras y orgullosas abuelas del pequeño Balthazar, que cumplió cinco años el 23 de octubre.

Las tres damas rivalizaron en elegancia con diseños muy diferentes de la misma casa de moda. Carlota, imagen y embajadora de Chanel, llevó un vestido de la colección primavera-verano 2023 de la firma, mientras que la princesa Carolina optó por un diseño de la colección de invierno 2015 de la «maison», en encaje azul marino. Bouquet, por su parte, defendió un sofisticado dúo de falda de tafetán con saco de «tweed».

Fotos: GETTY IMAGES

2023
60e AN
E

Arriba, Carlota Casiraghi junto a su madre, la princesa Carolina, y su suegra, Carole Bouquet, en la Ópera de Montecarlo. A la izquierda, la joven Grimaldi con su hermano Andrea y su marido, Dimitri Rassam

ROSARIO NADAL: LA «FAN» NÚMERO UNO DE SU HIJA MAFALDA DE BULGARIA

SIEMPRE que tiene oportunidad, Rosario Nadal viaja a Madrid para reencontrarse con su hija, Mafalda de Bulgaria, que reside en la capital junto a su marido, Marc Abousleiman, el financiero británico de origen libanés con el que contrajo matrimonio el año pasado.

Además de pasar tiempo con la joven pareja, la experta en arte asistió a uno de los conciertos de su hija que, tras actuar en Barcelona, tenía una nueva cita con su público en la sala Changó de Madrid. Mezclada entre el resto de la gente, Rosario no pudo disimular su orgullo de madre, bailando, aplaudiendo e inmortalizando la interpretación de Ona Mafalda (nombre artístico de la princesa cantante) con su teléfono celular.

La que fuera esposa de Kyril de Bulgaria estuvo acompañada por Jan Taminiau —el diseñador favorito de la Reina Máxima de Holanda y de aristócratas como la duquesa de Huéscar, entre otras— y su pareja, Juan Várez, que disfrutaron también de los ritmos «dark pop» de la nieta de los Reyes Simeón y Margarita de Bulgaria.

Mafalda sigue imparable con su exitosa carrera musical. En mayo lanzó su primer disco, «Ona», y pocos días después actuó como telonera de Coldplay, en uno de los cuatro conciertos que la banda ofreció en Barcelona. Además, el pasado 5 de octubre estrenó una nueva canción, «Ahí», en la que colabora con Lusillón (Lucía Juan Casamayor), considerada una de las artistas revelación de este 2023.

Fotos: EUROPA PRESS

Mafalda de Bulgaria, durante su concierto en una sala madrileña, un momento que su madre, Rosario Nadal, inmortalizó con su celular (arriba). Izquierda, la experta en arte disfrutando de la actuación

ESPECTACULAR CUMBRE DE TIARAS Y HEREDEROS EN EL 18 CUMPLEAÑOS DEL PRÍNCIPE CHRISTIAN DE DINAMARCA

Arriba, de izquierda a derecha: Estelle de Suecia, Ingrid de Noruega, Christian de Dinamarca, Amalia de los Países Bajos y Elisabeth de los Belgas. Izquierda, el Palacio Frederick VIII desde donde Christian saludó junto a la Reina Margarita, sus padres y sus hermanos, Isabella, Josephine y Vincent

La Reina Margarita abrió las puertas del Palacio de Christiansborg para celebrar una cena de gala, a la que asistieron representantes de la mayoría de las casas reales europeas

En la imagen, Christian de Dinamarca, por primera vez, con la Orden del Elefante en su banda, acompañado por su madre, la princesa Mary, quien lució la tiara de su boda con el príncipe Federico. Abajo, el cariñoso saludo de la Reina Margarita a su nuera. Al lado, el príncipe entró en el palacio seguido por sus padres y sus hermanos

EL pasado 15 de octubre fue un día que el príncipe Christian de Dinamarca guardará para siempre en su memoria, y marca un antes y un después en su camino al Trono. El hijo de los príncipes Federico y Mary cumplía la mayoría de edad y, para celebrarlo, su abuela la Reina Margarita abrió las puertas del Palacio de Christiansborg, en Copenhague, para ofrecer una cena de gala y brindar con él por esta nueva etapa de su vida.

A la cita asistieron representantes de casi todas las casas reales europeas, personalidades del deporte, el arte y la cultura y 200 jóvenes de la edad del príncipe.

La jornada comenzó a media mañana, con un saludo en familia desde el balcón del Palacio Frederick VIII, y continuó por la tarde en el Palacio de Christiansborg. Antes

(SIGUE)

Arriba, la princesa Mette-Marit dejó a su hija Ingrid el vestido que llevó a la boda de Alberto de Mónaco. Izquierda, la princesa Elisabeth de los Belgas. Abajo, la princesa Benedicta y Ana María de Grecia. Al lado, los príncipes Pablo y Marie-Chantal de Grecia

de las cinco de la tarde, comenzaron a llegar los invitados a la gala, en la que las Reinas y princesas lucieron espectaculares joyas y hubo una gran expectación en torno a las herederas europeas de la generación de Christian. Tan solo faltó la princesa de Asturias.

Para Elisabeth de los Belgas, de veintiún años, fue una ocasión muy especial, ya que fue la primera vez que asistió a un evento en solitario fuera de su país y lo hizo llevando, por primera vez, la tiara Wolfers que perteneció a la Reina Fabiola. Hizo su entrada junto a Amalia de los Países Bajos, de diecinueve años, que apostó por un vestido azul noche y una tiara de zafiros, cuyas gemas proceden de antiguas joyas de los Orange.

Por su parte, Ingrid de Noruega, de dieciocho años, acudió con sus padres, los príncipes Haakon y Mette-Marit, luciendo la tiara Boucheron Pearl Circle; y Estelle de Suecia, de once años, también fue con sus padres, Victoria y Daniel de Suecia, pero no llevó tiara.

Durante la cena, Christian ofreció su primer discurso oficial, en el que declaró su amor por Dinamarca. «Necesito encontrar mi camino, aunque me lleve a un lugar conocido. Tengo raíces en muchas partes del mundo y me gusta viajar. Pero mi hogar siempre estará aquí. Porque amo mi país».

Como broche de oro, llegó la sorpresa de la Reina a su nieto, con la actuación de Benjamin Hav & Familien, que hicieron bailar a todos los invitados.

Fotos: KELD NAVNTOFT / DENNIS STENILD / KONGEHUSET © / AGENCIAS

Arriba, los príncipes Victoria y Daniel de Suecia con su hija Estelle. Derecha, Amalia de los Países Bajos. Izquierda, Vincent, Isabella y Josephine de Dinamarca. Abajo, Joaquín y Marie de Dinamarca con tres de sus hijos: Félix, Henrik y Athena. Al lado, Christian sentado junto a Ingrid de Noruega

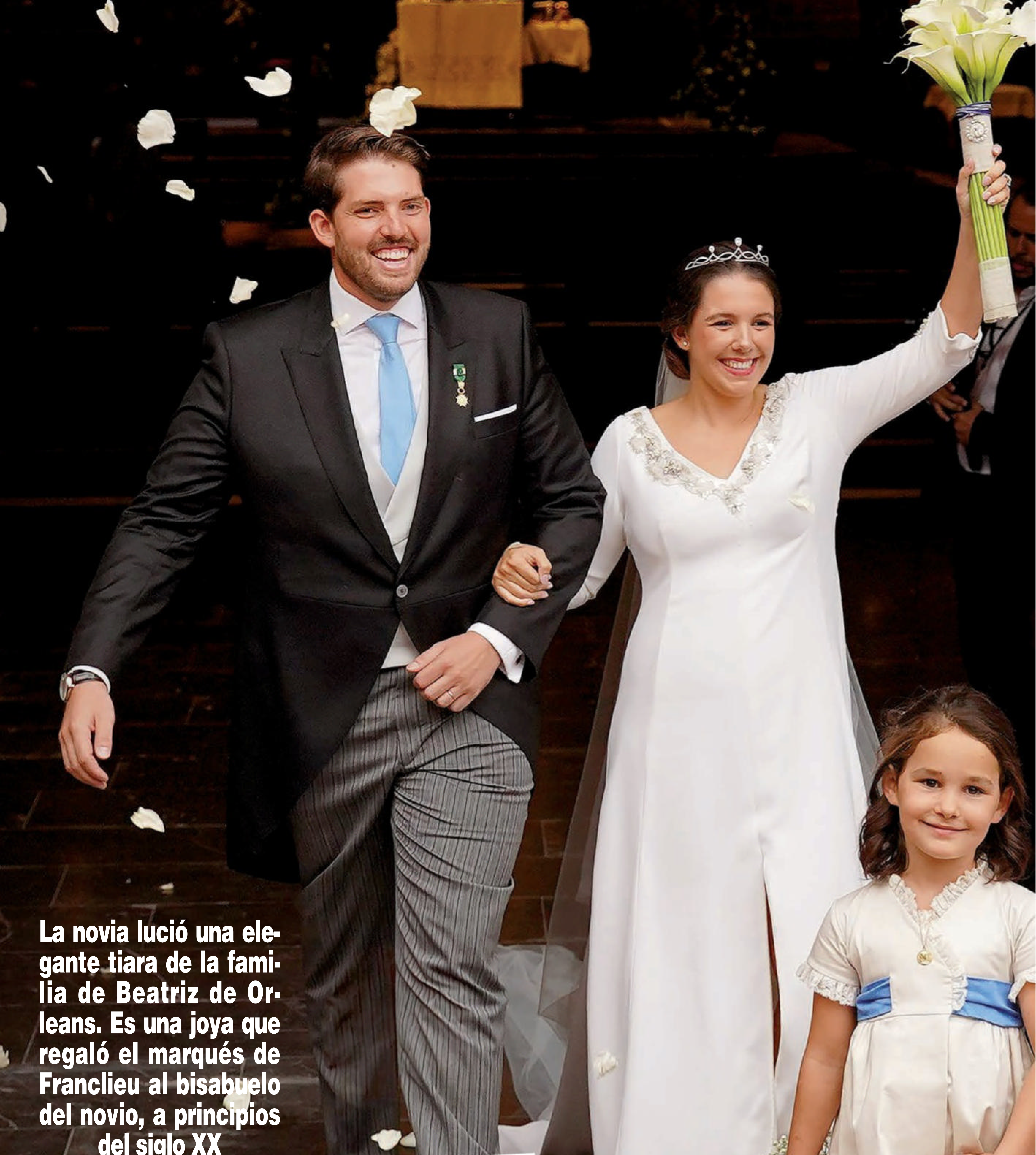
IMÁGENES EXCLUSIVAS

ENTRAMOS EN LA ELEGANTE BODA DEL PRÍNCIPE LOUIS NICOLAS CRÉPY DE ORLEANS, NIETO DE LA PRINCESA BEATRIZ DE ORLEANS, EN VALENCIA

El hijo de la princesa Clotilde contrajo matrimonio con Carolina Torio Ballester, ante la presencia de miembros de varias dinastías reales europeas

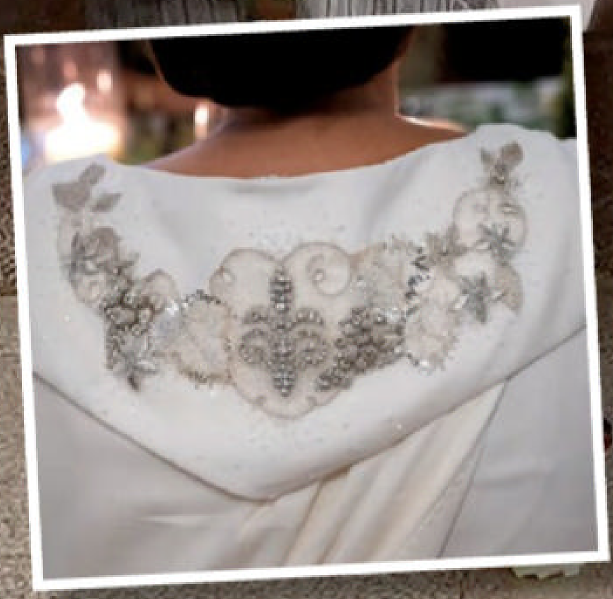
POR primera vez en cuatro siglos —425 años, para ser exactos—, la ciudad de Valencia ha vuelto a acoger una boda «royal»: la de Louis Nicolas Crépy de Orleans y Carolina Torio Ballester, que se celebró el sábado 14 en la catedral de la capital levantina. Louis Nicolas, de veintiocho años, es el mayor de los once nietos del príncipe Michel de Orleans, conde de Évreux —a su vez, hermano del conde de París— y Beatriz de Orleans, la afamada relaciones públicas que ha trabajado desde Madrid para una importante firma de moda. Por su parte, la novia, Carolina, de veintiséis, es hija del consultor Antonio Torio Martínez y de Maite Ballester Fornés, ambos altos ejecutivos. A las 15:30 horas del sábado, el novio ya se encontraba en la Catedral de Valencia. No faltaron ni sus cuatro hermanos ni sus tres tíos maternos: los príncipes Adelaida, François y Carlos

(SIGUE)



La novia lució una elegante tiara de la familia de Beatriz de Orleans. Es una joya que regaló el marqués de Franclieu al bisabuelo del novio, a principios del siglo XX

Sobre estas líneas, Louis Nicolas Crépy de Orleans y Carolina Torio, a las puertas de la Catedral de Valencia, convertidos ya en marido y mujer. Junto a estas líneas (derecha), el detalle del vestido de la novia: una joya en forma de flor de lis —símbolo de la familia de Orleans—, bordada en la capelina. En la otra página, arriba, Beatriz de Orleans vestida de Tot-Hom, del brazo de dos de sus nietos, Augustin y Charles Édouard Crépy y de Orleans —hermanos del novio—. Abajo, el príncipe François con Theresa von Einsiedel y los tres hijos del matrimonio: Philippe, Marie-Amélie y Rafael. Al lado, el príncipe Carlos Felipe y Naomi Valeska-Kern, casados hace un mes



Entre los miembros de otras dinastías reales europeas, figuraban Bruno Gómez-Acebo —hijo de la infanta Pilar—, Cristina de Borbón-Dos Sicilias y los duques de Calabria

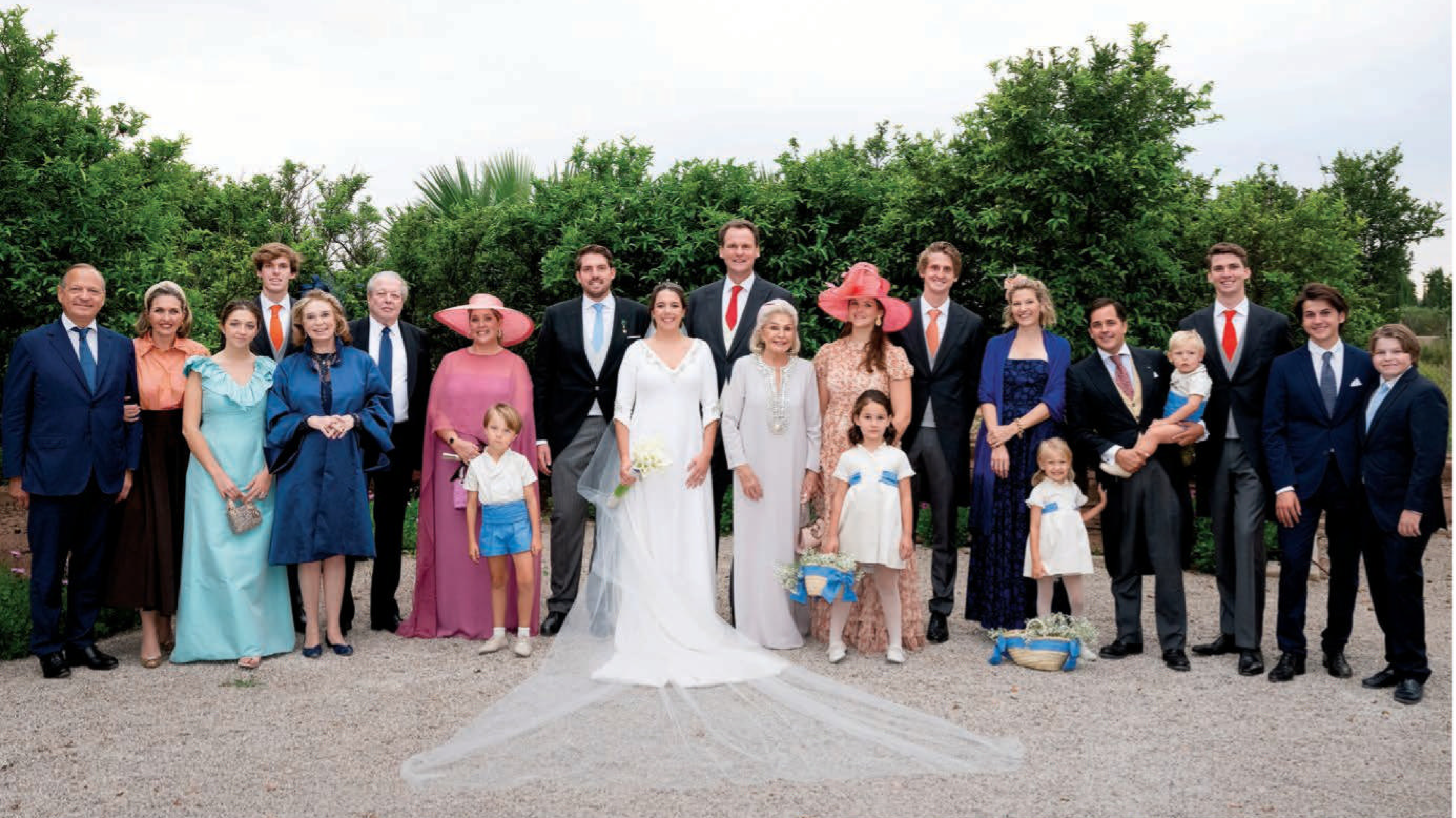
A la izquierda, Maite Ballester Fornés, madre de la novia, con su amiga Ainhoa Arteta, quien cantó en la ceremonia (abajo, momento de la misa en el que la famosa soprano interpretó el «Ave María»). Arriba, Bruno Gómez-Acebo y su mujer, Bárbara Cano de la Plaza. Junto a estas líneas (derecha), impresionante vista del altar de la Catedral de Valencia, a vista de pájaro

Felipe, que dio el «sí, quiero» a la modelo Naomi Valeska-Kern hace justo un mes. Del brazo de su padre, la novia llegó luciendo un traje nupcial digno de una princesa. Se trata de un diseño de Marcos Luengo, elaborado en crepé de seda y con una larga cola de tul. Carolina quiso hacer un guiño a su familia política y, en la capelina, llevó bordada una preciosa joya en forma de flor de lis, símbolo heráldico de la Casa de Borbón-Orleans. Sin embargo, la pieza más espectacular de su «look» fue la tiara. Esta joya pertenece a la familia de Beatriz de Orleans y es un obsequio que el marqués de Franclieu regaló a su padre, Bruno de Franclieu, antes de fallecer con solo treinta años en la Segunda Guerra Mundial. Entre los más de 400 invitados, se encontraron miembros de otras dinastías reales europeas. Por ejemplo, Pedro de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria y jefe de la Casa Real de las Dos Sicilias, que es familia de los Orleans por su rama materna. Fue acompañado por su mujer, Sofía Landaluce, y coincidió también con su hermana, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, que acudió con su hija Victoria López-Quesada, a la que muchos recordarán como la «víctima» de las travesuras de Felipe de Marichalar en la boda de los entonces príncipes de Asturias Felipe y Letizia.

(SIGUE)

Arriba izquierda, Cristina de Borbón-Dos Sicilias y su hija, Victoria López-Quesada. Cabe recordar que Victoria, hoy de veintiséis años, involuntariamente protagonizó un momento muy recordado de la histórica boda del, por aquel entonces, príncipe Felipe y doña Letizia: ella fue durante la ceremonia la «víctima» de las travesuras de Froilán. Junto a ellas, los duques de Calabria. Izquierda, el príncipe Michel de Orleans, abuelo del novio, y su mujer, Bárbara de Posch Pastor

Sobre las ausencias de don Juan Carlos y doña Sofía, la abuela del novio manifestó: «No han podido venir. No es el momento adecuado»



Arriba, Beatriz y Michel de Orleans, con su familia. De izquierda a derecha: Pierre-Louis Dailly con su mujer, Adelaide de Orleans, y su hija Almudena; Augustin Crépy de Orleans —hijo de Clotilde—, el matrimonio Bárbara de Posh Pastor y Michel de Orleans; la princesa Clotilde junto al pequeño Philippe —hijo mayor del príncipe François—; los recién casados; Édouard Crépy, padre del novio; Beatriz de Orleans; Éléonore y Charles-Édouard Crépy d'Orleans, hermanos del novio; el príncipe François y su mujer, Theresa von Einsiedel, con sus otros dos hijos, Marie-Amélie y Rafael; Gaspard-Marie, también hermano del novio; Diego y Gaetano —hijos de Adelaide—. Abajo, el impresionante pastel nupcial y los recién casados durante el baile. Derecha, en la decoración de la mesa no podían faltar los naranjos

EL HIJO DE LA INFANTA PILAR

El enlace contó con la presencia del príncipe alemán Philippe de Wurtemberg; sin embargo, no acudió ningún representante de la Familia Real española. «No han podido, no es el momento adecuado», manifestó Beatriz de Orleans sobre la ausencia de doña Sofía y don Juan Carlos. No hay que olvidar que el padre de Felipe VI se crio en Estoril con el abuelo del novio, Michel de Orleans, durante su exilio. En su lugar, sí estuvo Bruno Gómez-Acebo. El tercero de los cinco hijos de la desaparecida Pilar de Borbón fue con su mujer, Bárbara Cano de la Plaza. La soprano Ainhoa Arteta, que es amiga de la madre de la novia, cantó durante la ceremonia religiosa y lo hizo junto a la Coral Catedralicia de Valencia. «El "Ave María" de Ainhoa, ha sido… Vamos, una maravilla», declaró Beatriz de Orleans, a la salida del templo gótico. A continuación, los recién casados y sus invitados se trasladaron a una preciosa masía de Bétera, a unos 20 kilómetros al norte de la capital levantina. Entre naranjos y olivos, se sirvieron el cóctel y la cena. El menú estaba compuesto por vieiras al Oporto y solomillo con «foie». Por supuesto, no faltaron los vinos franceses ni el mejor champán. Igual de delicioso fue el pastel nupcial, de siete pisos y decorado con naranjas, elaborado por el maestro Michael Lewis-Anderson. Además de música en vivo, la celebración contó con el «DJ» Mickey Pavón, que suele animar las noches del festival Starlite marbellí. Todo ello hizo que la fiesta se alargara hasta cerca de las 5 de la madrugada.

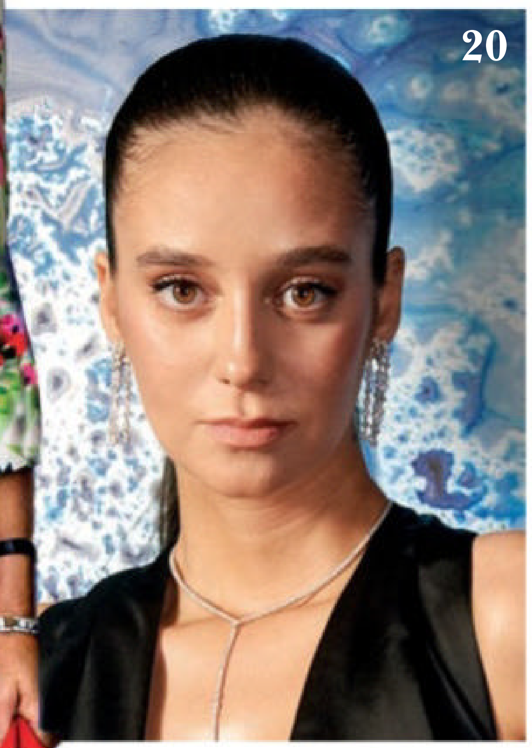
Fotos: DAVID NIVIÈRE / AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

cancun
A TODO
sol y playa
CARIBEMEXICANO.TRAVEL

¡HOLA! NÚM. 773 • 26 OCTUBRE / 9 NOVIEMBRE DE 2023

EL «LOOK» DE LA SEMANA 27



ESTA SEMANA...

8 **ISABELLA BORROMEO** nos descubre su espléndido palacio romano
20 Reunión de las mujeres más elegantes en la **FIESTA «FASHION»**
26 **MÁXIMA DE HOLANDA** repite fórmula ganadora: reciclaje, color y mucha clase
28 La gran boda de **VICTORIA DE HOHENLOHE**
32 **CARLOTA DE MÓNACO** junto a su madre y su suegra en una noche de ópera
33 **ROSARIO NADAL,** la «fan» número 1 de su hija **MAFALDA DE BULGARIA**
34 Espectacular reunión de herederos y tiaras en el 18 cumpleaños del príncipe **CHRISTIAN DE DINAMARCA**
38 Entramos en la elegante boda del príncipe **LOUIS NICOLAS CRÉPY DE ORLEANS**
45 **DAVID** y **VICTORIA BECKHAM:** romántico paseo para dos
46 **MARÍA DE LA FUENTE:** «Me casé con muchísimo amor y me separé de la misma forma»
54 **GENOVEVA CASANOVA** nos cuenta su recuperación tras su infarto pulmonar
56 **SIETE DÍAS**
58 **LEONOR DE BORBÓN:** una princesa de premio en un día lleno de emociones antes de cumplir 18 años
64 **LEONOR** y **SOFÍA,** la complicidad de dos hermanas muy reales
66 **MUNDO SINGULAR**
68 **RICARDO SALINAS** celebra a lo grande su 68 cumpleaños
69 **AISLINN DERBEZ** se emociona hasta las lágrimas en el estreno de la película de su padre, **EUGENIO**
70 Hablamos con **ALEJANDRA DE CIMA** a su paso por México
71 **PATRICK DEMPSEY** para el tráfico en la CDMX durante la Carrera Panamericana
72 **FERNANDO LANDEROS:** consejos para una vida plena
74 **BARONESA THYSSEN:** confidencias con ¡HOLA! en su casa de Andorra junto a sus hijas
86 **ANDREA MEZA** se compromete en Nueva York con el amor de su vida
88 **RENATA NOTNI:** su fascinante camino de ida y vuelta por las pasarelas más «chic» del mundo
90 **TAYLOR SWIFT** y **TRAVIS KELCE** confirman al fin su relación
91 **ANGELINA JOLIE** da voz a **MARÍA CALLAS** en su esperado regreso al cine
92 **PASATIEMPOS**
93 **NOVELA REALIDAD: WILL** y **JADA PINKETT SMITH:** esa extraña pareja

NUEVA SECCIÓN
FASHION & LIVING
Desde la pág. 95

FASHION
LIVING

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón

Presidente de honor:
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

Revista Hola México S. A. de C. V.

DIRECTORA Mamen Sánchez Pérez

DIRECTORA ADJUNTA Mercedes Sánchez Pérez

DIRECTORA EDITORIAL Maru Ruiz de Icaza (mruiz@hola.com)

EDITOR DE LUJO Y ESTILO DE VIDA
Pedro Zurita (pzurita@hola.com)

EDITORA DE ARTE Diana Delgado

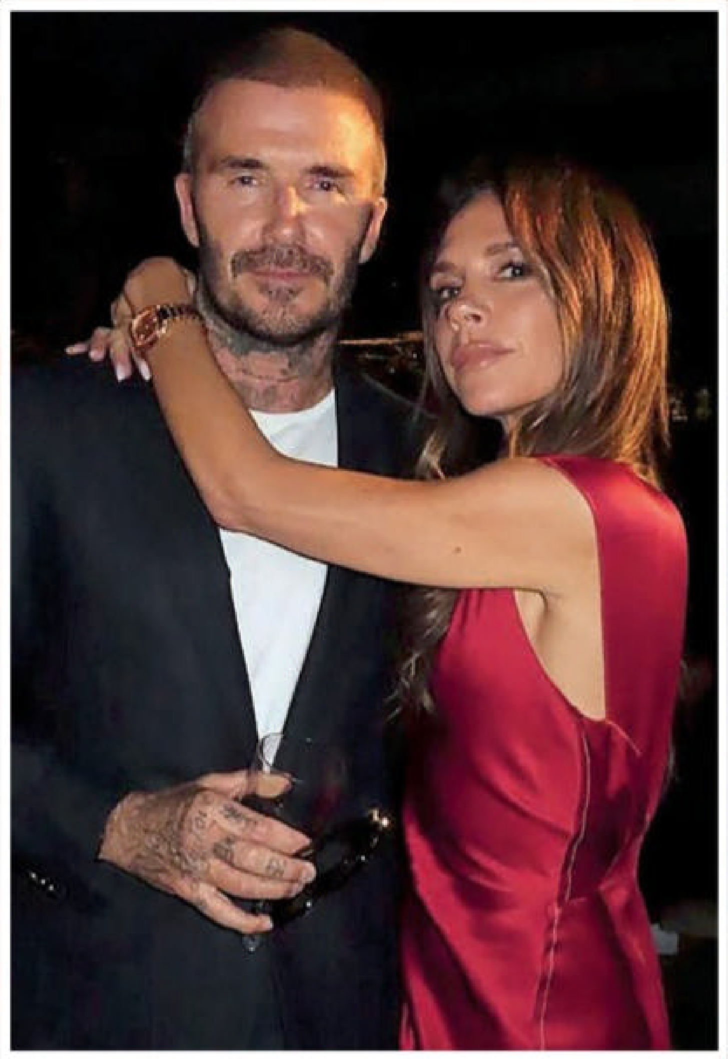
REDACCIÓN
Redactora jefe: Mónica Sánchez (redaccion.mexico@hola.com)
Redactores: Gaby Luna (gluna@hola.com), Alejandro Ocaña Sámano (aocana@hola.com)
PUBLICIDAD
Directora comercial: Mary Sol Morales Alpizar (mmorales@hola.com)
Ejecutivos de ventas: Karla Sánchez, Jennifer Montfort, Karla Gutiérrez
Asistente de dirección: Cecilia Alarcón (calarcon@hola.com)

ADMINISTRACIÓN
Victoria Martínez (vmartinez@hola.com), Guadalupe Mecalco (gmecalco@hola.com)
CIRCULACIÓN
Director: Roberto Álvarez (ralvarez@hola.com), Yesenia González (ygonzalez@hola.com)
SUSCRIPCIONES Araceli Muñetón (amuneton@hola.com)
Teléfono: México 55 9126 0430
SERVICIO INFORMÁTICO Ricardo García (rgarcia@hola.com)
LOGÍSTICA Y COMPRAS Eliseo Muedano (emuedano@hola.com)

ACGM CERTIFICADO
ACGM CERTIFICADO 2023
ACGM-971

https://mx.hola.com

Carretera México – Toluca No. 5420 – Piso 19 – Oficina 1902. Col. El Yaqui C.P. 05320. Cuajimalpa, CDMX. Publicación Periódica. Número 773 (26 octubre / 9 de noviembre de 2023). Derechos Reservados © HOLA, S. L., ESPAÑA, 2006. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación y/o de cualquier obra o compilación contenida en ella, así como su utilización y/o su explotación en cualquier modalidad, en cualquier medio o soporte material, aun citando su procedencia. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título de Publicación Periódica No. 04-1986-000000000193-102. ISSN México: 1887-0015. ISSN Estados Unidos: 0214-3895 Certificado de Licitud de Título No. 2823. Certificado de Licitud de Contenido No. 1808. **IMPRENTA** Quad/Graphics, Durazno No. 1, colonia San José de las Peritas, Tepepan, Xochimilco, 16010, CDMX



Cita para dos en Nueva York

DAVID Y VICTORIA DEL AMOR AL ÉXITO: VUELVE LA «BECKHAM-MANÍA»

COMO ya sucedió a finales de los 90, David y Victoria Beckham vuelven a estar en boca de todos. En realidad, resulta imposible quedarse indiferente ante la nueva serie documental de Netflix, que analiza la meteórica carrera del exfutbolista inglés y también repasa su historia de amor con la excomponente de las Spice Girls. De hecho, en poco más de una semana, David ha sumado otro millón más de seguidores en Instagram, registrando ya un total de 84.1 millones. Por su parte, su mujer tiene casi 32 millones.

Aprovechando este nuevo auge de la «Beckhammanía», Victoria ha decidido lanzar su primera colección de fragancias. Sin duda, una jugada maestra con la que el matrimonio espera aumentar su fortuna que, actualmente, supera los 426 millones de dólares.

Para celebrar estos últimos éxitos, David y su mujer han salido a cenar a un restaurante de Nueva York. Allí, el exfutbolista y la diseñadora se han mostrado tan acaramelados como cuando surgió su flechazo en 1997, dejando claro que se sienten tan afortunados en el trabajo como en el amor. «Nos damos mucho apoyo el uno al otro», ha dicho Victoria. «Él es un padre increíble y un marido maravilloso. Y nos divertimos un montón. Es una cuestión de pasárselo bien y disfrutar de la compañía mutua», ha añadido.

Pero el documental de los Beckham también ha revivido los peores momentos del matrimonio, como cuando se hizo pública la aventura del entonces jugador del Real Madrid con su asistente personal, Rebecca Loos, que está recibiendo comentarios de todo tipo. «Es desagradable, pero me lo estoy tomando con el mayor humor que puedo», ha expresado Rebecca, que ahora es profesora de meditación y está casada con un médico noruego, con el que tiene dos hijos.

Fotos: GROSBY GROUP / @victoriabeckham

«Él es un padre increíble y un marido maravilloso. Y nos divertimos un montón —ha dicho Victoria—. Es una cuestión de pasárselo bien y disfrutar de la compañía del otro»

Sobre estas líneas, David y Victoria Beckham pasean su amor y derrochan estilo por la Quinta Avenida neoyorquina, donde cenaron en un exclusivo restaurante. La cita tuvo lugar días después del estreno de su serie documental, que ha triunfado en todo el mundo

«Tomamos la decisión en 2022, durante el verano. Nos costó muchísimo porque no solo estábamos pensando en nosotros sino también en nuestros hijos»

DESDE San Miguel de Allende, sede de su nueva vida, María de la Fuente protagoniza este emotivo reportaje en el Hotel Live Aqua, donde abre su corazón para compartir con ¡HOLA! este capítulo, en el que la actriz pone en pausa su carrera para redescubrirse en una faceta totalmente distinta como «coach» de su nuevo proyecto Harmonia Studio. Sincera y cercana María nos habla de su separación de Max Villegas, el padre de sus dos hijos; Victoria y Olivier; quien fue su compañero de vida durante más de una década. Sin embargo, a sabiendas de que todos los ciclos se cumplen, la expareja ajena a las convenciones sociales resignifica la idea de que separación es igual a fracaso y con base en el cariño y respeto que siempre caracterizó su relación se reinventan como amigos y padres para crear su mejor versión.

—Cuéntanos un poquito de esta nueva etapa en tu vida.

—Me siento muy contenta con esta nueva etapa que estoy viviendo. Sin embargo, cuando vives estos procesos a veces es complicado decir esto porque nos enseñan que, por ejemplo, la muerte siempre debe ser algo triste o, en este caso, que el separarse como pareja debe ser un proceso donde termines siendo enemiga de esa persona y todo se dé en el descontento. Pero, por el contrario, yo me siento muy feliz de saber que me casé con un hombre que es una gran persona, un excelente amigo y el mejor compañero de vida, porque ese es Max.

—¿Hace cuánto tiempo se dio la separación?

—Lo decidimos en 2022, durante el verano y fue algo que nos costó muchísimo porque no solo estábamos pensando en nosotros sino también en nuestros hijos. Transitamos un año de pláticas con ellos, de vivir bajo el mismo techo como una familia. Aunque mis hijos ya sabían de la separación lo fuimos haciendo poco a poco. Fue complicado ponernos de acuerdo sobre cómo trasladar la vida de los niños a San Miguel, pero Max me ayudó mucho.

—María, ¿por qué dejar pasar tanto tiempo para hablar abiertamente del tema?

—Soy una mujer a la que en general le gusta ser muy abierta y transparente y lo había compartido con la gente cercana,

(SIGUE)

Convencida de que en la vida nada es casualidad, María confiesa: «Mi corazón. Cuando llegué a San Miguel sentí que era el lugar ideal, porque no tiene el caos de la capital, ni la tranquilidad de San Cristóbal, es un punto intermedio. Además, es un sitio al que la gente viene a sanar»

Se mudó hace un par de meses con sus hijos a San Miguel de Allende, en Guanajuato

MARÍA DE LA FUENTE: «ME CASÉ CON MUCHÍSIMO AMOR Y ME SEPARÉ DE LA MISMA FORMA»

«Max es un superpapá. Cada vez que puede viaja para estar aquí y diariamente habla para platicar con nuestros hijos»

María posa desde uno de los rincones del Live Aqua de San Miguel, sede del proyecto «Ceremonia» que estrenará en colaboración con el hotel el próximo mes de noviembre. Una vivencia sensorial que en palabras de nuestra entrevistada promete ser una experiencia «all inclusive» para el alma

«Yo veía a Max y me decía: “Este hombre es extraordinario. Se merece lo mejor”, pero reconocimos que nuestros sueños y anhelos estaban tomando caminos distintos»

«Fue un proceso doloroso, porque estábamos cómodamente siendo cómplices y amigos, pero ese hilito que une a dos almas en una relación de pareja se transformó»

«Nos separamos con los mismos principios que nos unimos. Sin conflictos. Él es un hombre congruente, sumamente entregado a todo y es superleal»

Sobre cómo han reaccionado sus hijos, Victoria y Olivier, a estos cambios, la orgullosa mamá comparte la resiliencia que poseen los pequeños de 12 y 8 años, respectivamente. «Los admiro muchísimo. Ellos no están eligiendo separarse o cambiarse de casa y en todo encuentran lo bueno»

porque estoy convencida de que no tienes que andar por la vida dando explicaciones porque las circunstancias de una pareja se crean entre dos y solo ellos ponen las reglas y así fue entre Max y yo. Nosotros decidimos felizmente casarnos cuando nadie nos pidió hacerlo. Estábamos en un momento tan romántico en nuestra vida que fue de las cosas más bonitas que hemos vivido. Me casé con muchísimo amor y me separé de la misma forma.

—¿Cómo viviste este proceso?

—Fue muy fuerte porque había y hay mucho amor. Yo veía a Max y me decía: «Este hombre es extraordinario. Se merece lo mejor», pero de forma sana también reconocimos que nuestros sueños y anhelos estaban tomando caminos distintos y creo que es todavía un acto más grande de amor darle a esa persona las alas y la libertad para que vuele.

—Aún como pareja, fueron descubriendo estos cambios que redireccionaron su relación o más bien las circunstancias los encaminaron a tomar la decisión de separarse…

—Sí fue un proceso doloroso porque de pronto me di cuenta de que tenía que aceptar los ciclos. Tal y como tomé la decisión de dejar en pausa mi carrera como actriz, de manera muy consciente para dedicarme a otros proyectos, de la misma forma lo hice con mi matrimonio. De los cambios siempre se aprende y creo que la decisión la tomamos paulatinamente sin darnos cuenta. Fue como si algo se fuera destejiendo poco a poco, pero sin hacerlo nudos, creo que esa es la diferencia que puedo encontrar en nuestra relación con la de otras parejas que terminan muy peleadas, tristes y decepcionadas. Sí, se vive un duelo y es normal sentir nostalgia por lo que no se concretó, pero hay que ser muy objetiva y tener presente que lo más importante es tu felicidad.

—Te mudaste hace un par de meses a San Miguel. ¿Este cambio fue parte de darte un nuevo comienzo en este ciclo?

—Mi corazón me guió. Mi mamá y mi hermano se mudaron a San Miguel de Allende, pero más allá de esto, cuando llegué aquí sentí que era el lugar ideal, con un punto medio. No tiene el caos de la capital ni su vivir a prisa; ni la tranquilidad y lo pequeño de San Cristóbal, donde todo se camina. Sentí que San Miguel tenía este equilibrio perfecto. Además, es un sitio al que la gente viene a sanar y desde ese lugar decidí montar un proyecto que me trajera paz y ayudara a otras mujeres a sentirse mejor con sus mentes, su espíritu y su cuerpo y a generar comunidad entre nosotras porque cuando logramos hacerlo cosas mágicas suceden. Estoy convencida de que la vida te da muchas señales.

—Y así nació Harmonia. Háblanos de este proyecto.

—Hoy, para mí el lujo más grande que puede tener una persona es la salud mental y no quiere decir que siempre estés sonriendo, sino que puedas entenderte. Saber que si estás pasando por un momento de tristeza te permitas liberarlo. Harmonia es una metodología que te ayuda a estar en forma, ver resultados reales con un sistema de elongación muscular, alinea tu cuerpo y todo se vuelve recíproco porque tu mente también entra en equilibrio. Es como un tercer hijo. A veces no entiendo cómo nació porque fue como gestarlo en la obscuridad. Yo no conocía San Miguel y no tenía ninguna amiga aquí hasta ese momento que una conocida, quien hoy se convirtió en una gran amiga, me llevó a un edificio en la zona que se llama La luz y de inmediato supe que era ahí. Pero yo me tenía que regresar a Chiapas para seguir en el tema de la separación, la mudanza y la organización con mis hijos y comencé a montar el estudio a la distancia, a ciegas. Cerraba los ojos y visualizaba: voy a poner una fuente, porque San Miguel es como una Roma en México, donde el sonido de las fuentes te va guiando.

—Se nos enseña a «dormir» las emociones, sobre todo aquellas que se consideran negati-

(SIGUE)

«Max me dejó una evolución de la María que era cuando nos conocimos. Me siento una mujer más relajada. Además, me trajo a mis dos hijos que son algo extraordinario»

vas como la tristeza o el enojo. En tu caso, tras la separación, ¿qué te ayudó a gestionar estos sentimientos?

—Ser emocionales en esta época genera cierta incomodidad afuera y es muy curioso porque parece que evolucionamos en psicología, terapias alternativas, se habla mucho del «wellness», pero nada te enseña a transitar en un mundo donde todo el tiempo estás buscando liberar la presión que nos genera todo sin incomodar al de al lado. Creo que debemos aprender a que nada pase por encima de lo que es tu esencia. Por ejemplo, el enojo es una gran alerta de que algo te está pasando por encima. Volver a encontrar tu balance lidiando entre tu oscuridad y tu luz es un trabajo diario en el que tienes que hacer conciencia y agradecer desde lo más pequeño.

—Pensar en qué te da esa paz a la que necesitamos regresar en los momentos complicados…

—Un lugar al que yo regresé es a mi niña. De pronto volvieron con más intensidad los colores en mi ropa, la idea de emocionarme al pensar en el postre, explorar cortándome el cabello. A veces cierro los ojos y me voy con mi niña para abrazarla y agradecerle porque hoy estamos bien gracias a su imaginación, a su magia y su valentía.

—Hablando de los niños, ¿el cambio de residencia y la separación modificaron su dinámica como papás?

—Max es un superpapá y cada vez que puede viaja para estar aquí y diariamente habla para platicar con ellos. Eso es algo que le admiro mucho porque, aunque es nuestra obligación como papás estar al pendiente de los hijos que traes al mundo, tristemente no siempre lo es. Y ver esa responsabilidad tomada con tanto amor de su parte me hace quererlo, admirarlo y valorarlo más. La ausencia de sus hijos lo hace involucrarse más con ellos, se enfoca en saber cómo está cada uno de ellos dándole su espacio a Victoria y a Olivier.

—Victoria y Olivier, ¿cómo están llevando este proceso?

—Max y yo seguimos siendo aliados y compartimos valores. Cuando venimos a San Miguel, Max vino conmigo a ver los residenciales y las escuelas y él me decía: «Yo creo que aquí no vas a estar muy cómoda porque le falta luz, ¿y tus plantas?». Ese es el nivel de amor que existe entre nosotros y creo que mis hijos lo notan porque los criamos desde ese amor que hoy en día nos tenemos, pero que se transformó. Mis hijos nos dicen: «Gracias por ser tan maduros» y yo estoy asombrada por el nivel de resiliencia porque se fueron a Chiapas y ahí hicieron amigos y ahora aquí se están adaptando a un nuevo sistema educativo. Los admiro muchísimo porque finalmente están lidiando con la frustración porque ellos no están eligiendo separarse o cambiarse de casa y en todo encuentran lo bueno. Eso me hace pensar que no lo hemos hecho tan mal porque seguro Max y yo tenemos muchos defectos, pero dentro de todo esto veo a mis hijos contentos.

—No tienes más que palabras bonitas hacia Max, ¿cuál dirías que fue el mayor regalo de compartir todos estos años con él como pareja?

—Yo elegí a Max como pareja desde la admiración y el amor. Una pareja te espejea y él me hizo darme cuenta de miedos, de cosas que me molestaban y tuve que trabajar. Yo era muy antisocial y él, por el contrario. Max me dejó una evolución de la María que era cuando nos conocimos. Hoy siento que soy una mujer mucho más relajada, abierta, accesible, más sociable. Me trajo a mis dos hijos, lo que ha sido algo extraordinario y me enseñó que no merezco menos que alguien que me trate como Max lo hizo. Nos respetábamos y nos escuchábamos. Y entonces la gente puede preguntar: ¿por qué se separan? Y es que hay hilos que nos conectan con las personas y al cumplir con su cometido se transforman y también hay que aceptarlo. Si algo aprendí es que no todo en la vida es blanco o negro y no tiene que ser un drama. Nos costó separarnos porque estábamos cómodamente siendo grandes cómplices y amigos, pero ese hilito que une a dos almas en una relación de pareja se transformó en otro tipo de lazo que fomentamos ahora.

—¿Su separación ya está finiquitada en lo legal?

—Sí y creo que lo más bonito en la vida es que con quien te relaciones tengas franqueza y nosotros elegimos llegar has-

(SIGUE)

«Es normal vivir un duelo y sentir nostalgia por lo que no se concretó, pero siempre hay que tener presente que lo más importante es tu propia felicidad»

Con el cambio como constante en su vida, María abraza esta nueva versión de sí misma, en la que ha aprendido que no todo es blanco o negro. «Chiapas llegó a mi vida para enseñarme, para sanar muchas cosas en mí y mostrarme que no existe solo un camino; ni en lo laboral, lo personal o a nivel de pareja y que siempre es posible volver a empezar»

«Hoy, para mí el lujo más grande es la salud mental y no quiere decir que siempre estés sonriendo, sino que aprendas a conocerte»

«Creo que debemos aprender a que nada pase por encima de lo que es tu esencia», asegura María posando desde Harmonia Studio, el proyecto en el que ha encontrado ese lugar seguro para ella y una comunidad de mujeres con las que comparte lo aprendido en el camino del autocuidado

Moda: BERNARDA, ALL SAINTS, MAJE / Zapatos: UTERQÜE, STEVE MADDEN, KURT GEIGER / Joyas: MISS EVANGELINA 1983, ELISHEVA & CONSTANCE

ta aquí con este acuerdo que teníamos como pareja. Nos llevó un tiempo porque en Chiapas los trámites pueden ser un poco más lentos, pero todo fluyó. Nos separamos con los mismos principios que nos unimos y no hubo conflicto. A veces la persona de la que te enamoras, con la que tienes hijos y de quien te separas son distintas, pero yo agradezco mucho con quien lo hice, porque es la misma persona. Max es un hombre congruente, sumamente entregado a todo y es superleal.

—¿Qué aprendizaje te dejó Chiapas?

—Me enseñó mucho. Fue ahí donde descubrí esta vocación de ser maestra. Lo tengo muy claro porque puedes saber mucho de un tema y ser la mejor en ello, pero la docencia es distinta y me hace muy feliz. Hoy tengo claro que nada en la vida pasa frente a tus ojos gratis, algo te está enseñando y lo importante es que no se te escape, porque quizá sea el momento que vas a entender para qué sucedió. Chiapas llegó a mi vida para enseñarme, para sanar muchas cosas en mí y mostrarme que no existe solo un camino; ni en lo laboral, lo personal o a nivel de pareja y que siempre es posible volver a empezar. Hoy me permito ir hacia otros lugares, explorar otras cosas y no sentirme culpable por eso. Chiapas me obligó a ir hacia adentro, no me quedó de otra. No sabía que iba a hacer ahí y al final me traje grandes tesoros. Sobre todo, volví a conectar conmigo desde un lugar muy puro, volviéndome a preguntar qué quería de la vida, acallando las voces de afuera y todo ese ruido externo.

—¿Con qué María te reencontraste en esta introspección de la que hablas?

—Rescaté muchísimo la parte de la magia. Hoy me siento como volando en un sueño, porque cuando te enfocas en algo se te da. A veces dejamos de creer en nosotros mismos por voltear a ver lo que hacen los demás. Tu riqueza viene desde sentirte pleno con lo que estás haciendo todos los días, con seguir el sueño de tu corazón porque lo único que sabemos que no tenemos comprado es el tiempo.

Texto: GABY LUNA
Fotos: JAIME MARTÍN
Coordinación de moda: MARCO CORRAL
Maquillaje y peinado: PEDRO AUDELO
Agradecimientos:
LIVE AQUA SAN MIGUEL DE ALLENDE
URBAN RESORT
@liveaquasanmiguel

Bio Baby®

EL PAÑAL MÁS CONECTADO CON LA NATURALEZA.

BIOuse

Hecho CON GARANTÍA 12 horas DE ABSORCIÓN PREMIUM*

Hecho CON RESPONSABILIDAD

LIBRE DE COMPONENTES DAÑINOS

BIOcare

Hecho CON CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL

incluye componentes naturales Y TECNOLOGÍA eco one®

BIOtech

BIODEGRADABLES** Y REINTEGRABLES A LA NATURALEZA

FEEL, LIVE, LOVE, ENJOY

Se desecha EN EL CONTENEDOR DE BASURA.

Se biodegradan** DE MANERA MÁS RÁPIDA UNA VEZ EN EL VERTEDERO/ RELLENO SANITARIO.

Se reintegran LOS COMPONENTES BIODEGRADABLES A LA NATURALEZA EN POCO TIEMPO.

* De acuerdo a resultados de pruebas de uso.

**Los componentes naturales o que incluyen la tecnología Eco-one.

www.biobaby.com.mx

HIGIENE ES SALUD

Foto: @GENOVEVA_CASANOVA_OFICIAL

Durante un «showcooking» con LG

GENOVEVA CASANOVA

NOS CUENTA SU RECUPERACIÓN TRAS SU INFARTO PULMONAR

«Ha sido un “sustazo”. Siento que soy muy diferente ahora. Me siento más tranquila con el mundo y menos angustiada»,, confiesa Genoveva, quien reconoce que la rápida reacción de su doctora le salvó la vida

«Estuvo todos los días en el hospital. Se ocupó de resolver absolutamente todo», revela Genoveva Casanova sobre su exesposo y padre de sus hijos, Cayetano Martínez de Irujo

ALEJADA del foco mediático desde el gran susto de su vida, Genoveva Casanova reapareció muy recuperada la pasada semana en un «showcooking» que organizó LG para presentar sus nuevos electrodomésticos de cocina.

Como recordarán nuestros lectores, ¡HOLA! adelantó que la «socialité» sufrió una embolia pulmonar, el pasado julio, que le derivó en un infarto pulmonar y por el que estuvo ocho días hospitalizada. Tras demostrar las dotes de chef que aprendió la primavera pasada, durante las grabaciones de «MasterChef Celebrity», le preguntamos a Genoveva por su salud y nos contó lo sucedido: «Tuve un trombo y se fue al pulmón. Tuve mucha suerte porque el coágulo no era muy grande y no se quedó atascado al principio. Luego, lo que me salvó la vida fue la doctora, que actuó rápidamente». Tres meses después, Genoveva Casanova sigue con su recuperación. «Estoy con anticoagulantes y complementos para la anemia. Pero, cuando salí del hospital, tenía una cantidad de pastillas… Tenía alarmas en el teléfono cada hora y media», nos explicó. «Estaré seis meses. Pasado ese tiempo, me van a volver a hacer pruebas y ver cómo va todo», nos añadió, para luego confesar: «Ha sido un “sustazo”. Siento que soy muy diferente ahora. Me siento más tranquila con el mundo y menos angustiada. Todo lo veo con mucha más relatividad y pienso más en las cosas pequeñitas». Aunque ya respira tranquila, Genoveva nos sobrecogió al relatar todo lo vivido: «Una noche, a las dos de la madrugada, me dolió la espalda de repente, como si fuera una contractura. Pero me fui tres días a Londres con mis hijos, tomando el avión, el tren, cargando maletas… Cuando regresé a Madrid, me fui a dormir. A la mañana siguiente, no pude más y me fui al hospital. Fue curioso porque primero me dio el trombo y, cuatro días después, el infarto». Estuvo ocho días hospitalizada, pero Genoveva no pudo reincorporarse a su día a día: «Estuve con reposo absoluto durante un mes entero. Luego, me dijeron que podía caminar por casa, pero, al principio, no podía hacer nada», nos expresó.

LAS SECUELAS

Gracias al tratamiento y a la fisioterapia pulmonar, su evolución es favorable, pero la mexicana nos dijo que llegó a perder un 20 por ciento de capacidad respiratoria. Aun así, padece daños irreparables: «Tengo necrosis en una parte muy pequeñita del pulmón, pero me salvaron bastante. Ya tengo un 93 por ciento de capacidad», nos confesó, antes de revelar las secuelas que arrastra diariamente: «Me cuesta subir escaleras y me falta aire cuando estoy hablando mucho». Al preguntarle qué le pudo causar la embolia pulmonar, Genoveva nos respondió: «Fumé hace muchos años, pero llevo diez sin fumar… Creen que fue por la covid. Mucha gente está teniendo estos problemas tras la covid». En el encuentro, la mexicana quiso darle las gracias a Cayetano Martínez de Irujo, el padre de sus hijos, por la atención prestada durante su convalecencia: «Estuvo todos los días en el hospital. Se ocupó de resolver absolutamente todo».

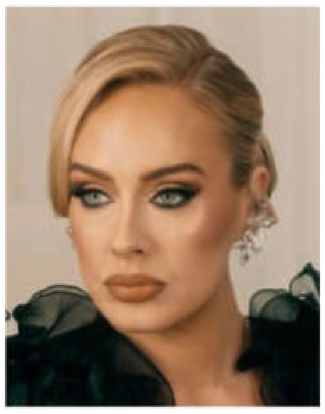
Igualmente, Genoveva nos habló de sus hijos, Amina y Luis, que acaban de terminar la universidad: «Están trabajando en Inglaterra, pero en ciudades distintas. Los dos están haciendo sus caminos de una forma impresionante», dijo orgullosa. Además de bromear sobre «el síndrome del nido vacío», Genoveva contó que lleva «ocho años» soltera: «He conocido gente, pero, desde hace tiempo, mi exigencia número uno es estar con una persona y que nos queramos de verdad. Y eso me cuesta mucho, créeme»

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FERNANDO JUNCO

Life
Good.
gama de
, despiert

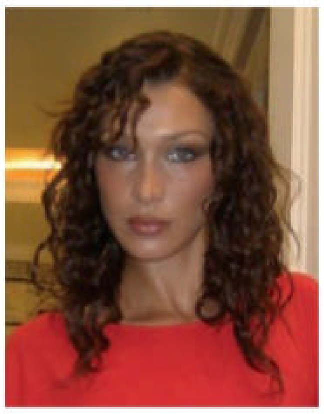
Mientras cocinaba con los electrodomésticos de LG, Genoveva confesó que se ha vuelto una maestra de los fogones desde que concursó en televisión. «Era un desastre, lo reconozco», afirmó

ADELE REVELA CÓMO SE SIENTE TRAS HABER DEJADO DE LADO, HACE TRES MESES, EL ALCOHOL



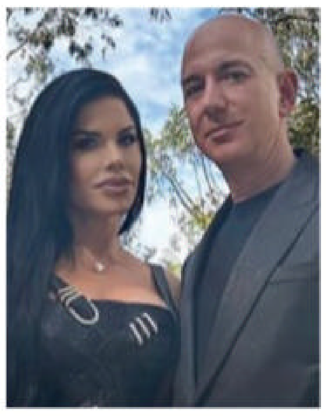
Por el doloroso divorcio de su marido, Simon Konecki, la triste pérdida de su padre y un pasado marcado por una fuerte adicción al alcohol, Adele atravesó años muy complicados en el ámbito personal. Sin embargo, parece que la cantante británica está viendo de nuevo la luz. Hace dos años volvió a encontrar el amor junto al agente deportivo Rich Paul, con quien vive desde hace un año, y en sus últimos conciertos, la cantante de «Someone Like You» se ha pronunciado sobre su alcoholismo. Ha confesado que lleva tres meses sin tomar una gota de alcohol y que tomó la decisión de dejarlo cuando llegó a beberse hasta cuatro botellas de vino antes de las 11 de la mañana, durante el confinamiento. Además, ha revelado que ha llegado a perder hasta 45 kilos con solo dejar de beber.

BELLA HADID HABRÍA CONQUISTADO EL CORAZÓN DE UN MEXICANO, EL ENTRENADOR DE CABALLOS ADÁN BAÑUELOS



La guapa modelo de veintisiete años ha sido, desde siempre, una amante de los caballos, sin embargo, por la enfermedad de Lyme que padece debió frenar su actividad con estos animales durante mucho tiempo hasta que, recientemente, hemos visto en sus redes sociales que ha vuelto a las pistas y esto, además de unas fotos filtradas por el portal «TMZ», habrían confirmado que se encuentra en una relación amorosa con un hombre que también comparte su pasión por los equinos. Se trata de Adán Bañuelos, un texano de origen mexicano quien se describe a sí mismo como entrenador de caballos de corte y jinete. En las imágenes que han dado la vuelta al mundo se ve a la «ex» de The Weeknd besando y abrazando a Adán —que este año alcanza los treinta y cinco años— mientras disfrutan de una caminata por Fort Worth.

JEFF BEZOS COMPRA UNA NUEVA MANSIÓN EN INDIAN CREEK, EL «BÚNKER» DE LOS MILLONARIOS"

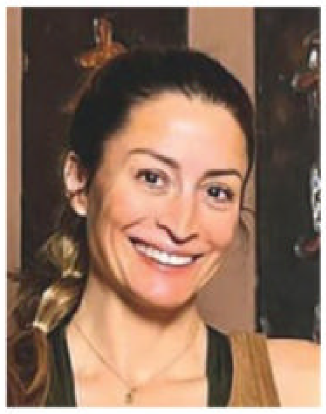


Jeff Bezos, fundador de Amazon y poseedor de la tercera fortuna más grande del planeta, es uno de los últimos multimillonarios que se ha unido al exclusivo grupo de celebridades que comprende el vecindario de Indian Creek Village. El magnate ha adquirido una segunda mansión en esta isla paradisíaca de Miami, considerada la urbanización más lujosa del mundo. Y lo ha hecho por más de 75 millones de dólares. Esta joya inmobiliaria colinda con el primer inmueble que compró el pasado mes de junio y cuenta con una hectárea de terreno y un total de siete habitaciones, 14 cuartos de baño y toda clase de lujos como una alberca, jardines, campo de golf y un equipo propio de seguridad. En esta importante zona también se han establecido otros relevantes empresarios y famosos como Beyoncé y Jay-Z, Julio Iglesias y Tom Brady.

LA CENICIENTA QUE SE DEJÓ UN ZAPATO EN PALACIO EN EL CUMPLEAÑOS DE CHRISTIAN DE DINAMARCA

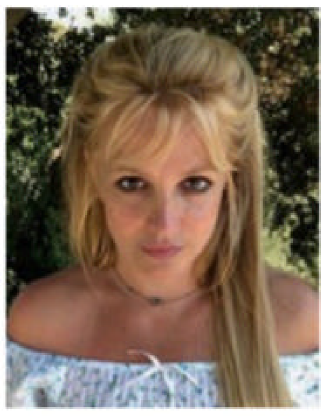
La realidad supera la ficción. Hace unos días, tal como contamos en esta edición, tuvo lugar la celebración del cumpleaños dieciocho de Christian de Dinamarca, el príncipe que en unos años heredará el poder. El festejo se realizó en el Castillo de Christiansborg y fue un acontecimiento que reunió a muchos príncipes y princesas bajo un mismo techo en una especial cena de gala. Como si de la mítica película de Disney se tratara, al terminar la fiesta, cuando todos los asistentes abandonaron el castillo, apareció en una escalera un zapato dorado. Después de que la Casa Real preguntara a través de sus redes sociales quién era la propietaria del objeto perdido, se descubrió que se trataba de Anne-Sofie Tørnsø Olesen, del norte del país, y fue ella misma quien confesó que lo había dejado a propósito.

REBECCA LOOS Y SUS SORPRENDENTES REVELACIONES TRAS EL DOCUMENTAL DE DAVID BECKHAM



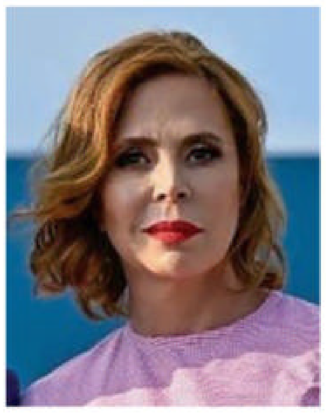
El documental de David Beckham que se estrenó hace un par de semanas en Netflix no ha dejado a nadie indiferente. El fenómeno «Beckham-manía» está más al día que nunca y los cuatro episodios que comprenden la docuserie han traído a la actualidad ciertos fantasmas que habían quedado en el pasado. Es el caso de Rebecca Loos, la mujer que tambaleó los cimientos del matrimonio de David y Victoria Beckham durante su estancia en España. En una entrevista en 2004, Rebecca dijo que había tenido un «affaire» con el futbolista, algo que el británico siempre ha desmentido. La modelo, que vive ahora ajena al foco público, ha denunciado que la imagen de Beckham en el documental ha afectado su reputación y le ha hecho «parecer una mentirosa». Asimismo, mencionó que a ella también le fue infiel con una modelo española.

BRITNEY SPEARS PUBLICA SUS MEMORIAS Y REVELA DATOS TRÁGICOS DE SU RELACIÓN CON JUSTIN TIMBERLAKE



La vida de Britney Spears nunca ha sido fácil y ha estado marcada por la polémica y el escándalo desde sus inicios en la música, además de por haber estado 13 años bajo la tutela legal ejercida por su padre. Ahora, la princesa del pop ha publicado un libro de memorias, «The Woman in Me», donde abre su corazón y cuenta en sus capítulos algunos de los episodios más polémicos y dolorosos de su vida. En esta publicación, la cantante habla sobre su historia de amor con Justin Timberlake. A modo de adelanto para la revista «People», Britney Spears explicó que se quedó embarazada y abortó. «Justin no estaba contento con el embarazo. Dijo que no estábamos preparados para tener un bebé en nuestras vidas, que éramos demasiado jóvenes», relató la cantante.

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA ANUNCIA LA LLEGADA DE SU PRIMER NIETO: «VOY A SER ABUELA POR SORPRESA»



Ágatha Ruiz de la Prada y su expareja, el periodista español Pedro Jota Ramírez, están más felices que nunca gracias a que en unos meses se convertirán en abuelos primerizos. Tristán, su hijo en común que tiene treinta y seis años, espera un bebé con su actual pareja. «Nunca me había comentado su deseo de ser padre. Y ahora me he enterado a los cuatro meses», confesó la exitosa diseñadora al diario «ABC». Aunque la noticia le ha tomado por sorpresa, pues se enteró del feliz acontecimiento a finales de este verano, no lo había hecho público hasta hace unos días. Su primer nieto ya está en camino y, aunque de momento se desconoce el sexo del bebé, su nacimiento se prevé para la próxima primavera y supondrá un verdadero acontecimiento para toda la familia.

LUDWIKA PALETA REVELA QUE PADECE TINNITUS EN MEDIO DE LA PROMOCIÓN DE UNA NUEVA PELÍCULA

La actriz mexicana de ascendencia polaca se encuentra promocionando una importante película para su carrera, ya que se trata de la «opera prima» de su gran amigo, el director teatral Diego del Río. Este filme —que lleva como título «Todo el silencio» y que fue recientemente mostrado en el Festival Internacional de Cine de Morelia— explora la vida de personas con discapacidad auditiva y por esto destaca que la guapa actriz y esposa de Emiliano Salinas haya compartido que ella vive con un padecimiento conocido como tinnitus o acúfeno, el cual provoca que quien lo sufre escuche un ruido constante en uno o en ambos oídos, pero no tiene una fuente externa y es imperceptible para los demás. De acuerdo a la Clínica Mayo, este afecta a entre 15 y 20 por ciento de la población.

NIETA DE CARLOS SLIM, ANA ISABEL SLIM ARAMBURU, LE DA EL SÍ A SU NOVIO, PEPE CHEDRAUI

Hace unos días la única hija del empresario Patrick Slim Domit y María de Jesús Aramburu se comprometió en matrimonio con su novio Pepe Chedraui, hijo del político y empresario textilero José Chedraui Budib. La información surgió a partir de que la pareja compartiera en sus cuentas de redes sociales, las cuales son privadas, el momento en el que, frente al atardecer, el novio le pidió a su ahora prometida ser su esposa. Ana Isabel forma parte de la numerosa lista de nietos del hombre más rico de México y en días recientes uno de los hijos de Vanessa Slim Domit y Daniel Hajj Aboumrad, Rodrigo Hajj Slim también se comprometió con Lucía González, así que 2024 será un año de bodas para la familia más poderosa de nuestro país.

EL MOTIVO DEL NUEVO ENFRENTAMIENTO DE CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO Y SUS HERMANOS

El distanciamiento y la tensión llevan años instaurados en la familia de los Alba, puesto que no son pocas las veces que Cayetano Martínez de Irujo ha lanzado dardos y pullas contra sus hermanos. Al parecer, detrás de este cruce de reproches, hay un conflicto económico a causa de la sociedad que tienen en común Eugenia, Cayetano y Alfonso y el crédito bancario de más de tres millones de dólares que pidió el duque de Arjona para la construcción de un embalse en Las Arroyuelas. La obra no salió adelante, al no contar con el respaldo de la firma de sus hermanos. Y es que tanto Alfonso como Eugenia exigían a Cayetano la «garantía» de que ese dinero les fuera devuelto en su totalidad y que esto no afectara a la trisociedad en caso de impago.

JUAN ANTONIO PÉREZ SIMÓN EXHIBIRÁ OBRA DE SU IMPRESIONANTE COLECCIÓN, EN MADRID

Será en la primavera del próximo año cuando una de las colecciones de arte más importantes del mundo y la principal de América Latina llegue a España. Se trata de la colección Pérez Simón, misma que fue iniciada hace décadas por el exitoso empresario asturmexicano Juan Antonio Pérez Simón, quien fuera uno de los socios más relevantes del hombre más rico de México, Carlos Slim. De acuerdo a la información que ha salido a la luz, el coleccionista estaría en proceso de crear una fundación para dar paso después a un nuevo museo que, se especula, podría estar en el centro de la capital española, muy cerca de los museos Del Prado y Thyssen. Entre las piezas que el empresario estaría montando en este recinto destacan obras de Goya, Picasso, Renoir, Monet, Dalí y Van Gogh, entre otros importantes artistas.

INGRID DE NORUEGA: EL NUEVO TRABAJO DE LA HEREDERA AL TRONO EN UN COLEGIO DE PRIMARIA

La princesa Ingrid de Noruega se ha ganado un título no oficial dentro de la realeza: el de «princesa hípster». La hija de los príncipes Haakon y Mette-Marit, y futura heredera al Trono de Noruega después de su padre decidió abandonar el nido familiar y ha dejado atrás los lujos de palacio para instalarse en un departamento en uno de los barrios de moda de Oslo. Además de haberse independizado, a sus diecinueve años, la princesa también ha comenzado un nuevo camino profesional. Después de verano ha empezado a trabajar como ayudante de Primaria en la escuela donde ella estuvo de niña, el colegio Uranienborg. Este será un empleo provisional para la heredera, ya que en enero de 2024 iniciará su formación castrense.

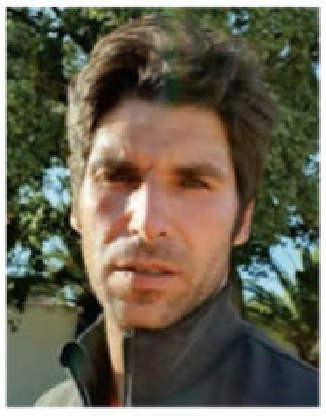
PREOCUPA EL ESTADO DE SALUD DEL ACTOR BRUCE WILLIS: AL PARECER, YA ES INCAPAZ DE COMUNICARSE

Han sido meses de muchas noticias sobre la salud del exitoso actor de Hollywood Bruce Willis y recientemente se dio a conocer que su situación se agrava, según comentó su íntimo amigo Glenn Gordon Caron, en una entrevista en «The New York Post». «Amaba la vida y, simplemente, adoraba despertarse cada mañana y aprovechar la vida al máximo, pero la alegría de vivir se ha ido». Además, en dicha entrevista afirma que el intérprete de «Ocean's Twelve» ya «no es capaz de comunicarse», pese a que él cree que «aunque no tenga las habilidades lingüísticas, sigue siendo Bruce». Fue en marzo del año pasado cuando la familia del actor de la serie «Moonlighting» hizo público su diagnóstico: demencia frontotemporal, aunque, en un principio, se le diagnosticó afasia, que alteraba su habla y sus capacidades para comunicarse.

TRAS CUATRO AÑOS DE RELACIÓN, SOFÍA CASTRO SE COMPROMETE CON EL EMPRESARIO PABLO BERNOT

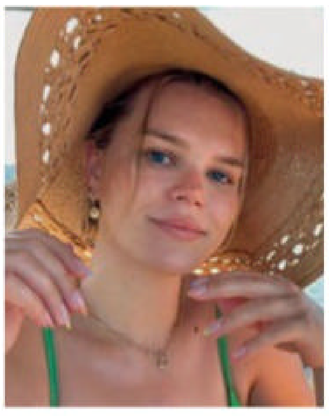
Rodeada de su mamá, la actriz Angélica Rivera, y sus hermanas Fernanda y Regina Castro, la actriz, que pronto cumplirá veintisiete años, le dio el «sí, quiero» a su compañero desde hace cuatro años, el heredero de un importante negocio hotelero y restaurantero en México, Pablo Bernot. Para celebrar este acontecimiento, la guapa sobrina de Verónica Castro compartió algunas imágenes en su cuenta de Instagram donde se le ve feliz y luciendo su espectacular argolla de compromiso. A pesar de que el novio ha mencionado que conoce a Sofía desde hace más de 10 años, fue en 2019 cuando la actriz compartió la primera imagen de la pareja y desde entonces han escrito una linda historia de amor y compartido con sus seguidores algunos detalles de su relación. ¡Que vivan los novios!

CONFLICTO ENTRE FAMILIA: SE REAVIVA LA TENSIÓN ENTRE LOS HERMANOS FRAN Y CAYETANO RIVERA



La relación de Francisco y Cayetano Rivera ha pasado por todo tipo de momentos. Los dos hermanos han vivido épocas de unión y otras de distanciamiento, como la que están pasando en estos días. En una de sus últimas apariciones públicas, el hijo mayor del legendario matador «Paquirri» se pronunciaba sobre la última cornada sufrida por Cayetano, a principios del mes de agosto. «Es muy bueno y transmite mucho. Tiene mucha hondura, mucha verdad y se entrega mucho a los toros. Pero es muy torpe. No es broma, le cornean mucho los toros porque es muy torpe», opinaba Fran sobre su también exitoso hermano, lo que provocó que el aludido Cayetano respondiera: «No soy torpe, lo que pasa es que los toros cornean y, cuando cornean, hacen daño», sentenció el torero recientemente.

LA HIJA DE LA PRINCESA ESTEFANÍA DE MÓNACO, CAMILLE GOTTLIEB, PRESENTA OFICIALMENTE A SU NOVIO

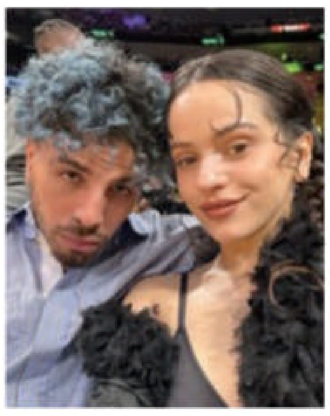


La hija menor de Estefanía de Mónaco y el guardaespaldas Jean Raymond Gottlieb está de nuevo enamorada. La joven, de veinticinco años, siempre se había mantenido alejada del foco mediático, hasta ahora. «365 días de amor. Estamos felices», ha compartido junto a una imagen en Instagram, para celebrar su primer aniversario. La pareja aparece besándose en la cubierta de un barco, con el que ha recorrido las costas de Córcega. Aunque no ha querido revelar la identidad de su nuevo novio, sí ha querido presentar «oficialmente» a su nueva ilusión, de quien sabemos que lleva una melena larga, de estilo surfero, y tatuajes en los brazos y las piernas, aunque solo podemos verle parcialmente su rostro. Durante tres años, Camille salió con Médy Anthony, un conocido empresario de la noche de Montecarlo.

HEREDEROS DE BERLUSCONI EN CONFLICTO POR NO SABER QUÉ HACER CON SU ENORME COLECCIÓN DE ARTE

Tras su muerte hace cuatro meses, la familia del expresidente italiano se ha enfrentado, además del duelo, a la gestión de su enorme fortuna, ya que el que fuera líder de Forza Italia además de ser un hombre muy rico en propiedades, joyas y autos de lujo, se dedicó a coleccionar una enorme cantidad de arte, y ahora sus herederos tienen problemas mientras se acerca el momento de vender las 25 mil piezas que forman parte de esta. Y es que no toda esta obra es tan valiosa como se podría pensar, lo que dificulta estimar un valor total y esto ha provocado retrasos en los procesos de repartición. Actualmente esta imponente colección se encuentra apilada en una bodega al frente de la Villa San Martino, que fuera la vivienda principal del magnate en Árcore, Milán.

¿UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD? ROSALÍA Y RAUW ALEJANDRO ENTRE RUMORES DE RECONCILIACIÓN



La historia de amor de Rosalía y Rauw Alejandro ha estado en el centro del huracán desde que en marzo se publicase la noticia de su ruptura. Después de tres años de relación, tres colaboraciones musicales que han arrasado en las plataformas, y un anillo de compromiso, todo parecía indicar que iban a tener un «final feliz», pero su inesperada ruptura sorprendió a todos sus «fans». Aunque los motivos nunca se han confirmado, sonaban rumores de infidelidad por parte del cantante puertorriqueño a la intérprete de «Malamente». Ahora, según ha informado «Socialité», gracias a un contacto cercano a la pareja, podría haber tenido lugar un acercamiento entre ellos en Barcelona y asegura que se han reconciliado, aunque hace unos días se vio a Rauw junto a la guapa modelo y actriz brasileña Bruna Marquezine.

PREMIOS
PRINCESA
DE ASTURIAS

Llevó su primera joya con historia: los aretes de diamantes y aguamarinas que don Felipe regaló a doña Letizia tras su nacimiento

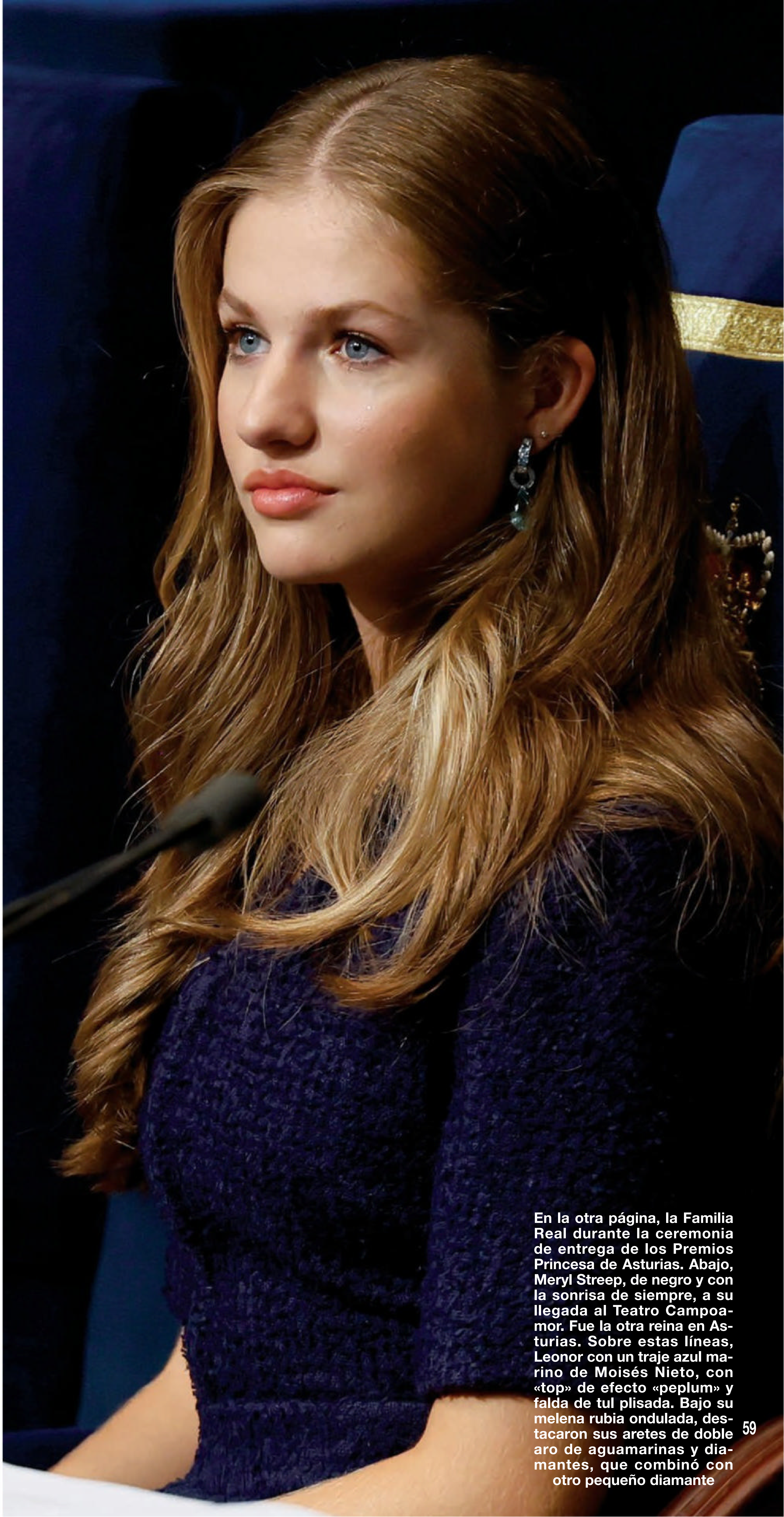
Junto a los Reyes y la infanta, presidió la entrega de los galardones

LEONOR DE BORBÓN,

UNA PRINCESA DE PREMIO EN UN DÍA LLENO DE SORPRESAS Y EMOCIONES ANTES DE SU 18 CUMPLEAÑOS

Más asturiana que nunca: eligió un traje azul de princesa en homenaje al Principado, cantó a viva voz el «Asturias, patria querida» y dijo, muy espontánea: «A ver si aprendo ya a escanciar»

«A la Reina y a mí —como Reyes y como padres— nos hace estar profundamente orgullosos de su sentido del deber, de su entrega y de la ilusión con la que afronta su futuro»
(Felipe VI)



En la otra página, la Familia Real durante la ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias. Abajo, Meryl Streep, de negro y con la sonrisa de siempre, a su llegada al Teatro Campoamor. Fue la otra reina en Asturias. Sobre estas líneas, Leonor con un traje azul marino de Moisés Nieto, con «top» de efecto «peplum» y falda de tul plisada. Bajo su melena rubia ondulada, destacaron sus aretes de doble aro de aguamarinas y diamantes, que combinó con otro pequeño diamante

Doña Letizia saluda a su llegada al teatro. Lleva un vestido de Carolina Herrera y zapatos joya de Aquazzura. Como joyas, dos aros de diamantes resaltando bajo su melena ondulada. Arriba, Paloma Rocasolano, de sobrio negro con un vestido de Ted Baker. Puso la nota de color «Barbie» con los complementos

ASTURIAS fue el escenario de su gran presentación como princesa y Oviedo, en otro regreso «feliz» a la tierra de su madre, volvió a ser el marco en el que señaló el final de una etapa de su vida con un poderoso mensaje sobre su compromiso con España. A su lado, los Reyes; su hermana, Sofía, que viajó desde Reino Unido para acompañarla, y la Reina doña Sofía. Eran las 18:32 horas cuando los cinco llegaron a escena. La Reina, con un espectacular vestido negro, y Leonor, de azul, se ocupaba de guiar a su abuela doña Sofía a la entrada del Teatro Campoamor. Allí los esperaban 1,300 invitados para recibirlos con una ovación que los acompañó hasta el escenario durante los casi 80 metros de alfombra azul. Un recorrido en el que siempre hay una parada de segundos: la Reina buscando con los ojos a su madre entre las butacas para decirle lo importante que es para ella y el Rey alzando la cabeza hacia el palco para encontrarse con la mirada de doña Sofía como cada año desde hace tantos.

A la izquierda, Esther Alcocer Koplowitz y Alicia Koplowitz. Ambas forman parte del patronato de la Fundación Princesa de Asturias. Abajo, la marquesa de Casa Peñalver con Meryl Streep, y Nuria March, con el mismo traje de The 2nd Skin Co. de su boda civil, y su marido, George Donald Johnston. Abajo, Feliciano López y Sandra Gago, con vestido rosa premamá. Arriba, la Reina Sofía con sus nietas

EL PASO DE MERYL STREEP

Todos los galardonados reciben reconocimiento y aplausos a su paso por Asturias, pero este año Meryl Streep (Premio Princesa de Asturias de las Artes) marcó la diferencia y fue, sin duda, con permiso de la Familia Real, la gran protagonista. Desde su llegada, y como en un rodaje, todos los focos estuvieron sobre ella. Meryl conquistó con su cercanía, sus bailes al son de las gaitas, los besos al aire y su mano derecha permanentemente sobre su corazón en gesto de agradecimiento y cariño. Y también con discurso intimista. Pocas horas después, Meryl Streep, aún en suelo español, sorprendía al mundo con un inesperado giro de guion en su vida personal. La reina de Hollywood confirmaba, a través de un comunicado, que su matrimonio con el escultor Don Gummer, padre de sus cuatro hijos, y que todos creían inquebrantable, está roto desde hace mucho tiempo: «Llevan separados más de seis años (se casaron en 1978) y, aunque siempre cuida-

(SIGUE)

Tras recibir el premio (Artes) y estando todavía en Asturias, Meryl Streep sorprendió al mundo al anunciar que lleva separada seis años de su marido, Don Gummer, padre de sus cuatro hijos

rán el uno del otro, han escogido caminos distintos».

ÚLTIMO DISCURSO COMO MENOR DE EDAD

A las 19:26 llegó el turno de la princesa. Era su última intervención antes de alcanzar su mayoría de edad y reafirmó su papel como heredera al Trono. Recordó «haber prestado juramento de servicio a España ante nuestra bandera hace apenas dos semanas» y también hizo referencia a su próxima cita en las Cortes Generales: «El día 31 cumplo dieciocho años y tendré el honor de jurar la Constitución, con lo que eso significa para mí personal e institucionalmente. Lo que puedo decirles es que entiendo muy bien y soy consciente de cuál es mi deber y de lo que implican mis responsabilidades». Mientras, Paloma Rocasolano se emocionaba hasta las lágrimas y su otra abuela, doña Sofía, se incorporaba en el palco para no perderse ningún detalle. Sin olvidar a sus padres con sus cabeceos de asentimiento o la mirada de admiración de su hermana, Sofía.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY / AGENCIAS

Leonor, arriba, reconoció que su formación militar le está permitiendo «compartir el aprendizaje continuo con personas que han elegido una vida de servicio con grandes exigencias y renuncias personales». A la izquierda, el aplauso de aprobación del Rey a su heredera, y la mirada orgullosa de doña Letizia a su hija menor, la infanta Sofía. Arriba, el momento de la entrega del premio a Meryl Streep

Antes de celebrar sus 18 años, la princesa Leonor ya ha regresado a la Academia Militar de Zaragoza y su hermana, al internado de Gales

En contraste con los atuendos que eligió para las primeras jornadas de los Premios Princesa de Asturias 2023, en este paseo por las parroquias de Villaviciosa la princesa Leonor se dejó ver más relajada con pantalones de mezclilla «wide leg», una camisa de la misma tela en color azul y una clásica gabardina beige. El cabello también lució más desenfadado y recogido en una coleta

Todo sobre el recorrido de la Familia Real española por el Pueblo Ejemplar 2023

LEONOR Y SOFÍA, LA COMPLICIDAD DE DOS HERMANAS MUY REALES

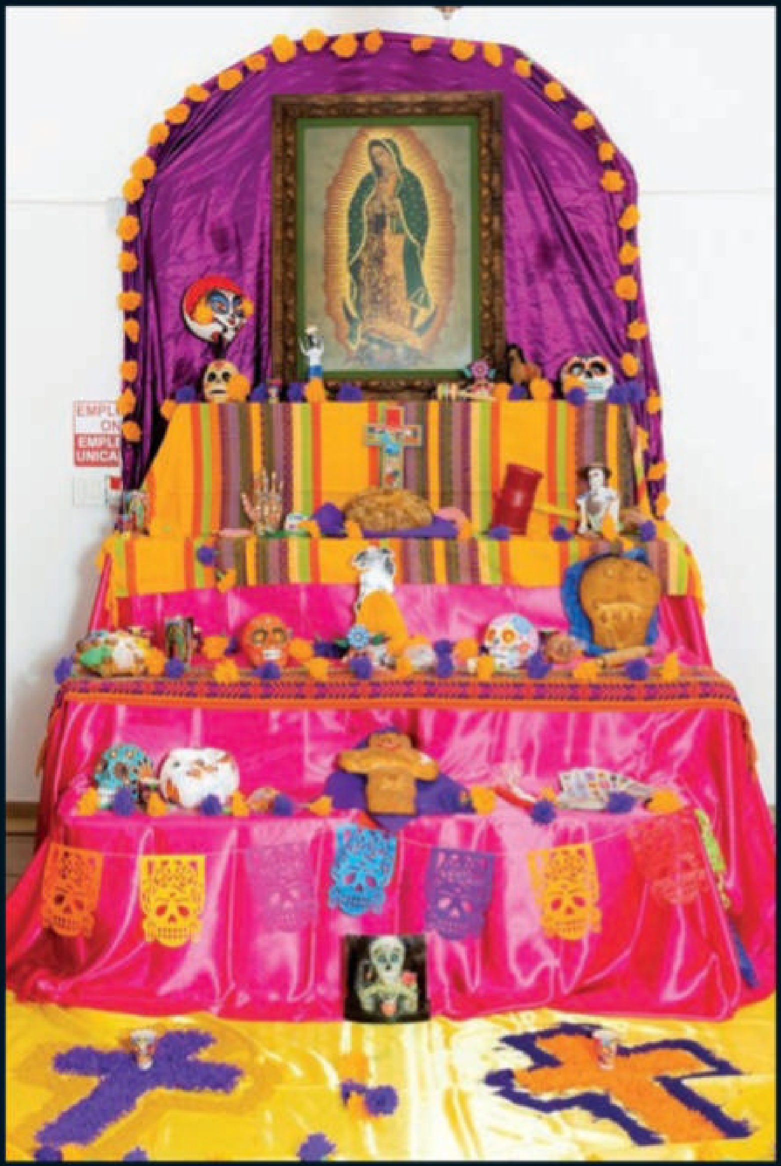
Doña Letizia no dudó en quitarse sus aretes de diamantes y ponerse unos que le regalaron realizados con manzanas

Doña Letizia también se bajó de los tacones para recorrer las calles del Pueblo Ejemplar. Unas «combat boots» complementaron su vestuario que consistió en unos ajustados pantalones oscuros y un llamativo suéter «tie-dye», mientras que la hija menor de la pareja real, la infanta Sofía, fue muy coordinada a los tonos elegidos por su hermana mayor

TRAS días de muchos actos públicos con motivo de la entrega de los Premios Princesa de Asturias, tal y como les contamos en las páginas previas, la Familia Real se desplazó al Ayuntamiento de Villaviciosa para celebrar el último de los festejos, la entrega del Premio Pueblo Ejemplar de Asturias 2023. La cita fue para recorrer las parroquias de Arroes, Pion y Candanal, donde los Reyes y sus dos hijas pudieron conocer los múltiples proyectos que hicieron que el galardón se quedara en esta región por tercera ocasión. Siempre sonrientes, tanto la princesa Leonor como su hermana la infanta Sofía disfrutaron de los espectáculos que el Pueblo Ejemplar tenía preparados para su visita, como un baile tradicional con melodías de gaita. «Sois el ejemplo de que una aldea también es un buen lugar para la innovación tecnológica y social. En las tres parroquias habéis sabido compartir valores, inquietudes y lazos culturales y familiares para seguir construyendo un entorno más favorable y un futuro mejor. Gracias por vuestro esfuerzo», mencionó la princesa, quien no ha terminado los festejos de octubre, ya que será el último día del mes cuando celebre sus dieciocho años. Además de felicitar a los habitantes de esta región, la princesa aprovechó la palabra para reconocer el trabajo de los productores de sidra de la región y bromeó diciendo que le interesa pronto aprender a escanciar, esto luego de ver, frente a una enorme barrica, a uno de los anfitriones sirviendo esta bebida de la manera tradicional, con el vaso por debajo de la cadera y la botella desde lo más alto que el brazo puede alcanzar. Durante su recorrido, la Reina expresó su admiración por todo lo que pudieron ver y pasaron por el mercado de artesanías. Frente a un puesto de joyería, doña Letizia se detuvo para admirar el trabajo de la región. Además, aprovechó para conocer los productos agrícolas que se cosechan en Villaviciosa y fue captada sosteniendo una enorme canasta repleta de pimientos. Entre los actos artísticos también estuvo un recital la gaita por parte de Vicente Prado «El Pravianu», quien aprovechó el micrófono para celebrar esta visita: «¡Viva la princesa de Asturias! ¡Viva la infanta! ¡Viva Asturias!», dijo con orgullo mientras los asistentes vitorearon a la Familia Real.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

MUNDO SINGULAR



LA COLORIDA BELLEZA, Y EL PROFUNDO SENTIDO ANTROPOLÓGICO, DEL DÍA DE MUERTOS

Flores de cempasúchil, el olor a pan de muerto recién horneado, las auténticas obras de arte que se dibujan sobre el rostro de las catrinas, las horas de trabajo de las bordadoras que elaboran los vestidos, el sentido antropológico, profundo, de los altares. Y nada tiene que ver con James Bond, sino con una tradición prehispánica que forma parte del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO desde el 7 de noviembre de 2003. El primero y segundo de noviembre se celebra en México el Día de los Muertos. La muerte, para los pueblos prehispánicos, era el inicio de un viaje. Las ofrendas se realizaban para conseguirles el descanso eterno. Siglos después, y con ciertas notas artísticas trazadas por la genialidad de José Guadalupe Posada, el Día de Muertos alcanzó una dimensión ética y estética que, con la intervención de Hollywood (léase, la película de James Bond o la emotiva «Coco»), ha recorrido el mundo.

Banca
Premium

VISA
Signature

“Me hace sentir importante”

Experiencias en cada momento con tu Tarjeta de Crédito Scotiabank Visa Signature:

- Meet and Greet
- Global Entry
- Anualidad sin costo

Porque esperas más de tu banco

scotiabank.com.mx/bancapremium

El beneficio de anualidad sin costo se conserva siempre y cuando el cliente pertenezca al Segmento Premium y cumpla con la facturación promedio anual de $250,000 pesos. En el momento en el que el cliente deje de pertenecer al Segmento Premium se cobrará la anualidad vigente al momento, en caso de que el cliente vuelva a pertenecer al Segmento Premium no aplicará la bonificación de la cuota anual cobrada. Productos y servicios ofrecidos por Scotiabank Inverlat S.A., Institución de Banca Múltiple, G.F.S.I. Consulta términos, condiciones, comisiones, requisitos de contratación y Aviso de Privacidad en **scotiabank.com.mx**

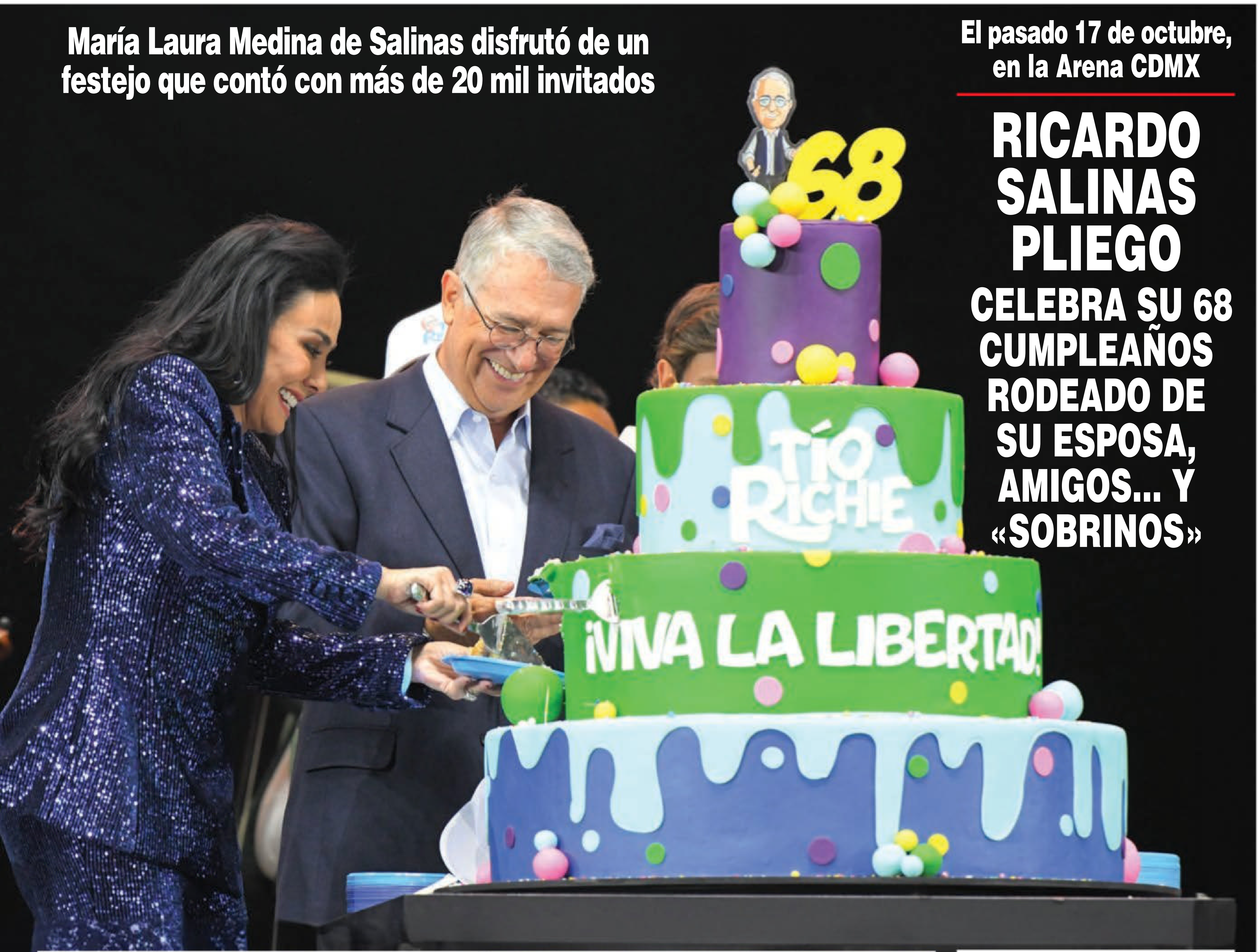
Scotiabank

María Laura Medina de Salinas disfrutó de un festejo que contó con más de 20 mil invitados

El pasado 17 de octubre, en la Arena CDMX

RICARDO SALINAS PLIEGO

CELEBRA SU 68 CUMPLEAÑOS RODEADO DE SU ESPOSA, AMIGOS... Y «SOBRINOS»



TÍO RICHIE
Banda EL Recodo
¡VIVA LA LIBERTAD!

La Arena CDMX se convirtió en una fiesta multitudinaria gracias a la convocatoria de Ricardo Salinas Pliego. El empresario, fundador del Grupo Salinas, celebró por todo lo alto su sexagésimo octavo cumpleaños. Partió el pastel junto a su esposa, María Laura Medina de Salinas, y disfrutó de la música que contó, entre otros, con la Banda El Recodo

HAY ocasiones en las que merece la pena echar la casa por la ventana. Esto pensó, el pasado 17 de octubre, Ricardo Salinas Pliego. Adelantó dos días la fiesta por su sexagésimo octavo cumpleaños y llenó la Arena CDMX de «sobrinos», como él llama a todos los colaboradores de sus empresas. Más de 20 mil personas disfrutaron de una intensa velada con un largo espectáculo a cargo de Mario Bautista, Natalia Jiménez, un montaje de Myst-Folk y la música final bajo los acordes de la Banda El Recodo. Más de 20 mil personas accedieron al recinto y el «Tío Richie», como se conoce al empresario en redes sociales, dio una cálida bienvenida a todos los que no pararon de festejar hasta las 2 de la madrugada. Uno de los puntos álgidos de la noche sucedió cuando Salinas Pliego, siempre bajo la atenta mirada de su esposa, María Laura Medina de Salinas —muy elegante con un traje sastre azul de lentejuelas—, partió el enorme pastel con la siguiente leyenda: «Viva la libertad», el «leitmotiv» de toda la celebración. El empresario se vio relajado y muy feliz en esta fiesta que supuso un auténtico baño de multitudes.

Fotos: CORTESÍA

Durante la presentación de «Radical»

Aislinn se emocionó hasta las lágrimas ante la cinta de su padre y las numerosas muestras de cariño que este recibió

AISLINN DERBEZ,

LA «FAN» NÚMERO UNO DE SU PADRE EN SU NOCHE MÁS ESPECIAL

NO podía dejar de llorar», confesó Aislinn tras ver «Radical», la película de Christopher Zalla que protagoniza su padre basada en un conmovedor hecho real: la lucha de un maestro, en Matamoros, dispuesto a mostrar a sus alumnos que hay otros caminos además del de la violencia. «Me estalla el pecho de orgullo y amor», declaró Aislinn Derbez en sus redes sociales tras el visionado. «La educación es de los temas que más me apasionan y deseo de todo corazón que esta película sea una semilla para inspirar a cambios radicales en la forma de educar a los niños». Por su parte, en una velada tan llena de sentimientos a flor de piel, Eugenio Derbez no reprimió las lágrimas: «Estoy muy agradecido y muy bendecido por el amor tanto de la gente como de mis compañeros que vinieron a la alfombra roja. Siempre que vengo a México a alguna premiere se me llena el corazón de ver tanto cariño de la gente».

Después de esta jornada llena de emoción, Aislinn Derbez vivió otro día muy especial. La actriz compartió parte del discurso de su hermana menor, Michelle Aguilera, quien contrajo matrimonio con su novio, Sergi Carrasco, el pasado 21 de octubre. Aislinn, muy orgullosa de la decisión de su hermana, le escribió: «Bravo por romper paradigmas y poner el amor (...) ante todo».

Fotos: CLASOS / REDES SOCIALES

Aislinn Derbez se mostró realmente conmovida en el estreno de «Radical», la última película que protagoniza su padre, Eugenio Derbez. El actor no pudo menos que emocionarse ante las lágrimas sinceras de su hija. Izquierda, Omar Chaparro y su esposa, Lucía Ruiz de Peña

Superó un cáncer hace 22 años, lo que la llevó a crear su fundación

HABLAMOS CON ALEJANDRA DE CIMA A SU PASO POR MÉXICO

«Me encuentro muy bien, pero por supuesto que me hago mis chequeos cada año»

«No me es difícil ser madre de adolescentes. Son buenos hijos. Milena, de 17 años, practica equitación; y Luca, de 14, futbol»

Arriba, con una enorme sonrisa y con la felicidad de la obligación cumplida, Alejandra de Cima. Cuando hace 22 años superó un cáncer de mama, decidió montar una fundación para ayudar a todas las mujeres que, como ella, tuvieran que atravesar por tan delicada situación. Arriba, Alejandra posa con dos de sus hermanas, Adriana y Fernanda de Cima

DE Alemania, país donde reside, viajó a su México natal para presentar «Trazos», un libro donde habla del nacimiento de la Fundación CIMA, y cinco documentales sobre la lucha contra el cáncer. Ella, hace 22 años, libró una batalla de la que salió victoriosa. En las siguientes líneas, nos habla de su lucha, su labor altruista y el motor de su vida, sus dos hijos.

—¿Cómo te encuentras de salud?

—Muy bien, pero por supuesto que me hago mis chequeos cada año. Afortunadamente, tengo 22 años de ser sobreviviente.

—¿Qué mensaje le enviarías a las mujeres en general y a quienes son pacientes de cáncer?

—Para quienes acaban de ser diagnosticadas me pongo a sus órdenes a través de la fundación CIMA, para eso estamos y sabremos cómo ayudarlas.

—Si por alguna razón visitas México al regresar a Alemania, ¿qué te llevas?

—Regreso con mi maleta llena de cosas muy de México. Me llevo desde tortillas, salsas, dulces, como «Pelón», gomitas, papas…

—¿Te ha sido difícil ser mamá de dos adolescentes?

—Realmente, no. Son dos buenos hijos. Milena tiene actualmente diecisiete años y practica equitación. Le fascina el mundo de los caballos, Luca tiene catorce y practica futbol. Están muy encaminados a sus deportes. Ya participan en competencias y hasta han representado a Alemania. Tienen la doble nacionalidad, pero es en el país donde vivimos y les resulta más fácil.

—¿Te gustaría volver a tener pareja?

—No es tanto que se piense, eso simplemente se da.

Texto y fotos: EDGAR LAGUNA

El famoso actor estadounidense participa en la edición 2023 de la Carrera Panamericana

PATRICK DEMPSEY

PARA EL TRÁFICO EN LA CDMX

LA noticia se dio hace algunas semanas, Patrick Dempsey, el icónico doctor Derek Shepherd de la serie «Grey's Anatomy» visitaría nuestro país para participar en uno de los eventos automotores más importantes del año, la Carrera Panamericana, la cual se inició en Veracruz el pasado 13 de octubre y concluyó el 19 llegando a su meta en Nuevo León.

Aunque el actor solo rodó las primeras dos escalas de la competencia (de Veracruz a Oaxaca y de Oaxaca a la Ciudad de México), el intérprete —que recientemente fue visto en Italia donde promocionó la película «Ferrari», en la cual participa— lo hizo con mucho estilo, a bordo de un Porsche 718 GT4 RS edición especial para la Carrera Panamericana, automóvil que es una importante colaboración entre la firma alemana y la relojera suiza TAG Heuer.

A su llegada a la capital mexicana, Dempsey causó sensación entre todos los que se pudieron acercar al Centro Histórico, ya que el final de su participación se dio frente al monumental Palacio de Bellas Artes. «Qué gente tan linda, cálida, amigable, acogedora y amable. Estoy muy agradecido. ¡Viva México!», con estas palabras se despidió de esta experiencia en la que también participó una de las familias más involucradas en el deporte motor, los Peralta, quienes son dueños también de una impresionante colección de autos clásicos.

Fotos: CLASOS / JDS / EDGAR LAGUNA

«Qué gente tan linda, cálida, amigable, acogedora y amable. Estoy muy agradecido. ¡Viva México!»

Junto a estas líneas, la familia Peralta. El patriarca, Carlos Peralta, junto a sus hijos Juan Carlos y Nicolás, quienes en cada oportunidad participan en los «rallies» y carreras que se realizan en nuestro país. La familia también estuvo acompañada por la guapa esposa del empresario, Mariana Tort. Derecha y arriba, Patrick Dempsey se da un baño de multitudes en la CDMX

El «alma mater» de Teletón escribe un libro dedicado a sus queridos triates

FERNANDO LANDEROS, SUS CONSEJOS PARA UNA VIDA PLENA

«Vivan enamorados y en paz»

SI hay alguien en México que, cada vez que habla, regala humanidad a borbotones ese es Fernando Landeros. El «alma mater» de Teletón acaba de presentar su libro «MaPa», un volumen lleno de consejos de vida para sus tres hijos, Fer, Natalia y Pablo, fruto de su matrimonio con Paola Albarrán. En 2020, «Chobi» (como le llaman cariñosamente los más cercanos) fue diagnosticado por segunda vez de cáncer. Él volvió a batallar por recobrar su salud, pero en todo el proceso pensó mucho en qué dejar a sus hijos quienes, por aquellas fechas, tenían cinco años. Quiso dejarles una guía, una recopilación de palabras que les diera luz en momentos confusos, un bálsamo de paz. Fernando Landeros se recuperó, pero no perdió el deseo de realizar este legado para los suyos De ahí, este libro que contó, en su presentación, con grandes personajes de la vida literaria, empresarial y social de nuestro país. Gaby Vargas logró un magnífico resumen de lo que uno puede hallar en «MaPa»: «"Chobi" es como un viajero que busca ese hilo dorado que nunca termina. Traza ese mapa escrito desde el corazón de un padre amoroso. Es lo que deja a sus hijos: una gran herramienta para su vida y les deja una gran sabiduría que, sin duda, les hará el camino más fácil».

Fotos: JDS

Fernando Landeros recibió con profunda emoción a los familiares y amigos que acudieron a la presentación de su libro «MaPa». Arriba, con su tío Carlos Landeros. Izquierda, Paola Albarrán, su esposa, confidente y gran apoyo, escucha sus palabras junto a sus hijos, Fer, Natalia y Pablo. Bajo estas líneas, Sharon Fastlicht, la esposa de Emilio Azcárraga Jean, junto a su hijo, Emilio Azcárraga, y el empresario Juan Diego Gutiérrez Cortina. Junto a ellos, Gaby Vargas

MaPa
Fernando Landeros

GALLERY
RESIDENCES

FIRST BRANDED RESIDENCES IN MEXICO

mayaliah®
TULUM

MGALLERY. STORIES THAT STAY

mgalleryresidencestulum.com | Info: +52 998 3025902

INMOBILIA ACCOR FILIPAO NUNES

LA BARONESA THYSSEN:
CONFIDENCIAS CON ¡HOLA! EN SU CASA DE ANDORRA JUNTO A SUS HIJAS CARMEN Y SABINA, CAMINO DE SU MAYORÍA DE EDAD

Nos habla del gran cambio de sus mellizas, de sus preocupaciones como madre y de su vida hoy

«Cumplen 18 años el próximo 6 de julio. ¡Cómo pasa el tiempo! Están fenomenal, terminando el bachillerato y estudiando mucho porque el próximo año comenzarán la universidad»

«Cuando nacieron me trajeron mucha felicidad. Para mí fue el destino. Ahora mismo habría tomado la misma decisión, absolutamente, y la seguiría tomando»

ME encantó, con jardín, está muy cerca del centro y estas vistas sobre la ciudad no me dejaron indiferente. En esta casa, mis hijas y yo vivimos muy a gusto. Es muy cómoda, tiene mucho espacio», nos decía la baronesa Thyssen de su casa de Andorra donde reside, cuando abrió las puertas a ¡HOLA! por primera vez, donde hoy nuevamente nos recibe junto a sus hijas Carmen y Sabina, a las que no veíamos hacía algún tiempo, y que están muy cambiadas a sus 17 años. Camino a su mayoría de edad —el 6 de julio del próximo año—, Tita nos descubre cómo son ahora sus hijas, qué pasos les gustaría seguir y cuáles son sus anhelos y deseos para ellas. «Vivo feliz. Y procuro, como siempre he hecho, no salir de mi forma habitual de ser, centrada en el trabajo y la familia», asegura de su vida hoy, más de un año y medio después de la firma del histórico convenio de alquiler de su colección, el 19 de febrero de 2022, que España no podía dejar escapar, cerrando un acuerdo muy importante para la cultura y el arte de aquel país. Pero la baronesa no baja el ritmo, enfrascada siempre en negociaciones, reuniones, patronatos, sus museos, sus joyas más preciadas y otras nuevas facetas que están suponiendo toda una nueva aventura, como el hotel «boutique» «The Pink Elephant», que inauguró el pasado abril en S'Agaró, muy cerca de su querida «Mas Mañanas», su residencia de la Costa Brava. Con ella hablamos también del amor… y del desamor, de las alegrías y las desilusiones, de la soledad, y de la felicidad.

—Carmen y Sabina están muy cambiadas Tita, han dejado de ser unas niñas.

—¡Cómo pasa el tiempo! Qué pena… —ríe—. El próximo 6 de julio cumplen 18 años. Están fenomenal, terminando el bachillerato y estudiando mucho porque el próximo año comenzarán la universidad.

—¿Cómo celebrarás su mayoría de edad?, ¿tienes pensado algo especial?

—Cuando llegue el momento, ellas organizarán su propia fiesta.

—Aunque es normal que vayan cambiando de idea. ¿Ya saben qué camino tomarán?

—Parece mentira que nacieran a la misma hora, son mellizas y a la vez son tan diferentes. Sabina es muy creativa y me ha manifestado que hará algo artístico porque es lo que más le gusta. Tiene una profesora de solfeo y canto, tiene una buena voz, sus profesores la califican ya de soprano y toca el piano muy bien desde hace años. Al mismo tiempo, le gusta escribir cuentos e incluso ilustrar las historias. En cuanto a Carmen es una brillante estudiante. En marzo estuvo doce días en Nueva York, viajó junto a un grupo de alumnos elegidos de varias escuelas para asistir a un modelo de debate de las Naciones Unidas. Era la primera vez que salía de viaje sola y ha sido un gran aprendizaje para ella.

—¿Sabe dónde estudiará y qué hará?

—Sí, está en un proceso de selección con una prestigiosa escuela de negocios española, siendo consciente de sus responsabilidades con los negocios familiares y con el mundo del arte en el que se está implicando.

—No te veo muy preparada para que abandonen el nido.

—Nadie lo está, pero es normal que abandonen el nido, la vida es así, es inevitable. Que crezcan y se vayan los hijos creo que es la pena que tenemos todos los padres. Mis niñas se han convertido en adolescentes y ya está —ríe.

—Ellas tienen además la nacionalidad estadounidense, porque nacieron en Los Ángeles.

—Sí, ellas son americanas. Nacieron en Los Ángeles con el nombre de Carmen Thyssen-Bornemisza Cervera y Sabina Thyssen-Bornemisza Cervera. Pero es justo reconocer que se sienten muy orgullosas y felices de vivir en Andorra, un país que les ha brindado su educación y sus amigos desde hace 17 años.

—¿Les has dado libertad para elegir o qué te gustaría que hicieran?

—Nunca les he dicho lo que tienen que hacer porque creo que deben ser ellas mismas quienes elijan.

(SIGUE)

«Mi mayor preocupación es que pierdan el tiempo con una persona que no sea adecuada —ríe— y afecte a sus vidas y, si eso ocurre, en el amor también se aprende»

Carmen Thyssen junto a Carmen y Sabina en su casa de Andorra, donde residen. Las acompaña en la imagen su perra «Amber». El próximo julio las hijas de la baronesa, que están muy cambiadas, cumplirán su mayoría de edad. «Cuando llegue el momento ellas organizarán su propia fiesta», nos dice Tita

«Carmen y Sabina conocen su historia, lo saben todo, porque yo con ellas no tengo secretos»

«Físicamente me encuentro muy bien. Compagino la responsabilidad familiar con el deporte, el trabajo y la vida sana. Como he hecho siempre»

«Mis niñas se han convertido en adolescentes y ya está —ríe—. Es normal que un día abandonen el nido, la vida es así»

«¿Que si han llegado ya con algún noviete? Claro, es lo normal, todos lo hemos vivido. En realidad, a estas edades son amigos más que novietes»

«Son americanas. Nacieron en Los Ángeles con el nombre de Carmen Thyssen-Bornemisza Cervera y Sabina Thyssen-Bornemisza Cervera. Pero se sienten muy felices de vivir en Andorra»

En estas imágenes Tita en la terraza de su casa desde donde se divisa toda la ciudad y la espléndida Naturaleza de Andorra. La baronesa, en plena forma, nos dice que la mayor alegría que le han dado sus hijas es «quererme como me quieren»

Les puedes aconsejar, claro, sin forzarlas. Sí quisiera que se dedicasen a gestionar los museos que tenemos y Carmen está decidida. En ese sentido, estudiará ADE y Relaciones Internacionales. Ya una colección de arte internacional tiene que llevarse también como una de empresa.

—¿Cómo estás lidiando con la adolescencia? Tampoco te han dado disgustos, ¿no?

—Nunca me han dado disgustos. Son muy responsables Pero les gusta salir e ir a bailar. Es normal —ríe.

—¿Y les das permiso para salir?

—Sí, tienen la edad y el talento para eso. Lo que no puedo es decirles «no salgáis». Salen y se divierten los fines de semana y merecidamente.

—¿Y ya te han llegado con algún noviete?

—Claro, es lo normal, todos lo hemos vivido. Y menos mal que son románticas y el amor es importante para ellas. En realidad, a estas edades son amigos más que novietes. Ellas tienen su grupo sobre todo de amigas, son muy sociables y me encanta que lo sean.

—Y ahora que ya son mayores, ¿no crees que Andorra se les queda un poco pequeño?

—No, Andorra es un gran país que ofrece muchas oportunidades, en cuanto a trabajo, sociabilizar, cultura y deporte.

—¿Qué planes suelen hacer las tres juntas?

—Durante la semana desayunamos y cenamos juntas y ellas se ocupan, durante el día, de sus responsabilidades en el colegio, que van desde estudiar a practicar deporte. Los fines de semana es cuando ellas los destinan a salir con sus amigas. Yo aprovecho para pasear con mis perros, siento pasión por los animales. En Andorra hay unos entornos preciosos, mucha Naturaleza, pero también me gusta perderme por sus calles en la parte antigua de la ciudad.

(SIGUE)

«Nunca me han dado disgustos, son muy responsables. Pero les gusta salir e ir a bailar. Es normal, tienen la edad y el talento para eso. Lo que no puedo es decirles "no salgáis"»

—¿Tus hijas están muy encariñadas contigo?

—Sí y se les nota aunque, como es normal, ahora lo están un poquito menos —ríe—. Estoy feliz y tranquila porque me escuchan, aunque no estoy todo el día aburriéndolas; en alguna ocasión, cuando veo que necesitan mi consejo, les digo «vamos a hablarlo bien, vamos a ver los pros y los contras». Pero no son muchas las veces que tengo que hacerlo, saben lo que hacen y lo que quieren. Los chicos jóvenes están ahora más adelantados que cuando nosotros teníamos dieciocho años.

LA INVASIÓN DEL ARMARIO

—Sus dieciocho años son muy diferentes a los tuyos.

—Naturalmente. A su edad nos reuníamos con amigos en casa de uno o de otro y poníamos música, hablábamos de cosas interesantes o que creíamos que lo eran. Y ahora más o menos es lo mismo, aunque hablan menos en persona y más por el teléfono.

—¿Con tus hijas tienes la confianza que tenías con tu madre?

—Sí, igual, hablamos de todo. Es que creo que, si no, se forma una barrera y no hay que permitirlo. Tienen que saber que te pueden contar todo.

—¿Tienen redes sociales?

—Sí, pero en eso también saben hasta dónde pueden llegar por respeto a mí, a su vida y a ellas mismas.

—¿Invaden tu armario para tomarte cosas?

—¡Yo les doy el armario! —ríe–. Es tontería comprar cosas que tienen ahí y están divinas. Por juventud o modernidad, quieren ir desenfadadas, pero como yo tam-

(SIGUE)

«Quisiera que se dedicasen a gestionar los museos que tenemos y Carmen está decidida. En ese sentido, estudiará ADE y Relaciones Internacionales. Está en un proceso de selección con una prestigiosa escuela de negocios española»

«He guardado algunos trajes de Alta Costura. Uno muy bonito de color amarillo, de Balmain, lo doné hace años al Museo del Traje», nos dice la baronesa, a la izquierda, con él en Villa Favorita. A Tita le hubiera gustado que Carmen lo tuviera «porque le habría quedado genial» nos dice de su hija, una belleza de 17 años

Pie por negro, nia nemporum, ipis cus exped molores nessitatur rehendist officitat alit, sit, omnihit et eos rest audi dolor mos re volenti bustiaspient venisqui aces at hil iurero magnatur, sim fuga. Quodige nihit, nonsequiatis accae volupta temporitias as est quossi sitiu

bién lo he sido bastante, les gustan mis cosas. ¡Menos mal!

—¿Conservas alguna prenda especial?

—He guardado algunos trajes de Alta Costura. Uno muy bonito con el que me fotografió Helmut Newton (fue un fotógrafo australiano de origen alemán, considerado uno de los más importantes del siglo XX), color amarillo, bautizado como la espiga de trigo de Balmain (el modisto mito de la moda de la mitad del siglo XX). Lo doné hace años al Museo del Traje que pertenece al Gobierno de España. Precisamente ese vestido me hubiera gustado que lo tuviera Carmen, porque le hubiera quedado genial, pero la Alta Costura es arte también y patrimonio de los españoles y me parece estupendo exponer las piezas en museos.

—¿Qué te trajeron Carmen y Sabina cuando nacieron?

—Me trajeron mucha felicidad. Para mí fue el destino.

—¿Ahora mismo habrías tomado la misma decisión?

—Sí, absolutamente, y la seguiría tomando.

—¿Ellas conocen su historia?

—Sí, Carmen y Sabina lo saben todo, porque yo con ellas no tengo secretos.

—¿Cuáles son tus mayores preocupaciones respecto a ellas?

—Que pierdan el tiempo con una persona que no sea adecuada —ríe— y afecte a sus vidas y, si eso ocurre, en el amor también se aprende. Deseo de corazón que tengan salud, sean responsables y felices. Y encuentren personas que las quieran y no les hagan daño.

—A casi todo el mundo le han hecho daño alguna vez. A ti también…

—Claro que me lo han hecho y con su misma edad. Es ley de vida, por eso hay que ser comprensivo e intentar que te cuenten todo, como hacen.

BORJA, EN SUIZA

—¿Cuál es la mayor de las alegrías que te han dado?

—Quererme como me quieren.

—¿Son cariñosas?

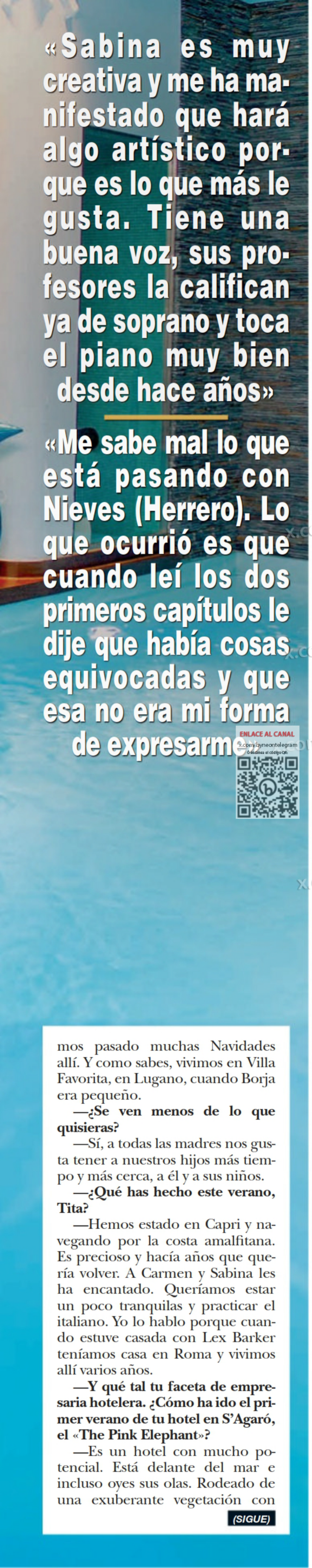
—Sí y mucho.

—¿Fuiste más estricta con Borja que con ellas?

—No, igual. Siempre eduqué desde la premisa de que lo que estaba bien y mal de pequeñas sigue estando bien y mal de mayores.

—¿Borja se ha ido a vivir a Suiza?

—Sí, se ha ido a Gstaad. Nosotros he-



«Sabina es muy creativa y me ha manifestado que hará algo artístico porque es lo que más le gusta. Tiene una buena voz, sus profesores la califican ya de soprano y toca el piano muy bien desde hace años»

«Me sabe mal lo que está pasando con Nieves (Herrero). Lo que ocurrió es que cuando leí los dos primeros capítulos le dije que había cosas equivocadas y que esa no era mi forma de expresarme»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

mos pasado muchas Navidades allí. Y como sabes, vivimos en Villa Favorita, en Lugano, cuando Borja era pequeño.

—¿Se ven menos de lo que quisieras?

—Sí, a todas las madres nos gusta tener a nuestros hijos más tiempo y más cerca, a él y a sus niños.

—¿Qué has hecho este verano, Tita?

—Hemos estado en Capri y navegando por la costa amalfitana. Es precioso y hacía años que quería volver. A Carmen y Sabina les ha encantado. Queríamos estar un poco tranquilas y practicar el italiano. Yo lo hablo porque cuando estuve casada con Lex Barker teníamos casa en Roma y vivimos allí varios años.

—Y qué tal tu faceta de empresaria hotelera. ¿Cómo ha ido el primer verano de tu hotel en S'Agaró, el «The Pink Elephant»?

—Es un hotel con mucho potencial. Está delante del mar e incluso oyes sus olas. Rodeado de una exuberante vegetación con

(SIGUE)

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

«¡Yo les doy el armario! —ríe—. Es tontería comprar cosas que tienen ahí y están divinas. Por juventud o modernidad quieren ir desenfadadas, pero como yo también lo he sido bastante, les gustan mis cosas. ¡Menos mal!», nos cuenta Carmen, en estas páginas fotografiada en la zona de la alberca cubierta, también con grandes ventanales al exterior. Junto a estas líneas, Sabina muy sonriente y en la otra página con sus labradores «Margarita» y «Aurora» y en sus brazos la pequeña «Shini»

«Con mis hijas tengo la misma confianza que tenía yo con mi madre. Hablamos de todo. Es que creo que, si no, se forma una barrera y no hay que permitirlo»

piscina exterior, interior, SPA. Puedes cenar con música en vivo, rodeada de un ambiente muy agradable en el que se dan cita personajes del mundo de la cultura, del arte y de la vida pública en general.

—¿Te consideras una persona muy disciplinada contigo misma?

—Demasiado. De joven no era así, pero vas aprendiendo que, si no eres disciplinada, pierdes el tiempo y todo te cuesta mucho más hacerlo. Sin orden ni disciplina sería un caos, porque yo tengo muchas responsabilidades de las que ocuparme.

—Físicamente ¿cómo te encuentras?

—Muy bien. Compagino la responsabilidad familiar con el deporte, el trabajo y la vida sana. Como he hecho siempre.

LA VIDA SOCIAL

—¿Y qué nos puedes contar de tu vida social?

—Tengo mucha vida social, me gusta organizar almuerzos y cenas en casa, también yo voy a casa de mis amigos, y frecuento restaurantes, hago reuniones, voy a recoger premios por mis aportes al mundo del arte y trabajo mucho, es inevitable en mí.

—¿Eres mujer de muchos amigos o de pocos y escogidos?

—Me siento orgullosa de tener muchos amigos en todo el mundo.

—¿Ha habido gente que se ha acercado a ti por interés?

—Naturalmente, sobre todo en los negocios.

—¿Te has sentido traicionada en ese sentido?

—Por suerte, mi intuición y conocimientos me han permitido detectarlo a tiempo. Independientemente, tengo un gran equipo en el que confío y me apoyo.

—Tienes un patrimonio que salvaguardar. ¿Te sientes sola por eso?

—Sí, un poco. Se denomina profesionalmente la soledad del empresario. Y quienes son empresarios la tienen. Toda decisión la tengo que

CAVA BENITO

«En Andorra hay unos entornos preciosos, mucha Naturaleza, pero también me gusta perderme por sus calles en la parte antigua de la ciudad»

«Deseo de corazón que tengan salud, sean responsables y felices. Y encuentren personas que las quieran y no les hagan daño», comenta la baronesa Thyssen, a la derecha, con sus hijas dando un paseo por las comerciales calles de Andorra la Vella. Mientras Sabina es creativa y podría ir por el mundo de la música, Carmen estudiará ADE y Relaciones Internacionales, consciente de sus responsabilidades con los negocios familiares y con el mundo del arte en el que se está implicando

tomar yo en cada momento, es así. Cuando enviudé de Lex Barker, si bien yo era un gran soporte para él y todo me lo consultaba, desde ese momento supe lo que era enfrentarme sola a papeleos, firmas, documentos. Éramos una pareja muy unida y siempre aprendíamos el uno del otro. Desafortunadamente se fue muy pronto.

—Y cuando conociste a Heini…

—Cuando conocí a Heini intuí rápidamente dónde me estaba metiendo, se trataba de una vida compleja, muy compleja. Poco después de haberlo conocido, un día en broma le dije: «Nadie te mira a ti o cómo eres, sino al dólar que se te refleja en tu cara».

Y estoy muy contenta de que nuestro destino fuera traer la espectacular colección a España, un hecho histórico, porque ha sido el movimiento de arte más grande que se ha hecho en los últimos 100 años de historia. Me siento muy orgullosa de haber ayudado a Heini a conseguir su sueño de tener su colección reunida y que no fuera vendida por los herederos. Fue un gran momento para España, pero también para él.

—¿Qué ha significado para ti llevar a España su colección?

—Fue un arduo trabajo, pero era la ilusión del Gobierno y la nuestra y, finalmente, entre todos lo conseguimos. No había, ni hay otra colección privada en el mundo igual, como no hay otra colección como la mía actual, que la complementa y mejora.

—Tener una colección de arte así te dará muchas alegrías, pero también debe de dar quebraderos de cabeza.

—Es mucha responsabilidad gestionar mis museos. El de Málaga es maravilloso de verdad, precioso… Es una joya para mí. Es el único museo del mundo que tiene obras tan completas de arte español de los siglos XIX y XX. Y luego el de Sant Feliu de Guíxols, que se está construyendo, con la colección catalana; también es la más

(SIGUE)

completa. Se hizo un concurso y lo ganó el estudio de arquitectura Nieto Sobejano y Fuensanta que ha hecho un diseño maravilloso. Estará en la zona más bonita de la ciudad, pegado al monasterio del siglo X. El alcalde Carlos Mota tiene un gran interés en beneficio de su ciudad.

GRANDES AMORES

—¿Cómo está el tema de tus memorias? ¿Las has encargado de nuevo, estás escribiéndolas tú?

—Estoy haciéndolas yo. Me sabe mal lo que está pasando con Nieves (Herrero). Lo que ocurrió es que, cuando leí los dos primeros capítulos, le dije que había cosas equivocadas y que esa no era mi forma de expresarme. Ella siguió escribiendo, pero no son mis memorias. Ha hecho una novela con algunos fragmentos de mi vida, pero a veces es difícil captar al personaje.

—¿Te saltarás algún capítulo?

—Contaré las cosas como son, pero no perderé el tiempo en contar si fui a una fiesta con vestido verde —ríe—. Eso no. Pero las cosas importantes, mis vivencias, el amor y mi vida tal y como son.

—Y tú que has sido una mujer de grandes amores, ¿por qué no te has permitido un último gran amor?

—Justamente por esa razón, porque he tenido grandes amores. ¿Tú crees que después de Lex Barker y Heini Thyssen yo me puedo enamorar de otras personas? Ellos eran perfectos a su manera y no he vuelto a sentir nada por nadie. Me acostumbré a estar con mi familia y es lo que me gusta. Estoy muy feliz.

—Fuiste la quinta esposa de Lex y la quinta de Heini.

—Sí, yo siempre digo que es mejor ser el último amor. Lex estudió en Berkeley y la universidad tiene todavía su foto. Era muy educado, hablaba francés perfecto. Fue mundialmente conocido como el actor de Tarzán, ese papel me encantaba, pero tenía más facetas como actor.

—¿Estás contenta con cómo es tu vida ahora?

—Sí, pero me gustaría tener más tiempo para poder pintar, leer y dedicarme a mi jardín, podar, cuidar de los árboles, flores… como ha sido mi pasión toda mi vida.

—¿Ves mucho la tele?

—No, las noticias y alguna película en plataformas digitales.

—La última vez que hablamos Tita, justo acababa de nacer Anita, la niña de Ana Obregón y te sentiste muy feliz por ella. ¿Has podido conocerla?

—No, porque ella ha estado muy liada con la llegada a España; yo también, pero tengo ganas de verla, la niña es una preciosidad y me siento muy feliz por ella y la felicito desde aquí.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VÍCTOR CUCART

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

OPEN YOUR HEART

«¿Crees que después de Lex Barker y Heini Thyssen yo me puedo enamorar de otras personas? Ellos eran perfectos a su manera y no he vuelto a sentir nada por nadie»

Junto a estas líneas, Tita y Carmen fotografiadas en el Museo Carmen Thyssen de Andorra. Abajo, frente a la Casa de la Vall, uno de los monumentos más significativos del Principado, junto al que también vemos a la baronesa en la otra página. Derecha, frente a gran retrato que preside la entrada de su casa

En la icónica Quinta Avenida, la reina de belleza no se esperaba la sorpresa que le tenía reservada su novio: un fulgurante anillo con un diamante blanco en forma de pera

En Nueva York, durante una jornada mágica para la ex Miss Universo mexicana

ANDREA MEZA

SE COMPROMETE CON EL AMOR DE SU VIDA, EL «INFLUENCER» ESTADOUNIDENSE RYAN PROCTOR

Después de más de tres años de noviazgo, Andrea Meza recibió en Manhattan el anillo de compromiso de manos de su novio, Ryan Proctor, y respondió a la pregunta del millón: «¿Te quieres casar conmigo?». No lo dudó ni un instante

EL 16 de octubre es una fecha que ha entrado a formar parte de la historia sentimental de Andrea Meza. Ese día, su novio, el «influencer» estadounidense Ryan Proctor, a pesar de las adversidades (entre las que se incluye una maleta perdida), le pidió matrimonio. Andrea Meza no se imaginaba que ese día, con el otoño neoyorquino en todo su esplendor en Bryant Park, se fortalecería la historia de amor que protagoniza junto a Ryan. Sin dudarlo, Miss Universo 2020 le dijo «sí» entre risas y lágrimas. Ryan Proctor contó como cómplices para sorprender a su novia con un buen número de amigos. No lo tuvo fácil. Ambos regresaban de un romántico viaje por Grecia con final complicado por los enlaces. Finalmente, llegaron a Nueva York, pero Andrea Meza estaba renuente a salir del aeropuerto para recorrer Manhattan. Ryan la convenció… y «¡voilá!», el anillo y la ciudad de los rascacielos la sorprendió en el mismo lugar donde, hace tres años, Ryan le había pedido que fuera su novia. La alianza con la que el «influencer» quiso demostrar su amor es de una extraordinaria belleza clásica: un fulgurante diamante blanco en forma de pera y engastado con diminutos diamantes alrededor. Aunque el «sí» ya lo tiene Ryan, aún no hay fecha para la boda ni datos más concretos sobre cómo y dónde se desarrollará la celebración: «No hemos pensado en eso. Ahorita estoy disfrutando este momento. Creo que sí nos tomaremos un buen rato para organizarla bien. Quizá un año», adelantó la nueva «princesa prometida».

Fotos: CORTESÍA ANDREA MEZA

VEN AL CINE LOS

MIÉRCOLES

2x1

COMPRANDO EN

APP Y WEB

cinépolis®

ESTA PROMOCIÓN APLICA SOBRE EL PRECIO DE ADULTO VIGENTE MÁS ALTO DE LA SEMANA EN CURSO, PARTICIPAN LAS FUNCIONES Y FORMATOS 2D, 3D Y CINÉPOLIS PLUUS® EN LOS CONJUNTOS CINÉPOLIS. Promoción 2x1 en boletos de cine, válida los miércoles al adquirirse en la App o página web oficiales de Cinépolis. No participan compras en las taquillas del cine o kioscos. El 2x1 aplica únicamente para los conjuntos Cinépolis® tradicionales de la República Mexicana. No aplica en conjuntos Cinépolis VIP®. Participan las funciones y formatos 2D, 3D y Cinépolis Pluus. No participan salas o funciones Macro XE®, Sala Junior Cinépolis®, IMAX®, 4Dx®, ScreenX, ni 4Dx Screen. El 2x1 aplica sobre el precio general vigente de adulto más alto de la semana en curso en el cine correspondiente. No aplica en premieres, preventas, festivales, funciones especiales, películas de estreno o pre-estreno de miércoles, películas determinadas que así lo indiquen, programación +QueCine®. No aplica con precios preferenciales, precio de miércoles, con otras promociones o descuentos. Esta promoción no aplica en días de descanso obligatorio establecidos en la Ley Federal del Trabajo o festivos. Promoción por tiempo limitado, sujeta a cambios, suspensión, cancelación total, parcial o terminación sin previo aviso. Promoción organizada por Exhibidora Mexicana Cinépolis, S.A. de C.V.

Aislinn Derbez, otra de las bellezas mexicanas que triunfó en la Ciudad de la Luz, no se perdió esta cita con la moda nacional

Sobre estas líneas, Natalia Boneta con su cuñada Renata Notni, Elsa Collins, Aislinn Derbez, Alejandro Speitzer y Juan Pablo Medina. Izquierda, Majo Aguilar, quien estuvo presente en la presentación de la colección primavera-verano 2023 de Alexia Ulibarri. Y debajo, los inseparables Fernando Rovzar y Bárbara Mori

Del corazón de París a la Mercedes-Benz Fashion Week

RENATA NOTNI, SU FASCINANTE CAMINO DE IDA Y VUELTA POR LAS PASARELAS MÁS «CHIC» DEL MUNDO

La actriz se dejó ver también con su novio, Diego Boneta, en el Festival Internacional de Cine de Morelia

LLEGÓ el otoño y con este nuestra emoción de conocer lo que será lo más «trendy» en la primavera y el verano del próximo año. Por este motivo se celebró en distintos recintos de la capital mexicana la ya tradicional Mercedes-Benz Fashion Week, donde el talento de marcas nacionales —y algunas extranjeras— mostró sus propuestas para la siguiente temporada.

Firmas como Lorena Saravia, Yakampot, Carla Fernández y Alexia Ulibarri destacaron entre las mexicanas que se presentaron y fieles a sus estilos únicos nos enseñaron los colores y las texturas que serán protagonistas del «street style» del próximo año. Por su parte, los diseñadores Aitor Goikoetxea de España y Efraín Mogollón de Venezuela hicieron lo propio con sus pulcras colecciones.

Como ya es costumbre, en el «front row» de muchas de las pasarelas nos encontramos con algunos personajes del medio del entretenimiento, como la espectacular Renata Notni. La actriz, y pareja de Diego Boneta, estuvo días antes en París disfrutando de la moda del país europeo, pero regresó para ser testigo del trabajo mexicano y vivir las mejores fiestas.

Así como ella, la primogénita de Eugenio Derbez, Aislinn, también regresó de Francia —donde lució creaciones de diseñadores de nuestro país— para disfrutar de las noches en la semana de la moda nacional. Entre otras personalidades también destacó la presencia de la cantante Majo Aguilar y de los actores, Alejandro Speitzer, Juan Pablo Medina y Bárbara Mori, quien estuvo acompañada de su pareja, el productor Fernando Rovzar.

Fotos: JDS

La guapa actriz Renata Notni llegó a la Gala Coloürs —que se llevó a cabo en el segundo día de la Mercedes-Benz Fashion Week— con un lindo vestido fucsia de dos texturas que acompañó con joyería de Bulgari, firma de la que es embajadora

La artista acaba de ser nombrada la mujer «más poderosa y famosa del planeta» y gracias a su gira ha recaudado más de mil millones de dólares

De cena en Manhattan

TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE CONFIRMAN POR FIN SU RELACIÓN

La cantante ya conoce también a los padres de su novio

DICE el refrán que «afortunado en el juego, desgraciado en amores». En tal caso, Taylor Swift o es la excepción que confirma la regla, o es que la cantante no deja nada al azar. La misma semana en que la artista de Nashville se ha convertido en la mujer «más poderosa y famosa del planeta», con la mayor recaudación de la historia conseguida por una artista femenina, superando los mil millones de dólares gracias a su gira «The Eras Tour», Swift ha decidido hacer pública su relación con el deportista Travis Kelce. La pareja acudía al estreno de la 49 Temporada de Fútbol Americano en el restaurante neoyorquino Catch Steak para, después, hacer una breve aparición en el programa «Saturday Night Live». Culminaban así unas semanas repletas de rumores, suscitados por las repetidas apariciones de Taylor en la grada del estadio de los Chiefs de Kansas, el equipo donde juega Kelce. Y es que la cantante no solo ha conocido allí a los padres de su chico, sino que ha provocado que los índices de audiencia de la NFL se disparen.

Foto: GROSBY GROUP

Durante mucho tiempo, Taylor Swift fue considerada la «rompecorazones» oficial de la industria discográfica. Desde hace semanas, el rumor de su nueva relación con Travis Kelce, jugador de la NFL, dio la vuelta al mundo. Esta imagen viene a confirmar su historia de amor

La estrella de Hollywood, que tras su separación de Brad Pitt llevaba dos años distanciada de la pantalla, confirma su regreso con estas instantáneas

ANGELINA JOLIE
DA VOZ A MARÍA CALLAS EN SU ESPERADO REGRESO AL CINE

SE cumple el primer centenario del nacimiento de «La Divina» y y no podía haber una mejor vuelta al cine para Angelina Jolie. Después de dos años fuera de un «set» de rodaje, la estrella de Hollywood confirma su regreso con estas instantáneas de la biopic «Maria», donde la protagonista de «Maléfica» se convierte ahora en la gran dama de la ópera y eterna «Traviata», María Callas. Quizás por eso, porque el acontecimiento es doble, estas fotografías han dado la vuelta al mundo.

Con grandes lentes, su característico moño en la nuca bajo un pañuelo de seda, guantes y un «talleur» de dos piezas y «tweed», la diva de la pantalla se transforma en otra gran diva de los escenarios. Y lo hace de la mano del director chileno Pablo Larraín, un cineasta especialmente inclinado en bucear en el alma de algunas de las mujeres más emblemáticas del siglo XX. Comenzó con «Jackie», sobre Jackie Kennedy; después vendría «Spencer», acerca de lady Di; y ahora, con esta cinta, explora los éxitos y las desventuras amorosas de la soprano neoyorquina, una leyenda tan caprichosa como trágica, tan triste como genial.

«Hace siete años que empecé a trabajar menos, aceptando únicamente trabajos que no requerían rodajes largos. Teníamos mucho que curar», declaró Angelina durante la promoción de «Eternals», su último filme hasta la fecha, sobre su ausencia del cine, un alejamiento que coincide con su difícil batalla legal con su «ex», Brad Pitt, tras su divorcio.

Fotos: GETTY IMAGES

El filme se ha comenzado a rodar este fin de semana en París, pero viajará a otras ciudades europeas como Atenas, Milán y Budapest. Junto a Angelina, a quien vemos en la página con reproducciones exactas de los «outfits» de la diva griega, tal y como aparecían en la prensa del momento, el reparto del filme se completa con actores italianos como Pierfrancesco Favino y Valeria Golino

Autodefinido

ENTRETENIMIENTO		TIENE FE PLANTA UMBELÍFERA		AUGE SÍMBOLO DEL CROMO		ANARQUÍA		EN CALIDAD DE		LIMITA CON EUROPA IGNORANTE		PIEZA DE LA GORRA
ANTERIOR MONEDA ALEMANA DADIVOSO						APELLIDO DEL PILOTO ESCASEZ DE AGUA						
								MANIFESTAR ALEGRÍA ORO				
CARNÉ DEL EXTRANJERO COL., ORINA				TIENE 4 PATAS ADJ. POSESIVO					BAJA VÍDEO MUSICAL			
			... KILMER, ACTOR DE EE. UU.		RESONANCIA MAGNÉTICA		ÁREA EN UN HOSPITAL CONDIMENTO				REVISTA DE HISTORIETAS	
TENER LA ..., ATRAER LA MALA SUERTE		CIERTO MICROORGANISMO CONTEMPLA						CONJUNTO DE COSAS				
				CIUDAD DE FLORIDA						DOMINIO DE BRASIL		
CÉDALE					SUFIJO DE RELACIÓN			PARTE DE DELANTE DE UN BARCO				

Sopa de letras

ALEGAR
ANDRAJOSO
APARATOSO
ASIR
BOCATA
BURÓ
CAÑÓN
COLOREADA
CREMOSO
CURA
DESCONOCER
ESTRAGO
FOCO
GUASÓN
LEYENDA
LITIGIO
MEZCOLANZA
ORGANISTA
PALO
PODA
RASO
SEXENIO
TÁCTIL
TIPIFICAR

PALO FLAMENCO MÁS BAILADO EN LA FERIA DE ABRIL: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

D	E	S	C	O	N	O	C	E	R	B	O	C	A	T	A	S	A
E	V	S	L	L	I	A	I	A	N	D	R	A	J	O	S	O	R
P	F	A	T	N	E	G	S	O	S	O	T	A	R	A	P	A	U
O	P	O	E	R	O	Y	I	I	A	D	A	E	R	O	L	O	C
D	L	X	C	S	A	Ñ	E	T	R	A	C	I	F	I	P	I	T
A	E	L	A	O	R	G	A	N	I	S	T	A	A	O	R	U	B
S	C	R	E	M	O	S	O	C	D	L	I	G	U	A	S	O	N
N	R	A	G	E	L	A	A	Z	N	A	L	O	C	Z	E	M	A

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

5		9	6	2			7	3
	1	3			9			6
				5			1	
6		1	7			2	4	
3	5		1	8				7
				6		1		
	7			3				2
2	3				5		8	4
4				7	8		6	

Crucigrama

HORIZONTALES

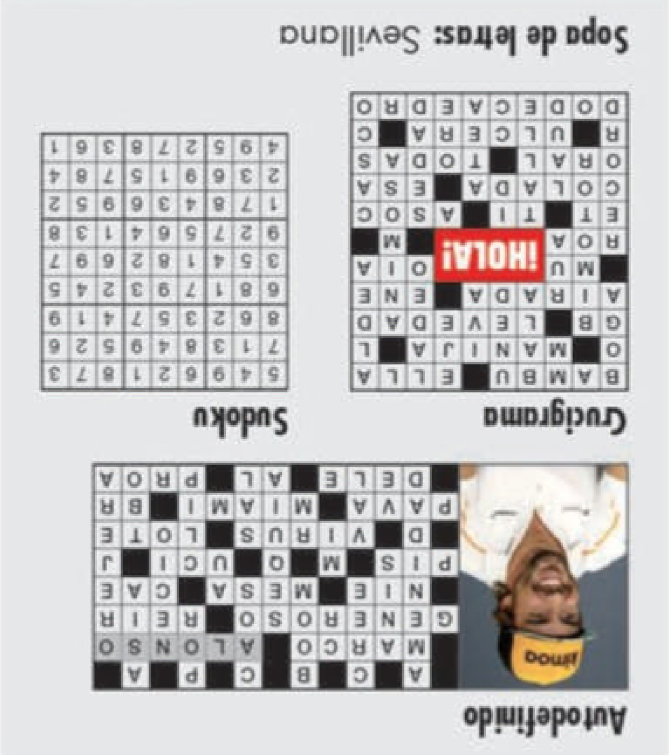
1 Planta exótica ornamental. Tercera persona. **2** Abrazadera de metal con que se asegura algo. **3** Símbolo del *gigabyte*. Suavidad, delicadeza. **4** Llena de furia. Letra nasal. **5** Onomatopeya del toro. Captaba sonidos. **6** Mordisquee. **7** *Y* en latín. Pronombre de segunda persona singular. Abreviatura de asociación. **8** Ropa lavada. Demostrativo femenino. **9** No escrito. Enteras, completas. **10** Herida abierta. **11** Cuerpo geométrico con doce caras.

VERTICALES

1 Gusto que predomina en cierta época. Resultado máximo o mínimo. **2** Avión de dos turbinas. **3** Abreviatura de milímetro. Calle en portugués. Instrumento musical de cuerda. **4** Paquete comprimido. Forma del vestido. **5** Universidad a distancia. Caminad hacia allá. 200, en números romanos. **6** Gravamen fiscal al consumo. Sin religión (f.). **7** Centro de una cosa. Rece, ruegue. **8** Inclinación. Sosegad, aplacad. **9** Valiente, decidida. **10** Pueblo de pocos vecinos. Núcleo de una ciudad.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2		■							■	
3			■							
4							■			
5	■			¡HOLA!						
6								■		■
7			■			■				
8							■			
9					■					
10		■							■	
11										

Soluciones


Sopa de letras: Sevillana
Crucigrama
Sudoku
Autodefinido

Las memorias recién publicadas de la actriz abren la «Caja de Pandora»

WILL Y JADA PINKETT SMITH:

ESA EXTRAÑA PAREJA

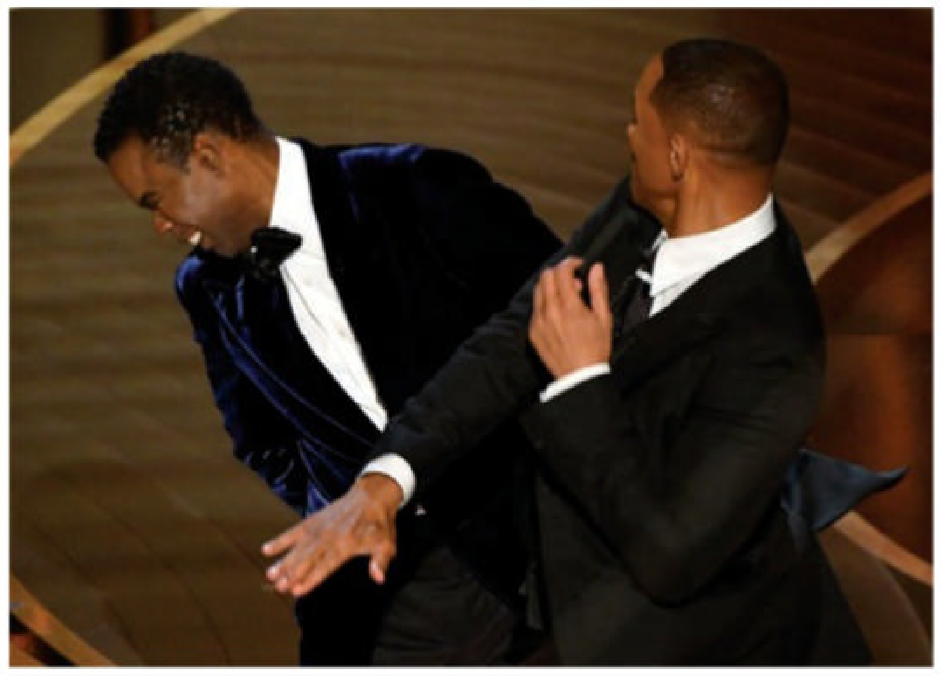
El actor rompe su silencio ante las sorprendentes declaraciones de la mujer a la que dio el «sí, quiero» en 1997

JADA Pinkett Smith ha publicado sus memorias, «Worthy», y en este contexto de promoción habla de su vida familiar como nunca lo había hecho. Recientemente, sus declaraciones a Hoda Kotb, de «NBC News», han desconcertado a quienes creían ver en Will y Jada Pinkett Smith el ejemplo perfecto de un matrimonio extraño, pero inquebrantable. La actriz confesó que antes de la famosa ceremonia de los Oscar, en la que Will Smith abofeteó a Chris Rock, ella y el actor habían estado separados en secreto durante seis años. Y que cuando vio a su esposo subirse al sagrado escenario de la gran fiesta del cine y atacar al cómico pensó, en un primer momento, que aquello formaba parte de un «sketch». Para ser sinceros, cada vez es más difícil dilucidar en las vidas de ciertos actores qué forma parte de la ficción y el espectáculo (incluida la promoción de sus trabajos) y qué de sus vidas íntimas. A lo largo de los años, Jada Pinkett Smith ha hablado en varias ocasiones de su matrimonio. Hoy, reverberan los ecos de sus declaraciones de 2018, cuando confesó que nunca había querido casarse con el actor y que su boda (celebrada en la más estricta intimidad el 31 de diciembre de 1997) fue uno de los momentos más tristes de su existencia: «Pasé toda la noche llorando, porque sabía que mi vida nunca volvería a ser la misma». Sea como fuere, durante más de dos décadas, Will y Jada Pinkett Smith se han mantenido unidos sobre las alfombras rojas de medio mundo y han transmitido la imagen de familia extravagante y feliz volcada en sus hijos Jaden y Willow (el actor es padre de otro niño, Trey, fruto de su primer matrimonio con Sheree Zampino).

Con sus memorias, Jada Pinkett Smith ha abierto la «Caja de Pandora» y ha confirmado algunos rumores que circulaban por ese espacio tan afecto a los escándalos como es Hollywood. Desde el origen de su relación algo entre ellos resultó atípico. Will Smith —a quien la «Generación X» e incluso los «Millennials» recuerdan con cariño por su desternillante «El príncipe del rap»— no se ha quedado callado y ha revelado qué sintió cuando leyó el libro de su compañera de vida. En un correo al «The New York Times», Will Smith asegura que las palabras volcadas en tinta por su mujer «le despertaron», y que gracias a ellas se dio cuenta de que Jada «había vivido una vida al límite» y que es «más resiliente, astuta y compasiva» de lo que él mismo pensaba. Más allá de lo publicado, de lo dicho, de lo visto y de lo dramatizado, lo que ocurre en casa de los Smith se queda en casa de los Smith.

Fotos: GETTY IMAGES / @willsmith

La histórica bofetada de Will Smith a Chris Rock en los Oscar pudo ser la punta del iceberg de una situación insostenible



Izquierda, probablemente uno de los momentos más bochornosos de la historia de los Oscar: en 2022, Will Smith, enojado por las bromas que Chris Rock hacía sobre su esposa, se subió al escenario y lo abofeteó en vivo. Arriba, horas antes de la gala, la pareja posa sobre la alfombra roja. Se casaron el 31 de diciembre de 1997. Cuando cumplieron 20 años de matrimonio, Will Smith compartió una imagen de ese día no tan feliz, según contó años después la actriz. Sobre estas líneas, las apariciones públicas de la pareja junto a sus hijos no hacían presagiar los problemas que enfrentaban

SUSCRÍBASE A

¡HOLA!

¡HOLA!
Exclusiva
XIMENA NAVARRETE Y JUAN CARLOS VALLADARES NOS PRESENTAN A SU HIJO JUAN CARLOS
LA PRIMOGÉNITA, XIME, ESTÁ ENCANTADA CON SU PAPEL DE HERMANA MAYOR
¡HOLA!
HOMENAJE AL ARTISTA ESPAÑOL MÁS UNIVERSAL, ICONO Y LEYENDA DE LA MÚSICA
JULIO IGLESIAS CELEBRA CON ¡HOLA! SU OCHENTA CUMPLEAÑOS
CARTA DE AMOR DE MIRANDA EN ¡HOLA!
LAS EMOTIVAS PALABRAS CON LAS QUE SU MUJER FELICITA AL AMOR DE SU VIDA
¡HOLA!
Exclusiva
EIZA GONZÁLEZ
LAS IMÁGENES MÁS ESPERADAS QUE CONFIRMAN SU RELACIÓN CON EL ACTOR ESPAÑOL MARIO CASAS
ROMÁNTICO PASEO DE LA PAREJA SORPRESA DEL OTOÑO POR TENERIFE (ESPAÑA)

UN REGALO IDEAL

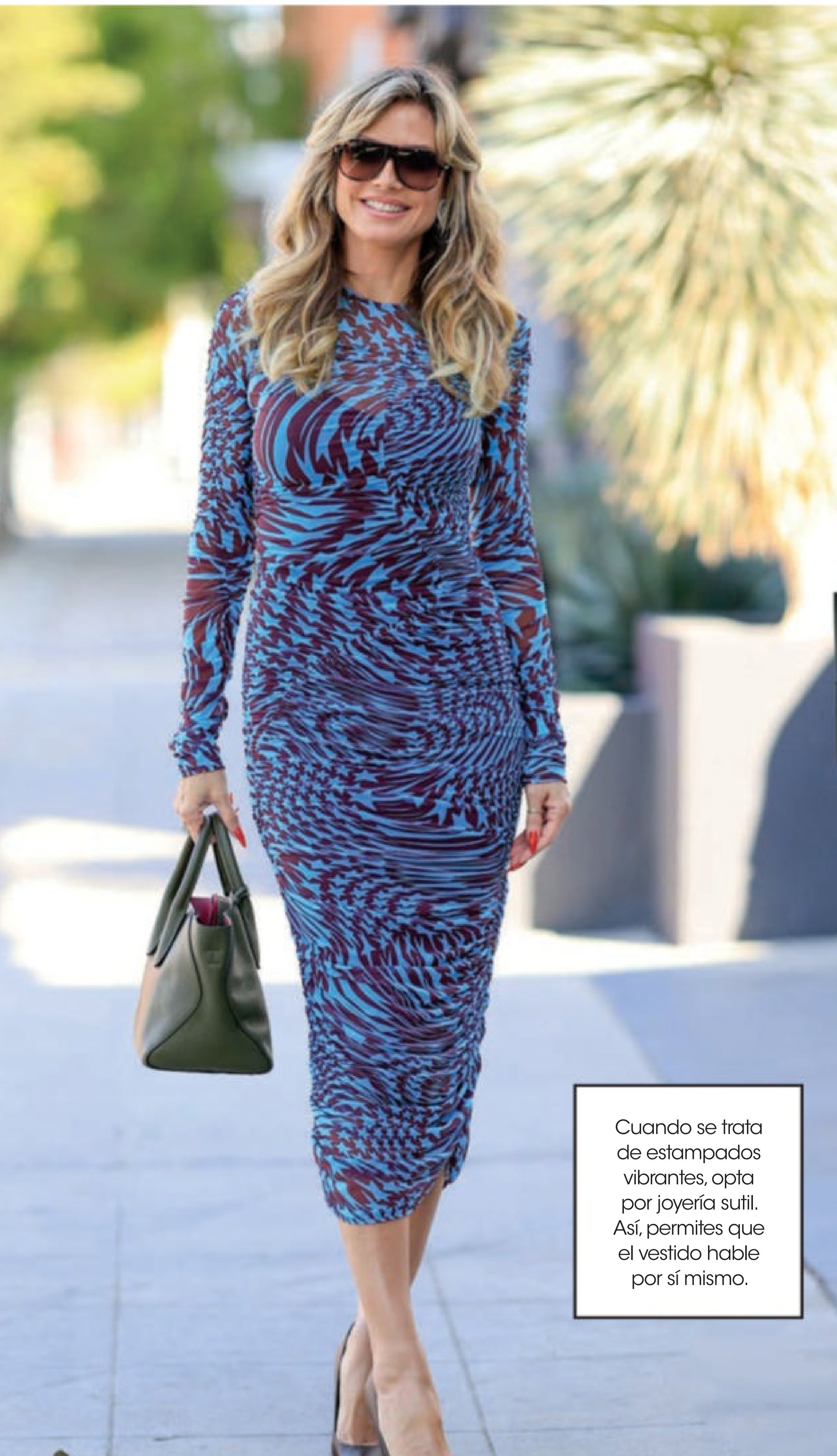
3 MESES POR SOLO $801.90 PESOS	6 MESES POR SOLO $1,603.80 PESOS	UN AÑO POR SOLO $3,341.25 PESOS

suscripcionesmexico@hola.com

COMUNÍQUESE GRATIS AL: 559126-0430

(Horario de atención al público de 8:00 a 17:00)

Suscripción 3 meses = 6 números; 6 meses = 12 números; un año = 25 números. Promoción válida en la República Mexicana hasta agotar existencias.



LA FOTO DE LA SEMANA

Heidi Klum, modelo, conductora y productora del *reality* Project Runway nunca deja de sorprender con sus elecciones de moda. En esta ocasión, su vestido con transparencias en tonos azules se erige como el protagonista indiscutible de su *look*, evocando sofisticación y modernidad. Los lentes de sol aportan ese toque *chic*, mientras que los zapatos de punta armonizan el conjunto. Si buscas inspiración, opta por un estampado audaz y encuentra el equilibrio en los accesorios.

Cuando se trata de estampados vibrantes, opta por joyería sutil. Así, permites que el vestido hable por sí mismo.

1. Aretes de plata circulares, de **Ferragamo. 2.** Bolso de mano *Medium Arco* en tono *Raintree*, de **Bottega Veneta. 3.** Vestido fruncido con estrellas estampadas, de **Mugler** en **Farfetch. 4.** Pulsera *Vaivé* de plata de ley, de **Tane. 5.** Tacones *slingback Camelia* con tacón alto, de **Amina Muaddi** en **El Palacio de Hierro. 6.** Lentes de sol estilo aviador, de **Gucci. 7.** *Blazer* de piel en acabado napa, de **Massimo Dutti.**

Por REGINA AGUNDIS / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA

«Me encuentro en un momento muy feliz, viviendo nuevas experiencias y laboralmente con nuevos proyectos», nos confiesa Gemma Pinto, que, sobre estas líneas, posa con *short*, chamarra y suéter, de *Ermanno Scervino*; zapatos de *Mango*, y bolso de *Prada*. En la otra página, con vestido de *Fendi* y reloj de *Patek Philippe* de la colección *Twenty-4 Movimiento* de cuarzo, que en México encuentras en *Berger Joyeros*.

Gemma Pinto

PASIÓN POR LA MODA **Y LA VELOCIDAD**

Tiene veintiséis años, es licenciada en Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing y triunfa como modelo e *influencer*. Platicamos con Gemma Pinto sobre su pasión por la moda y su relación con el campeón de motociclismo Marc Márquez.

«ME ENCUENTRO EN UN MOMENTO MUY FELIZ, VIVIENDO NUEVAS EXPERIENCIAS Y LABORALMENTE CON NUEVOS PROYECTOS».

Junto a estas líneas, Gemma, entre cuyos referentes en la moda está la *top* española Blanca Padilla, lleva *jumpsuit* de piel, de *Hermès*, y bolso fucsia, de *Fendi*. En la otra página, posa con chamarra y pantalón de *Fendi*, suéter de cuello alto, de *Max Mara*, bolso de *Hermès* y botas de *Fendi*.

SE pone delante de las cámaras y su mirada enamora al objetivo. Se considera algo tímida, pero esa timidez aparentemente desaparece por completo y se desenvuelve como pez en el agua. Con una mirada enigmática, Gemma Pinto pisa con fuerza en el mundo de la moda y las redes sociales, tanto delante como detrás de los focos, aunque reconoce que no era algo con lo que soñara desde niña, lo terminó conociendo y amando más tarde. A sus veintiséis años, acaba de mudarse a Madrid con la maleta cargada de nuevos proyectos, ganas de comerse el mundo y el corazón felizmente ocupado. Desde la pasada primavera, su nombre saltó a los titulares por su relación con el campeón de motociclismo Marc Márquez. Con ella hemos compartido una mañana y nos ha hablado de su trayectoria, su visión de la moda, su pareja y qué es lo que le gusta hacer cuando se desconecta de las redes.

—Gemma, ¿eres de las que comienzan el otoño con nuevos propósitos?
—Soy de las que sienten que el año comienza en septiembre más que en enero. No suelo tener propósitos como tales, sino que retomo con muchas ganas lo que dejo olvidado en verano, como por ejemplo el gimnasio, una buena alimentación, los reencuentros y, sobre todo, planificar el trabajo de lo que queda del año. Me genera paz mental tenerlo todo organizado.

—¿Cómo comenzaste tu carrera en el mundo de la moda?
—Soy licenciada en Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing y también tengo un máster en Social Media Branding y Estrategia. En el mundo de la moda empecé relativamente tarde, ya que, sinceramente, no era algo en lo que me fijaba ni de pequeña ni durante mis estudios, pero fue cuando una agencia de modelos se puso en contacto conmigo cuando dije: «¿Por qué no?».

—¿Cómo definirías tu estilo?
—Tengo un estilo muy «casual», soy «fan» absoluta de la comodidad en mi día a día. Lo que predomina en mi armario son buenos básicos que nunca fallan, como, por ejemplo, *jeans* anchos, camisetas y suéteres en colores neutros.

—¿Cuáles son las tendencias por las que vas a apostar esta temporada?
—Me gusta siempre dar con algunas tendencias y llevarlas a mi terreno, como, por ejemplo, los *blazers* XXL, abrigos largos, *jeans* anchos... a lo mejor me animo a la tendencia del rojo.

—También estás muy presente en las redes sociales. ¿Es fácil estar bajo la mirada de tantas personas?
—Es algo en lo que intento no pensar, sigo siendo la misma de siempre.

—En los últimos meses, tu nombre ha pasado a ocupar muchos titulares por tu relación con Marc Márquez, ¿cómo lo estás llevando?
—Una de las cosas que más me preocupaba cuando lo conocí es que era alguien conocido. Luego vi que era un chico muy normal y esto me transmitió tranquilidad.

—¿Es difícil ser la novia de un campeón del mundo?
—Como pareja, lo intento apoyar al máximo y respetar su profesión, eso implica adaptarme a su estilo de vida y a sus viajes siempre y cuando pueda organizarme bien con mi trabajo.

—¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Cuáles son tus pasatiempos?
—Me considero una persona muy tranquila y disfruto mucho de la calma. En mi tiempo libre me gusta estar en casa relajada, ya sea con un libro o una buena serie.

Maquillaje y peinado: YUREMA VILLA / Joyería: ARISTOCRAZY, MANGO / Agradecimientos: PETIT PALACE SAVOY ALFONSO XII

> «TENGO UN ESTILO MUY “CASUAL”, SOY “FAN” ABSOLUTA DE LA COMODIDAD EN MI DÍA A DÍA. LO QUE PREDOMINA EN MI ARMARIO SON BUENOS BÁSICOS QUE NUNCA FALLAN».

«Me gustan muchas cualidades de Marc, pero diría que lo que más, su sencillez y la humildad», confiesa sobre el campeón de motociclismo. Sobre estas líneas, Gemma posa con polo de *Stella McCartney* y pantalón de *Sportmax*. En la otra página en *total look* de *Prada* y reloj de *Patek Philippe*, de la colección *Twenty-4 Movimiento* de cuarzo en *Berger Joyeros*.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: ÁLVARO MEDINA
Estilismo: LEIRE PEÑA

tendencia

5 MANERAS DE LLEVAR FALDA DE **MEZCLILLA ESTE OTOÑO**

La moda de las faldas *denim* acapara todo el *street style* de esta temporada. Así las puedes estilizar.

ACCESORIOS *ON POINT*
Mezcla el material de distintos tonos y atrévete a jugar con prendas como un corsé o un *crop top* para un *look* muy actual.

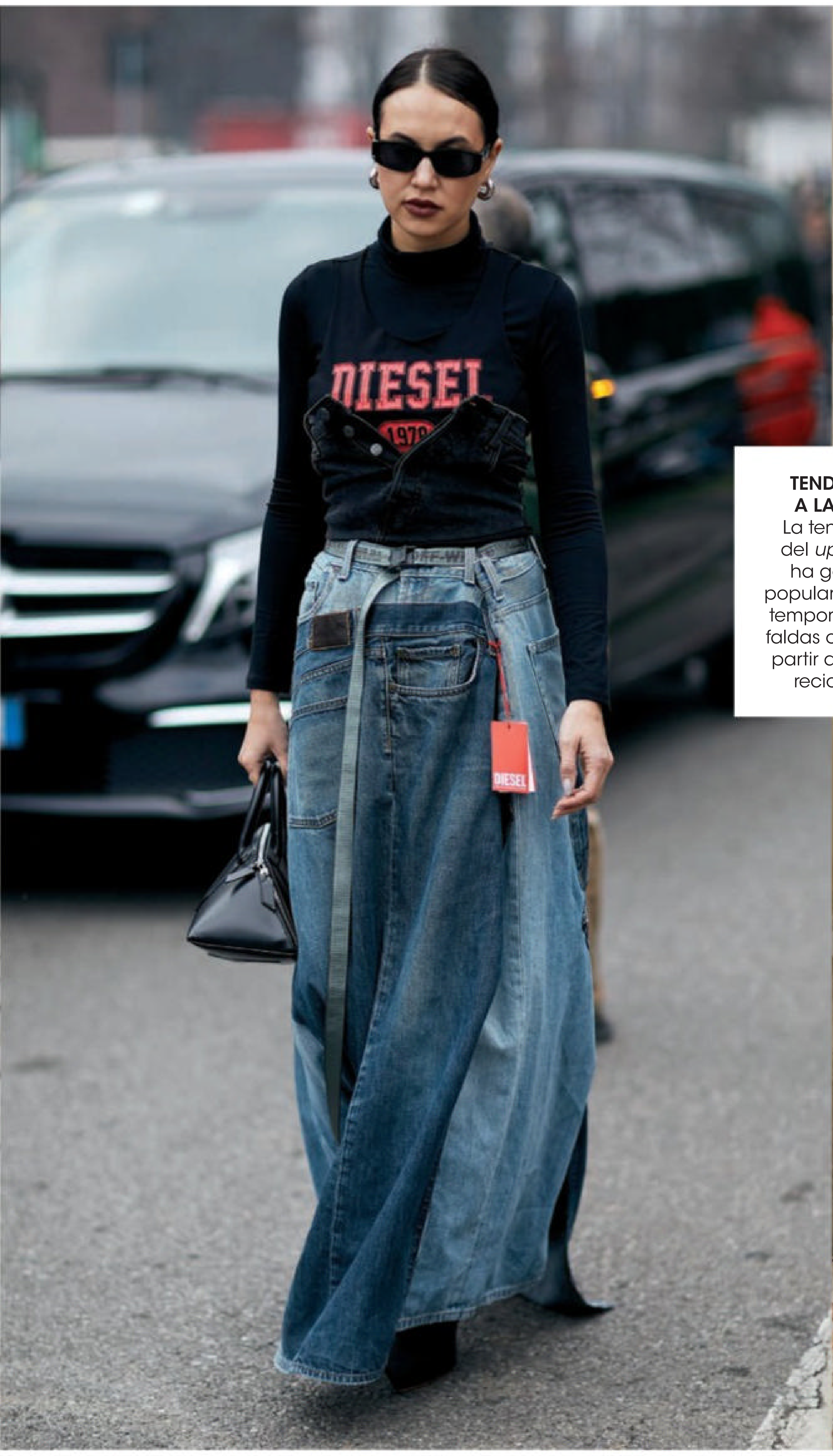
DESDE hace años hemos aceptado que la mezclilla es un material universal y lleno de posibilidades creativas. Entendiendo esto, no es de extrañar que actualmente los aparadores de todas las tiendas cuenten con al menos una pieza de *denim*. En cortes midi o largos XL, las faldas de mezclilla protagonizan los *looks* más llamativos de las invitadas a las Semanas de la Moda de Nueva York, Milán y París. Ya sean como *statement pieces*, o tan sencillas que regalan un lienzo en blanco para que las *fashionistas* se pongan creativas, conoce algunas opciones para combinarlas en estos meses. No te vas a arrepentir.

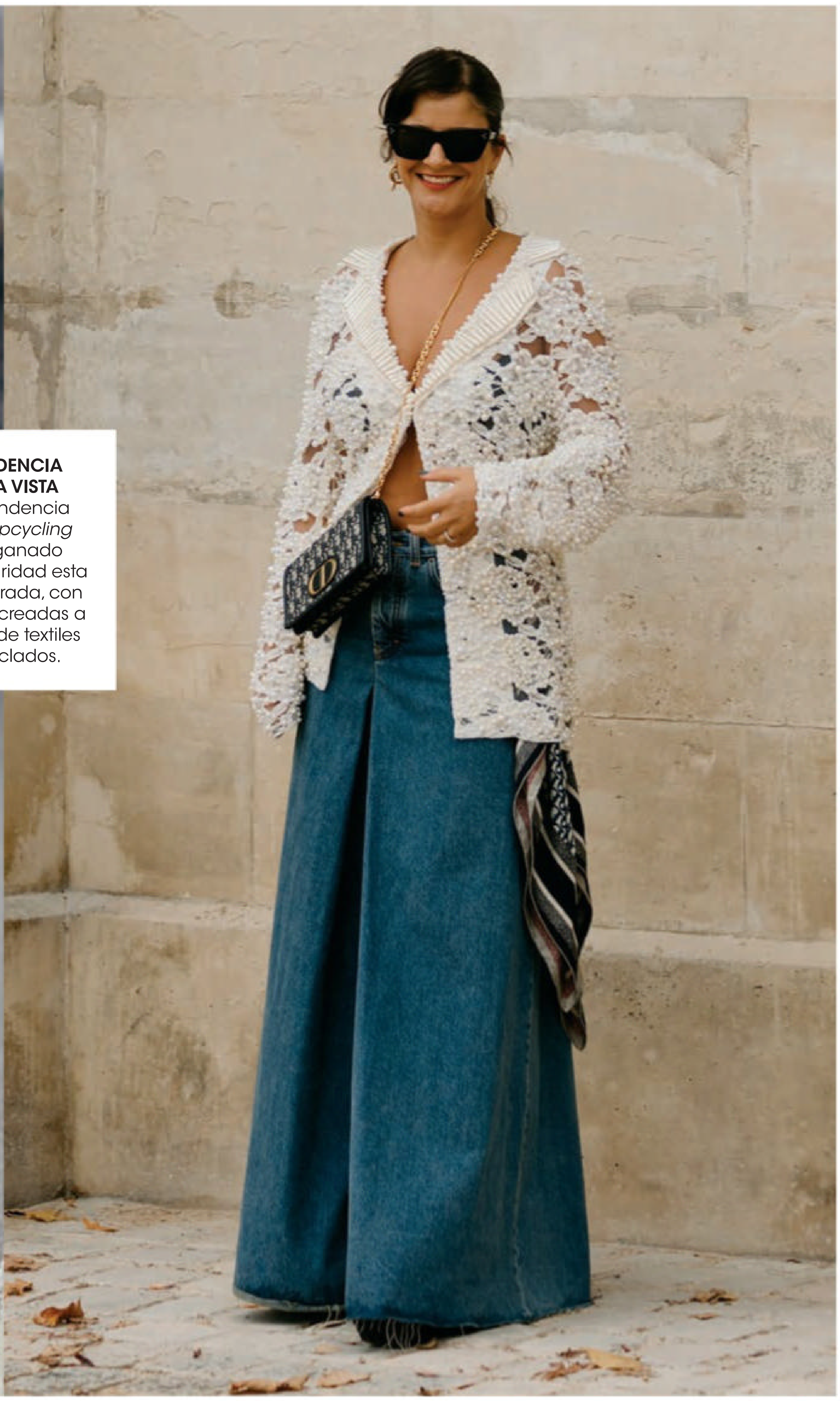
DENIM SOBRE *DENIM*

Es la tendencia del momento. Combina tu falda de mezclilla con más piezas del mismo material, desde una blusa en el mismo tono, a un corsé o una chamarra. Atrévete a jugar con distintos colores, es difícil equivocarse cuando de mezclilla se trata.

MUESTRA UN POCO DE PIEL

Si bien la falda lápiz de mezclilla es ideal para esta tendencia, te recomendamos que te arriesgues un poco y la combines con algunas prendas más atrevidas. La mejor opción es un *crop top* o una blusa con escote ligeramente desabotonada.





TENDENCIA A LA VISTA
La tendencia del *upcycling* ha ganado popularidad esta temporada, con faldas creadas a partir de textiles reciclados.

MEZCLA TEXTURAS Y COLORES

La versatilidad de la mezclilla es ideal para jugar con nuestro estilo. Puedes usar una camisa de rayas y hacer un *look* más tradicional, o elevarlo a través del *layering* de prendas. No importa si tu falda es recta o asimétrica, puedes usarla con tus *sneakers* favoritos.

ROCKERA FEMINEIDAD

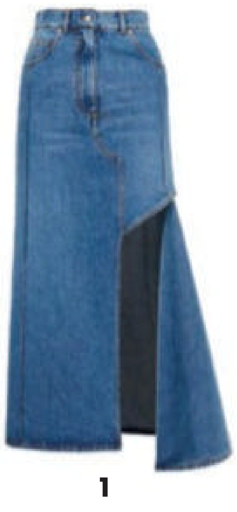
Cambia los clásicos *jeans* azules por una falda larga; las hay en todos los colores y esto hará que tu estilo pase a otro nivel. *Pro tip:* póntela con una *t-shirt* estampada de tu banda favorita para un efecto más *cool*. Así como con los *jeans*, con estas piezas que son protagonistas en esta temporada las chamarras de piel quedan a la perfección, así que agrega una al estilismo para lograr un *outfit* memorable.

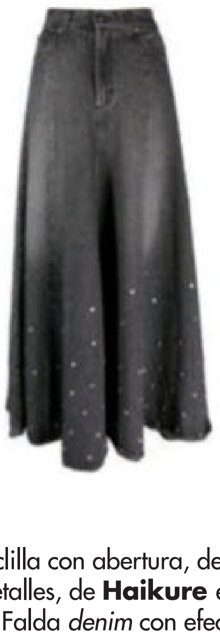
A LA MODA, PERO CLÁSICA

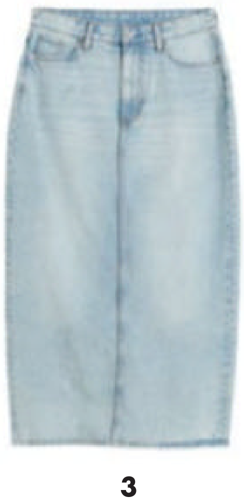
Muy al estilo *denim on demin,* un saco o chaleco del mismo material es perfecto para cuando buscas un *look* más clásico. Aunque no todas las faldas tendrán su *top* a juego, hay marcas que han propuesto estos conjuntos al estilo traje sastre para un *outfit* muy *sexy* y lleno de clase. Si lo que buscas es un *look* monocromático, estas prendas serán tus mejores aliadas.

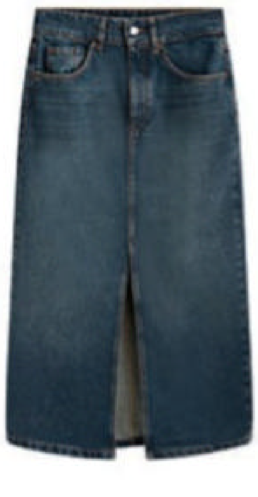
Por ALEJANDRO OCAÑA / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA

UN BÁSICO DE ARMARIO


1


2


3


4

1. Falda de mezclilla con abertura, de **Alexander McQueen. 2.** Falda larga de mezclilla con detalles, de **Haikure** en **Farfetch. 3.** Falda azul de mezclilla, de **H&M. 4.** Falda *denim* con efecto deslavado, de **Massimo Dutti.**

noticias

LO NUEVO

Todo lo que debes saber sobre las tendencias de moda para llenar tu día a día de momentos fabulosos.

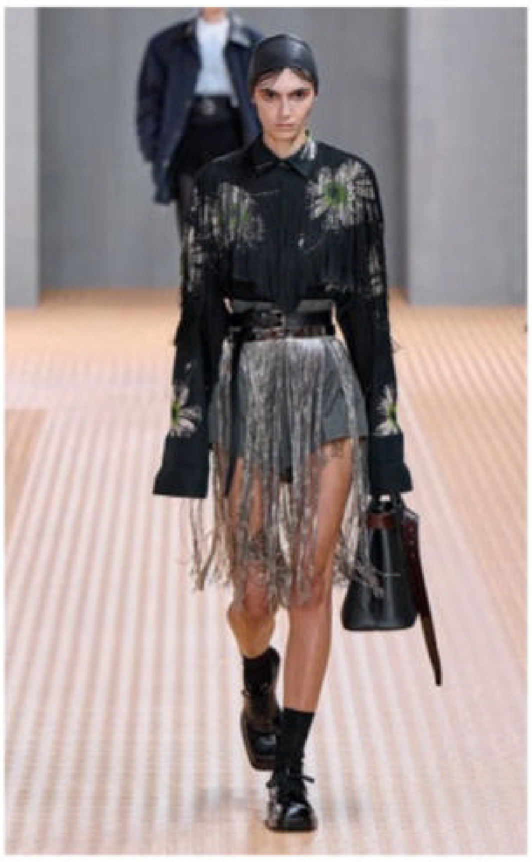
Destello Infinito
En esta nueva reinterpretación, las elegantes plumas de *Bird on a Rock* se alargan, y la perspectiva cambia para conectar con todos aquellos que lo admiran.

DIAMANTES ETERNOS

Tiffany & Co. brilla nuevamente con la tercera expresión de *Bird on a Rock*. Con nuevas reinterpretaciones del icónico diseño de Jean Schlumberger de 1965, esta colección presenta majestuosos anillos, aretes y broches de diamantes blancos y amarillos. Estas creaciones no solo reflejan la artesanía impecable de la casa joyera, sino también su tradición en ofrecer los diamantes más finos del mundo.

CHANEL SOBRE HIELO

Se acerca la época de esquí y con ella la colección *Coco Neige* de *Chanel*, que en esta ocasión es modelada por la actriz Lily-Rose Depp. Bajo la dirección de Virginie Viard, esta línea que ofrece desde *leggings* y chamarras tejidas hasta prendas técnicas y sofisticadas, reinventa los códigos icónicos de *Chanel*, mientras eleva una vez más el estándar de la moda invernal.



GLAMOUR GALÁCTICO

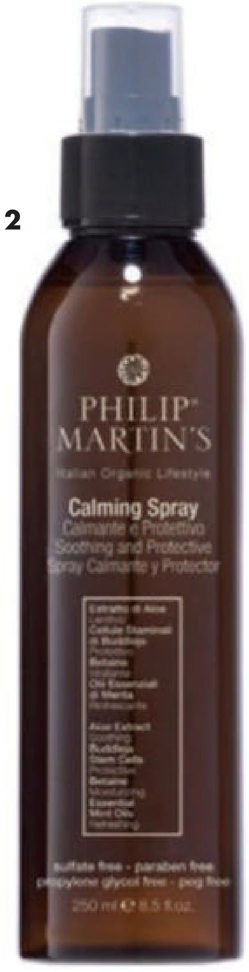
La casa de moda italiana *Prada* y la compañía espacial Axiom Space anuncian una asombrosa asociación. Esta histórica colaboración pretende fusionar moda, innovación y tecnología para diseñar los trajes espaciales lunares de la NASA para la misión Artemis III. Prevista para 2025, se trata del primer alunizaje tripulado desde 1972 y será el primero en llevar a una mujer a la luna.

Por REGINA AGUNDIS / Fotos: CORTESÍA

BELLEZA

7
6
ELIE SAAB
5
4
3

Opta por unas cejas despeinadas que expresen carácter y personalidad.



EFECTO *MINIMAL*

En una era cuando la sofisticación a menudo se asocia con lo complejo, recordemos que la auténtica elegancia puede hallarse en la simplicidad. Para un *look* pulido, peina tu cabello hacia atrás y emplea un *spray* protector e hidratante para los cabellos rebeldes. En cuanto al maquillaje, aplica una sombra de ojos con destellos dorados o rosados para un toque luminoso. Finaliza con un labial humectante de un color que realce tu rostro con ligereza y frescura. Algo sencillo, elegante y natural.

1. Perfume *Sacred Wood*, de **Kilian Paris** en **El Palacio de Hierro. 2.** *Spray* calmante para el cabello, de **Philip Martin's** en **Liverpool. 3.** Sombras de ojos *Les 4 Ombres Byzance*, de **Chanel. 4.** Labial *KissKiss* en tono *Blossom Kiss*, de **Guerlain. 5.** Fijador de maquillaje en *spray*, de **Mary Kay. 6.** Polvo fijador *Skin Fetish: Sublime Perfection*, de **Pat McGrath Labs. 7.** Cepillo con mango de madera, de **Aveda.**

Por REGINA AGUNDIS / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA

EL MANUAL PERFECTO PARA ADAPTAR TU **PIEL AL OTOÑO**

Los días más cortos, y fríos, de la nueva estación no solo piden un nuevo guardarropa: también alteran la rutina de cuidado facial, pues la piel requiere ahora más hidratación y nutrición. Para ello, nada como hacer pequeños ajustes cosméticos.

BASE DE MAQUILLAJE

1. Base de maquillaje *Luminous Silk*, de **Giorgio Armani. 2.** *All Hours Foundation*, de **YSL. 3.** Base luminosa *Revitalessence Skin Glow*, de **Shiseido. 4.** *Le Soin Noir Foundation*, de **Givenchy. 5.** *Sérum* con color *Tinted Oleo-Sérum*, de **Clarins.**

ACEITES

1. Aceite facial *Virgin Marula*, de **Drunk Elephant. 2.** Aceite Hidratante de Marula, de **The Ordinary. 3.** Aceite *Midnight Recovery Concentrate*, de **Kiehl's. 4.** Aceite acuoso *Abeille Royale*, de **Guerlain. 5.** Suero antiedad *Black Rose Precious*, de **Sisley.**

ESENCIAS

1. *Sérum Hydra Beauty*, de **Chanel. 2.** Esencia *Capture Totale Intensive Essence Lotion*, de **Dior. 3.** Esencia iluminadora concentrada *Vinoperfect*, de **Caudalie. 4.** Tratamiento facial *Kombucha*, de **Fresh. 5.** Loción *Genaissance*, de **La Mer.**

Se guardan las sandalias, salen a relucir los abrigos y las mantas del sofá para cubrirnos se convierten en parte de la decoración. La llegada del otoño siempre viene acompañada de cambios y la rutina de cuidado facial también debe incluirlos, para adaptarse al entorno. Tras las largas horas de sol y calor del verano, el cutis necesita ayuda para gestionar la transición a los días más frescos.

RESETEAR

Al igual que los cargos en la tarjeta se notan, sobre todo ahora, es asimismo en este mes cuando nos enfrentamos a los daños producidos por el sol. No solo manchas, también tono irregular, deshidratación, granitos e impurezas. Por eso a la piel le viene bien un reseteo que la renueve y estimule, como el que se consigue con facilidad cuando se incorpora, a la rutina diaria, un exfoliante líquido, empezando por aplicarlo dos o tres noches por semana, para luego aumentar la frecuencia de uso, a medida que la piel lo vaya tolerando. ¿El secreto de estos exfoliantes? La presencia de AHA y/o BHA, ácidos cosméticos que eliminan las células muertas de la superficie de la piel y mejoran el tono, la luminosidad y atenúan las «arruguitas».

AYUDA EXTRA

Uno de los efectos colaterales de la bajada de temperaturas es la deshidratación cutánea. Una forma de compensarla consiste en usar cremas humectantes y ricas, pero no siempre se quiere ¡o conviene! La mejor estrategia pasa por añadir cosméticos «flexibles», que permiten crear el equivalente a vestirse en capas: productos modulables que «abrigan» la piel sin asfixiarla, a la vez que aportan hidratación y nutrición a la medida. Es el caso de los aceites, que se pueden emplear solos, en sustitución del *sérum* o añadiendo unas gotas a la crema habitual, así como de las esencias, que recargan las reservas hídricas al instante, sin aportar grasa. ¿Otra forma de humectar? Utilizar bases de maquillaje más ricas, cremosas e hidratantes.

PELO CON FUERZA

En otoño vemos más pelo en el cepillo y la almohada, ¿verdad? No hay motivo de pánico: nos estamos despidiendo del cabello que se debería haber caído en verano. La razón es que el porcentaje de pelo en fase telógena (en la que no crece, pero sigue anclado al cuero cabelludo) llega a sus máximos en verano, por lo que durante los meses siguientes hay también un mayor porcentaje de pelo que se desprende. Eso no quiere decir que el otoño no sea un gran momento para una cura revitalizante capilar. Una buena estrategia pasa por recurrir a un champú-*peeling* exfoliante cada 21 días; masajear el cuero cabelludo cada dos (los cepillos de masaje ayudan a oxigenar el folículo); tomar un complemento alimenticio y aplicar un producto anticaída, si se quiere vigorizar el folículo.

GOTA A GOTA

ACEITES: VERSÁTILES Y TODOPODEROSOS

Solos, añadidos a la crema habitual, en vez, o además, del tratamiento diario… Los aceites faciales son auténticas joyas, ya que evitan la pérdida de agua transepidérmica y mejoran la función de barrera. Es importante escoger el más adecuado para cada tipo de piel: por ejemplo, el de jojoba resulta ideal para piel grasa, ya que equilibra la producción de sebo; el de marula, para cutis secos, y el de rosa mosqueta combate los signos del envejecimiento. En cuanto al famoso aceite de coco, mejor usarlo solo en el pelo, y no en el rostro, ya que es comedogénico y puede provocar la aparición de granos en pieles mixtas y grasas.

100% HIDRATACIÓN

ESENCIAS: LIGERAS Y, A LA VEZ, PODEROSAS

Para una hidratación intensa pero ultraligera sobre la piel, nada como las esencias de tratamiento, también llamadas lociones, imprescindibles en las rutinas de belleza coreanas. Se emplean tras la limpieza facial y antes del *sérum* y, aunque por su textura líquida parecen un tónico, en realidad son concentrados de activos hidratantes de textura acuosa o gelificada. Al ser fluidas, y no grasas, son aptas para todo tipo de pieles y aportan luminosidad y un efecto más jugoso.

IMPRESCINDIBLE

365 DÍAS AL AÑO

No hay motivo alguno para que una crema solar dure de un verano a otro: lo mejor que se puede hacer consiste en agotarla y seguir protegiendo la piel. Si la textura queda demasiado densa, quizás no sea lo mejor para el rostro, pero sí se puede aprovechar en áreas expuestas. Y aunque ahora el peligro de quemadura disminuye los rayos UV no descansan. Lo bueno: en otoño e invierno vamos más tapados con la ropa, lo que resulta el mejor filtro físico. Aun así, la radiación ultravioleta está presente a diario y a todas horas.

Por: STEFANIE MILLA / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA

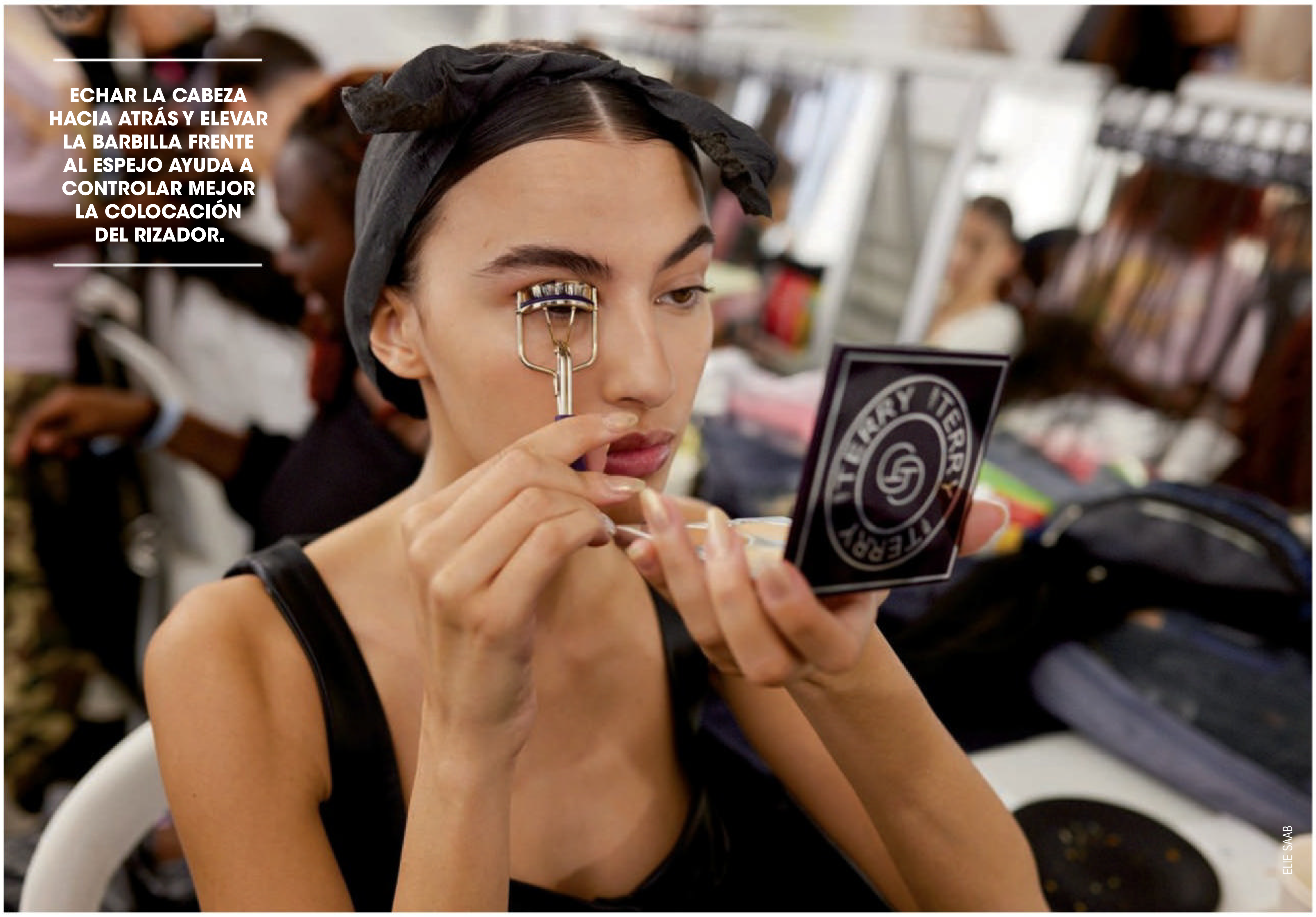
JOHANNA ORTIZ

ESTIMULAR LA RENOVACIÓN CUTÁNEA, MANTENER LA PROTECCIÓN ANTIUVA Y UN EXTRA DE HIDRATACIÓN Y NUTRICIÓN PREPARAN LA PIEL CONTRA EL FRÍO.

belleza

EL RIZADO **PERFECTO**

Agranda la mirada, alarga visualmente las pestañas y multiplica el efecto del rímel: ¿cómo no amarlo? Compartimos las técnicas esenciales para sacar el máximo provecho de esta práctica herramienta.



ECHAR LA CABEZA HACIA ATRÁS Y ELEVAR LA BARBILLA FRENTE AL ESPEJO AYUDA A CONTROLAR MEJOR LA COLOCACIÓN DEL RIZADOR.

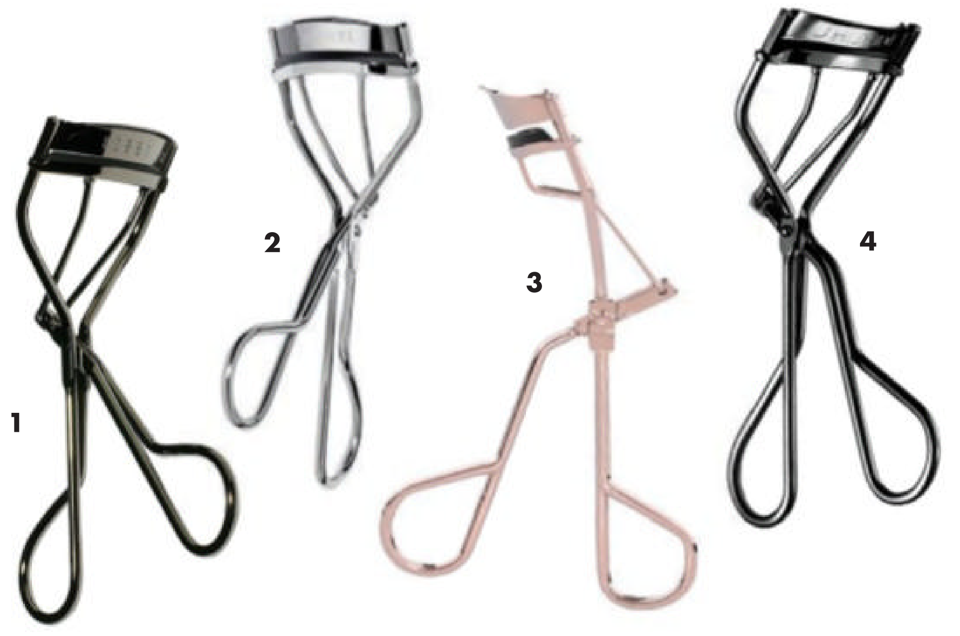
MANUAL DE USO

Se debe utilizar siempre sobre las pestañas limpias y sin maquillar y mirando el espejo de frente, para tener una buena visión sobre cómo ajustar el rizador sobre la raíz. Después, se abre a su máxima amplitud y se pone sobre las pestañas, de forma que todas estén sobre la goma. ¿Un buen truco? Levantar la barbilla y echar la cabeza hacia atrás, un gesto que ayuda a controlar mejor la colocación. Las pestañas más difíciles de atrapar son siempre las del canto del ojo: es más fácil comenzar usándolo de punto de partida para la ubicación del rizador.

CON MUCHO CUIDADO

Una vez que tengamos las pestañas bien acomodadas, cerramos con mucho cuidado y suavidad para comprobar que no se pellizca la piel, antes de pasar a hacer presión. ¡Esa simple precaución te puede evitar un susto! El punto de colocación ideal es la raíz: hay que acercarse lo más posible al párpado antes de apretar con una presión constante y con un agarre firme, pero no excesivo, que dure de 4 a 7 segundos. Una vez pasado ese tiempo, resulta clave abrir de nuevo el rizador al máximo, para retirarlo sin lastimar las pestañas. Una vez rizadas, ¡listas para maquillar!

PARA TODOS LOS GUSTOS

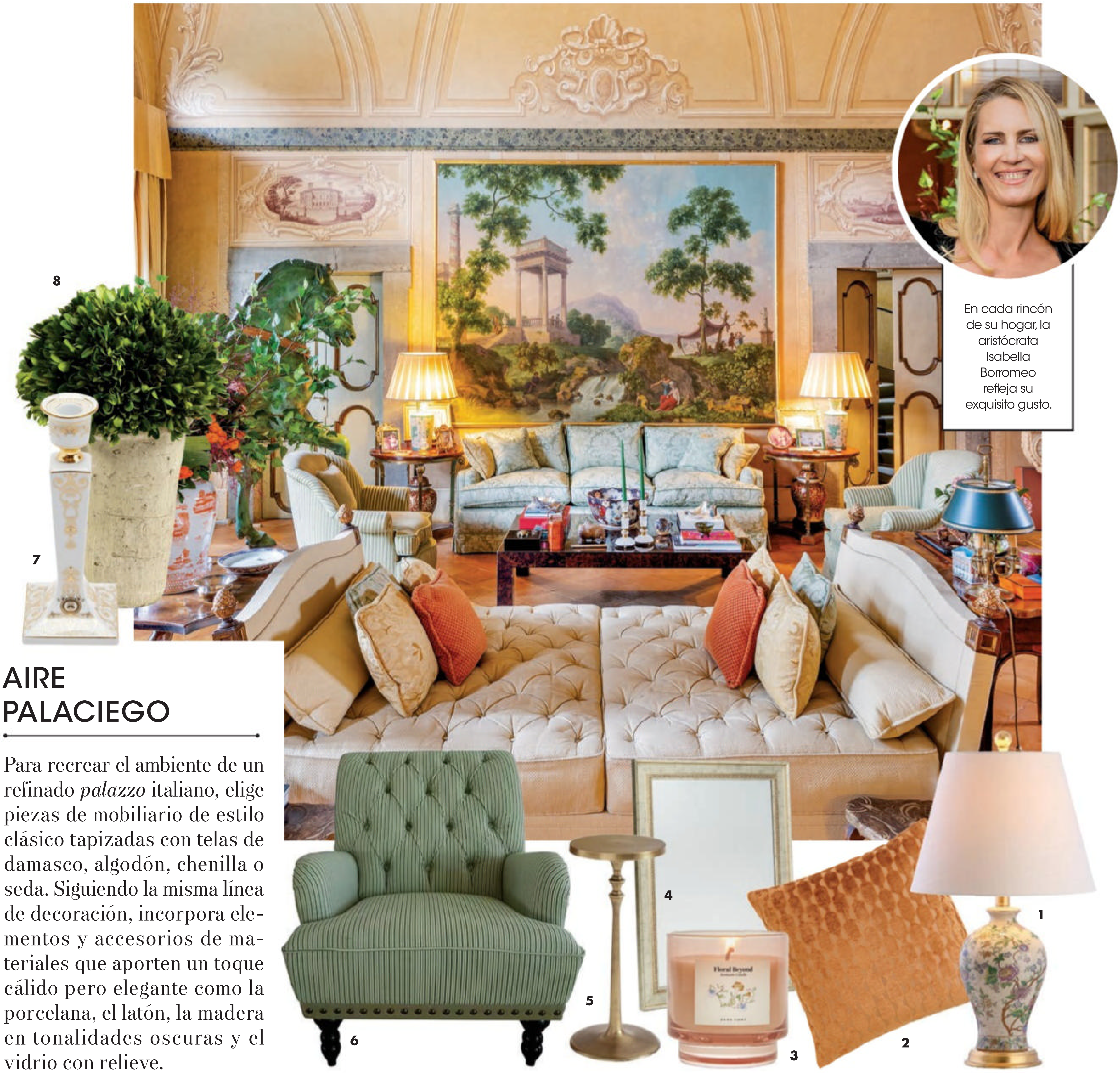


1. Rizador de pestañas *Gentle Curl*, de **Bobbi Brown. 2.** Rizador *Le Recourbe Cils*, de **Chanel. 3.** Rizador de pestañas, de **Wet N Wild** en **Sally Beauty. 4.** Rizador, *Eyelash Curler*, de **Shiseido.**

Por STEFANIE MILLA / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA

¡HOLA!

LIVING



En cada rincón de su hogar, la aristócrata Isabella Borromeo refleja su exquisito gusto.

AIRE PALACIEGO

Para recrear el ambiente de un refinado *palazzo* italiano, elige piezas de mobiliario de estilo clásico tapizadas con telas de damasco, algodón, chenilla o seda. Siguiendo la misma línea de decoración, incorpora elementos y accesorios de materiales que aporten un toque cálido pero elegante como la porcelana, el latón, la madera en tonalidades oscuras y el vidrio con relieve.

1. Lámpara de mesa floral, de **Jonathan Y,** en **Amazon. 2.** Funda de cojín con diseño geométrico, de **H&M. 3.** Vela aromática *Floral Beyond*, de **Zara Home. 4.** Espejo de poliestireno rectangular, de **Marmol Gallery** en **El Palacio de Hierro. 5.** Mesa de acento de metal, de **Pottery Barn. 6.** Sillón tapizado *Hindi Sucker*, de **Vintage Home** en **Sears. 7.** Portavelas *Medusa* de porcelana, de **Versace,** en **Farfetch. 8.** Planta artificial con maceta, de **West Elm.**

Por SEBASTIÁN TERCERO / Fotos: MATTIA BETTINELLI, CORTESÍA

PENÍNSULA
LIFESTYLE PROPERTIES

publirreportaje

EL ARTE DE REDEFINIR ESPACIOS

Península Lifestyle Properties celebra 20 años de trayectoria y marca el comienzo de una nueva etapa en el mundo inmobiliario mexicano, reafirmando nuevamente su compromiso con la innovación y la sostenibilidad.

Joya arquitectónica
Ubicado en el corazón de Acapulco, Ocean One redefine el lujo con 84 departamentos y 4 *penthouses* de diseño vanguardista.

DURANTE más de dos décadas, Península Lifestyle Properties ha redefinido el panorama inmobiliario mexicano, demostrando a través de cada uno de sus proyectos un *expertise* y experiencia incomparables. Trascendiendo las barreras de lo convencional para establecer nuevos paradigmas en diseño, arquitectura y vida vertical, el secreto del éxito de Península Lifestyle Properties radica no solo en sus impresionantes construcciones, sino también en su firme compromiso con la sostenibilidad, su visión vanguardista y la valiosa contribución al embellecimiento y modernización de cada región donde se establece. Proyectos como Vía Residences, Ocean One y Bolongo, dan testimonio del ingenio y la capacidad de innovación que ha caracterizado a esta firma a lo largo de su trayectoria. Ubicado en la exclusiva zona de Interlomas en el Estado de México, Vía Residences combina residencias y comercios en un diseño exclusivo que refleja el

PENÍNSULA LIFESTYLE PROPERTIES, PIONERO DE LA VIDA VERTICAL Y LÍDER DE LA EVOLUCIÓN INMOBILIARIA, TRASCIENDE LO ORDINARIO PARA CREAR UN LEGADO DE LUJO Y EXCLUSIVIDAD EXTRAORDINARIA A TRAVÉS DE CADA UNO DE SUS DESARROLLOS.

lujo y confort de la vida moderna. Ocean One es una joya arquitectónica que se erige en la costa del Pacífico, en Acapulco Diamante, prometiendo transformar el *skyline* de la región con vistas inigualables al mar y acabados de primer nivel. Y Bolongo, ubicado en la paradisíaca Punta de Mita, se levanta como un refugio de tranquilidad y exclusividad con vistas panorámicas al Pacífico y un diseño que integra lo mejor de la arquitectura con la Naturaleza.

UNA VISIÓN VANGUARDISTA

Península Lifestyle Properties recientemente celebró con gran entusiasmo 20 años de trayectoria y anunció una nueva y emocionante etapa para el 2024, la cual incluye una expansión a destinos emblemáticos como Los Cabos y Cancún, consolidando su posicionamiento como líder en desarrollos verticales *premium* y *premium plus*. Priscila Solórzano Rojo, Directora General, y Claudia Elizalde Sánchez, Directora Comercial, presentaron la nueva identidad de este capítulo, que se destaca por su fuerte compromiso con el lujo, calidad y diseño, así como en la generación de fuentes de empleo y la equidad de género dentro de la empresa. Estas dos décadas son solo el comienzo de una nueva transformación para Península Lifestyle Properties que, con 41 proyectos terminados en 9 ciudades, 16 proyectos en construcción y 13 más en planeación, se erige no solo como un creador de espacios de vida, sino como un forjador de experiencias, un promotor de la sostenibilidad y, sobre todo, una compañía que seguirá redefiniendo el futuro del mundo inmobiliario.

VIA
RESIDENCES

Ubicación privilegiada
En Vía Residences, la visión de Varabyeu Partners y Ana Lasso converge, creando un espacio donde la estética y funcionalidad se funden.

BOLONGO
PUNTA DE MITA, RIVIERA NAYARIT

Belleza tropical
Con amenidades como un Club de Playa, albercas, sala de cine y mucho más, Bolongo se presenta como el epítome del lujo residencial.

Península construye más que estructuras; crea legados y redefine estándares.
Con miras a expandirse a lugares emblemáticos, continúa enriqueciendo el panorama inmobiliario con integridad.

Contenido desarrollado por ¡HOLA! México para PENÍNSULA LIFESTYLE PROPERTIES / Fotos: CORTESÍA

sabores

BETABEL PURA MAGIA

Crecer bajo tierra le otorga una enorme riqueza nutricional, y lo convierte en uno de los ingredientes imprescindibles para cocinar una dieta saludable.

SI existieran los superalimentos, este vegetal tendría un lugar privilegiado entre ellos. Su poder antioxidante, antiinflamatorio y para depurar el organismo lo convierte en un gran aliado de la salud, para prevenir y combatir ciertas enfermedades. En ocasiones, su consumo se ha restringido porque se cree, erróneamente, que aporta mucha azúcar a la dieta, y aunque es cierto que incluye azúcares en su composición, nada significativo en comparación con la cantidad de nutrientes beneficiosos que nos ofrece. Es más, su alto contenido en fibra y su escaso aporte de calorías (43 kcal. por 100 g) hacen de él una magnífica opción en las dietas para perder peso. Pero incluir betabel en nuestra dieta no solo es bueno para ayudar a controlar el peso corporal, es fabuloso para la visión, el corazón, el hígado, el aparato digestivo, el sistema inmunitario, el rendimiento cognitivo y deportivo, para combatir el estrés y, sobre todo, para hacer frente a los temidos radicales libres que nos oxidan y nos llevan a enfermar.

¿SABÍAS QUE...?

También se le conoce como remolacha y, aunque hay varios tipos, el betabel rojo es el que más se consume.

FUENTE DE VITAMINAS Y MINERALES

Las raíces suelen ser muy ricas en nutrientes *top* de la salud. Y el betabel en esto es un campeón. Aporta grandes cantidades de vitamina A y vitamina C. La primera está más presente en las hojas —que podemos tomar cocidas—, y la segunda es más abundante en la carne del betabel. Junto a estas, también encontramos vitaminas del grupo B, folato, y vitamina K. Y en minerales tampoco se queda corto, pues en su composición hay notables cantidades de calcio, magnesio, fósforo, zinc, hierro y potasio. Como vemos, todo un cóctel antioxidante.

ES UNA HORTALIZA *DETOX* PORQUE AYUDA AL HÍGADO Y AL SISTEMA CIRCULATORIO A DEPURAR LOS TÓXICOS DEL CUERPO.

SUSTITUYE A OTROS COLORANTES QUÍMICOS EN LA INDUSTRIA DE LA ALIMENTACIÓN. EN LAS ETIQUETAS LO VERÁS COMO E-162.

DADO SU SABOR DULCE, TAMBIÉN SE USA COMO EDULCORANTE EN POSTRES Y RECETAS DE REPOSTERÍA CON VOCACIÓN *HEALTHY*.

IMPRESCINDIBLE, SI ENTRENAS O COMPITES

El betabel, como otras maravillas del mundo vegetal, es rico en nitratos; y los nitratos favorecen la producción de óxido nítrico, que posee un potente poder dilatador de los vasos sanguíneos, favoreciendo así el mayor rendimiento físico y muscular, y retrasando la aparición de fatiga.

¿BETABEL PARA TODOS?

Su consumo es muy recomendable en general, y también en casos de anemia, por su significativo aporte de hierro, y también en caso de embarazo por su contenido en ácido fólico; en cambio, las personas con problemas renales deben tener cuidado y consultar al médico, al igual que aquellas con problemas digestivos, que no deben tomarla cruda.

Texto: SILVIA LUENGO G. / Fotos y recetas: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

licuado de betabel, manzana y jengibre

Ingredientes:
1 betabel pelado y cocido,1 manzana verde pelada, 1 trozo pequeño de jengibre fresco, 250 ml de agua fría, jugo de ½ limón pequeño, 3 cucharaditas de miel, crudités para acompañar (apio, zanahoria, pimiento, etcétera.)

Elaboración:
Después de limpiarlos, corta el betabel y la manzana en trozos no muy grandes. Lava y pela también el trozo de jengibre y pícalo en trocitos. En el vaso de la licuadora, pon el betabel, la manzana y el jengibre picado. Añade entonces el agua fría y el jugo de medio limón. Bate bien todo y, cuando esté bastante líquido, vierte la miel. Licúa de nuevo todo junto, hasta que notes una mezcla lisa y homogénea. Pasa el batido a los vasos, o mételo en el refrigerador, si prefieres tomarlo fresco. Acompáñalo con unos crudités de apio, zanahoria, pimiento rojo o unas endivias, cortados en forma de bastones.

Licuado de betabel, manzana y jengibre

Ensalada de betabel y granada

ensalada de betabel y granada

Ingredientes:
3 betabeles, 1 cucharadita de comino, 1 cucharadita de cúrcuma, sal y pimienta al gusto, 3 cucharadas de aceite de oliva extra virgen, 100 g de germen de soya, 50 g de hojas de espinacas, 1 granada, 1 naranja pelada y cortada en gajos, 100 g de queso feta desmenuzado, 60 g de *mix* de frutos secos (nueces, avellanas, almendras, pistaches, etc.). **Para el aderezo:** 3 cucharadas de aceite de oliva extra virgen, 1 cucharada de vinagre de Jerez, 1 cucharadita de miel, sal y pimienta.

Elaboración:
Precalienta el horno a 180 ºC. Mientras, pela, lava, seca y corta en rodajas de un centímetro de grosor los betabeles. Pásalas a una bandeja para horno —forrada con papel vegetal— y espolvorea comino, y cúrcuma; salpimienta al gusto y riega con el aceite de oliva extra virgen. Revuelve todo muy bien y mételo en el horno durante unos cuarenta minutos (a la mitad de la cocción, revuelve de nuevo). Una vez que estén hechas, sácalas del horno y deja que se enfríen. En un *bowl* grande, pon los brotes tiernos, los de espinacas, los granos de granada, los gajos de naranja, el queso feta y los frutos secos. Reserva. En otro *bowl* mezcla bien todos los ingredientes del aderezo y sazona la ensalada. Colócala en los platos y agrega las rodajas de betabel. Y por último, espolvorea algo más de queso feta y granos de granada.

TINNITUS, EL RUIDO SILENCIOSO

¿Alguna vez has experimentado un timbre misterioso en tus oídos que parece surgir de la nada? Estás lejos de ser el único. Te descubrimos la causa de este molesto ruido en tus oídos y cómo puedes encontrar alivio.

UN timbre persistente, un zumbido misterioso o incluso un rugido suave. ¿Qué es realmente el tinnitus? Según el Instituto Nacional de Sordera de España, es la percepción de sonidos que no provienen de ninguna fuente externa, lo que significa que nadie más puede escuchar lo que tú oyes. Curiosamente, afecta a un porcentaje muy elevado de la población, con estimaciones que sitúan su presencia entre el 10% y el 25% de los adultos. Incluso los niños no están exentos.

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS?

Los motivos detrás de este misterioso acompañante sonoro en nuestros oídos han desconcertado a expertos durante mucho tiempo y, aunque no existe una respuesta definitiva, hay un patrón que destaca: la mayoría de las personas que lo experimentan están altamente expuestas al ruido y presentan algún grado de pérdida de audición. Afortunadamente, este fenómeno rara vez se asocia con problemas médicos graves y, por lo general, no altera significativamente la rutina diaria. No obstante, algunos individuos sienten que su estado de ánimo, su calidad del sueño y su capacidad de concentración pueden verse afectados por estos sonidos enigmáticos, lo que puede llevar a desarrollar ansiedad o incluso depresión en los casos más graves.

¿QUÉ DEBEMOS HACER?

«Ante la presencia de este síntoma, es necesario explorar el oído y la vía auditiva para descartar que exista un problema a nivel central», afirma el Departamento de Otorrinolaringología de la Clínica Universidad de Navarra. Para ello, recomiendan que el primer paso en tu búsqueda de respuestas sea consultar a tu médico de atención primaria. En algunos casos, te remitirá a un especialista en otorrinolaringología, quien se sumergirá en los detalles de tus síntomas y llevará a cabo un examen minucioso para evaluar cualquier posible anormalidad. En otros, puedes ser remitido a un audiólogo que medirá tu capacidad auditiva, con el fin de entender cómo se relaciona con tu experiencia de tinnitus.

LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN AMBIENTES RUIDOSOS COMO FÁBRICAS, LA CONSTRUCCIÓN O EL MUNDO DE LA MÚSICA, Y QUE ESTÁN EXPUESTAS A ALTOS NIVELES DE RUIDO DE FORMA PROLONGADA, PUEDEN LLEGAR A DESARROLLAR TINNITUS.

¿EXISTE UNA CURA?

Lamentablemente, tal y como menciona el Instituto Nacional de Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación de Estados Unidos, «en la actualidad no existe una cura concreta para el tinnitus. Pero existen formas de reducir los síntomas». Es el caso de la terapia del sonido y la conductual, otros recursos que nos permiten reducir su impacto e incluso llegar a eliminar los síntomas. En el peor de los casos, es posible aprender a convivir con este enigma sonoro y recuperar la armonía en la vida cotidiana.

Foto: GETTY IMAGES

Descubre más

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

Altavista Tel: (55) 5550-7060
Interlomas Tel: (55) 3605-0064
Masaryk Tel: (55) 5287-2737
Valle Dorado Tel: (55) 2620-0186
Guadalajara Tel: (33) 3615-3255
Cancún Tel: (998) 313-2343
Playa Del Carmen Tel: (984) 873-1090
Artz Pedregal Tel: (55) 5206-8233

División del Norte Tel: (55) 2121-3579
San José del Cabo: (62) 4152-8387

Distribuidores:
Monterrey, Guadalajara, Querétaro, León, Puebla,
Toluca, Culiacán, Mazatlán, San Luis Potosí,
Villahermosa, Mérida, Tijuana y Ciudad Juárez

PORCELANOSA

porcelanosa.com

IMPRESSION
BY SECRETS
ISLA MUJERES

ÍNTIMO. EXCLUSIVO. OPULENTO

UN PARAÍSO EXQUISITO

Un santuario boutique solo para adultos con los más altos niveles de servicio de Mayordomo y su concepto **Endless Privileges®**.

Los huéspedes de este paraíso escondido zarparán en catamarán, soborearán la cocina artesanal preparada por nuestro Master Chef, disfrutarán de espectaculares puestas de sol y podrán bailar bajo las estrellas. Un mundo de privilegios los espera, a solo 20 minutos de Cancún.

Descubra Impression by Secrets Isla Mujeres | www.impressionbysecrets.com

INCLUSIVE COLLECTION

IMPRESSION · HYATT ZIVA® · HYATT ZILARA® · ZOËTRY® · SECRETS® · breathless · DREAMS® · HYATT vivid · ALUA · SUNSCAPE®

WORLD OF HYATT.

©2023 Hyatt Corporation